

JANUARY TO MARCH 2013
JANVIER-MARS 2013
VOLUME XXII N° 1

details en détail



蛇年

Year of the Snake: stamps, coins and collectibles
**L'année du Serpent : timbres, pièces de monnaie
et articles de collection**

CANADA POSTES
POST CANADA



Celebrate the Year of the ssssSnake

Célébrez l'année du ssssSerpent

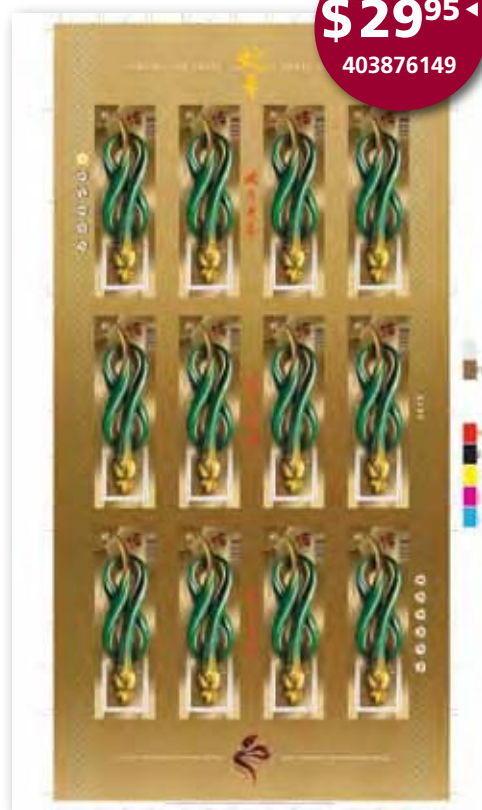
Year of the Snake Lunar New Year uncut press sheet

Don't miss the chance to order this year's stunning Lunar New Year uncut press sheet. Featuring detailed sculpted embossing and gold foil, the sheet is a beautiful addition to every collection. *Add it to yours today.*

Planche non coupée consacrée à l'année du Serpent

Ne manquez pas votre chance de commander cette incroyable planche non coupée consacrée à la Nouvelle Année lunaire. Présentant un estampage or et un gaufrage qui en font ressortir les fins détails, cette planche constitue un superbe ajout à toute collection. *Ajoutez cette planche à la vôtre dès aujourd'hui.*

\$29⁹⁵
403876149

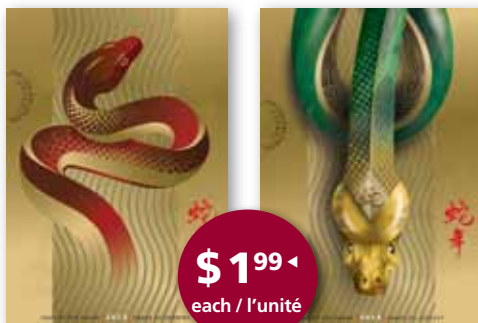


Year of the Snake postcards

Send wishes of good luck and prosperity to your family and friends around the world with convenient postage-paid postcards featuring our latest Lunar New Year designs. *Deliver your messages in time – order today.*

Cartes postales consacrées à l'année du Serpent

Souhaitez chance et prospérité à vos proches et amis à l'étranger en leur envoyant ces pratiques cartes postales port payé illustrant les plus récents motifs de nos timbres consacrés à la Nouvelle Année lunaire. *Pour transmettre votre message à temps, commandez aujourd'hui même.*



\$1⁹⁹
each / l'unité

262319

262320

Year of the Dragon /
Année du Dragon

Year of the Rabbit /
Année du Lièvre

Year of the Tiger /
Année du Tigre

Year of the Ox /
Année du Buffle

Complete the series

Year of the Rabbit (2011), Year of the Tiger (2010) and Year of the Ox (2009) uncut press sheets are still available and are now on sale.

Don't miss out – order now.

Votre série est incomplète

Les planches non coupées des années du Lièvre (2011), du Tigre (2010) et du Buffle (2009) sont toujours en vente, mais leur stock est restreint. *Ne soyez pas déçus, commandez maintenant.*



**Sold out /
Épuisé**

403814149
\$29⁹⁵



403780149
\$29⁹⁵ \$22⁴⁶



**Limited quantities /
Stock restreint**

403753149
\$28⁹⁵ \$21⁷¹



403727149
\$28⁹⁵ \$21⁷¹

Contents

New releases

Lunar New Year: Year of the Snake

The Year of the Snake slithers in. **Page 6**

Canadian Pride

Canadians show their national pride in more ways.

Page 10

Queen Elizabeth II

Our annual royal definitive depicts Her Majesty on a Royal Visit. **Page 12**

Baby Wildlife

Here's our third peek into nature's nursery.

Page 13

Raoul Wallenberg

This honorary Canadian is an international hero for saving thousands from the horrors of Nazi camps.

Page 16

Black History: Oliver Jones and Joe Fortes

From a talented jazz pianist to a beloved lifeguard, our Black History issue continues. **Page 17**

Signs of the Zodiac: Sagittarius, Capricorn, Aquarius and Pisces

The final issue of our three-year zodiac series.

Page 19

Magnolias

These delicate beauties can handle Canada's cold.

Page 22

Canadian Photography

Canadian talent comes into focus with an overview of the best of Canadian photography. **Page 24**

Table des matières

Émissions nouvelles

Nouvelle Année lunaire : L'année du Serpent

Cette année, le Serpent se glisse sur les vignettes d'une chatoyante émission. **Page 6**

La fierté canadienne

Les Canadiens affichent leur fierté nationale de multiples façons. **Page 10**

La reine Elizabeth II

Notre timbre courant annuel en l'honneur de notre souveraine montre Sa Majesté lors d'une visite royale. **Page 12**

La faune et ses bébés

Notre troisième incursion dans la pouponnière de la nature.

Page 13

Raoul Wallenberg

Ce citoyen d'honneur du Canada fait figure de héros international pour avoir sauvé des milliers de vies des horreurs des camps nazis. **Page 16**

Histoire des Noirs : Oliver Jones et Joe Fortes

Mettant en vedette un pianiste de jazz talentueux ainsi qu'un maître nageur fort apprécié, notre émission sur l'Histoire des Noirs se poursuit. **Page 17**

Signes du zodiaque : le Sagittaire, le Capricorne, le Verseau et les Poissons

Voici le dernier volet de notre série de trois ans, Signes du zodiaque. **Page 19**

Magnolias

Ces beautés fragiles supportent sans mal le froid canadien.

Page 22

La photographie canadienne

Le talent canadien s'illustre dans une série qui présente la crème de la photographie d'ici. **Page 24**



Cover illustration: Joseph Gault, Avi Dunkelman (Mix Design Group)

Illustration en couverture : Joseph Gault, Avi Dunkelman (Mix Design Group)

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota : Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**

Director, Marketing and Brand:

Nancy Wright

Co-ordinator: **Monica Desjardins**

Staff contributors: **Joy Parks, Will Manzer**

Translation: **Gamma (Geneviève Denis)**

French revision: **Marjolaine Morin**

Director, Graphic Design: **Bill Raddatz**

Manager, Graphic Design: **Céline Morisset**

Layout: **André Monette**

Write to

STAMP SERVICES – DETAILS

CANADA POST

2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070

OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure that product descriptions and suggested retail prices are accurate and up to date, errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in *Details* are also available online at canadapost.ca/shop and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

Permanent™ is a trademark of Canada Post Corporation.

© Canada Post Corporation, 2012/2013

All rights reserved.

™ Official mark of Canada Post Corporation.

ISSN 1191-8217

En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes :

Jim Phillips

Directrice, Marketing et marque :

Nancy Wright

Coordonnatrice : **Monica Desjardins**

Collaborateurs : **Joy Parks, Will Manzer**

Traduction : **Gamma (Geneviève Denis)**

Révision française : **Marjolaine Morin**

Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**

Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**

Mise en page : **André Monette**

Pour nous écrire :

TIMBRES ET SERVICES CONNEXES –

EN DÉTAIL

POSTES CANADA

2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070

OTTAWA ON K1A 0B1

Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre de produits qui sont présentés sont également offerts en ligne (postescanada.ca/achat) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

Permanent™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2012/2013.

Tous droits réservés.

™ Marque officielle de la Société canadienne des postes.

ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :

NATIONAL PHILATELIC CENTRE /

CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE

Call toll-free from Canada and the U.S. /

Composez sans frais,

du Canada et des États-Unis, le

1 800 565-4362

1 800 732-0038

Fax / N° de télécopieur : **902 863-6796**

From other countries / D'un autre pays,

composer le **902 863-6550**

Fax / N° de télécopieur : **902 867-6546**

Link to our online store via

canadapost.ca/shop.

Consultez notre magasin en ligne à l'adresse postescanada.ca/achat.



MIX
Paper from responsible sources
Papier issu de sources responsables
FSC® C016931



Stuck on Stamps: collections for kids!

Some children might not be able to say "philatelic" yet, but that doesn't mean they can't love stamps. Stuck on Stamps packs are a great way to introduce youngsters to collecting.

Here's what you'll find in Stuck on Stamps packages:

- Five or six mint stamps or souvenir sheets with a total face value of five to six dollars.
- Numbered trading card-style StampFacts with an image of each stamp and interesting information about the stamp or its subject.

Start a child's collection today with the Creatures and Famous Canadians packs. More Stuck on Stamps collector packs will be released in 2013.

Tripants, les timbres : collection pour jeunes!

Si certains enfants ne peuvent pas encore prononcer le mot « philatélie », cela ne signifie pas pour autant qu'ils n'aiment pas les timbres. Les pochettes Tripants, les timbres sont une belle façon d'initier les plus jeunes à l'art de collectionner.

Voici ce que contiennent les pochettes Tripants, les timbres :

- Cinq ou six timbres et blocs-feuillets neufs, dont la valeur nominale totalise de cinq à six dollars.
- Des cartes philatéliques numérotées, du genre cartes à échanger, ornées du motif de chaque timbre, contenant des renseignements intéressants sur la figurine ou son sujet.

Faites découvrir l'art de collectionner à un enfant en lui offrant dès aujourd'hui les pochettes Animaux fabuleux et Canadiens célèbres. D'autres pochettes Tripants, les timbres seront offertes en 2013.

May you find a snake in your home... or at least in your stamp collection!

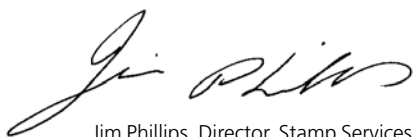
SINCE OUR FIRST STAMP ISSUE OF THE YEAR honours the Year of the Snake, it seems only fitting to refer to an ancient Chinese proverb that says finding a snake in your house is a sign that your family will never know want. We hope that collectors will take a look at our 2013 program and agree – that with such a range of topics – there's no need to want for anything philatelic.

In addition to our magnificent stamp for the Lunar New Year, there are new definitives that depict our beloved flag in unusual settings and remind us that baby animals are "awwww-inspiring." We'll complete our Signs of the Zodiac series with four more stamps, tease snow-weary Canadians with the sweet beauty of the heat-loving magnolia and grandly recognize

leaders and heroes such as Queen Elizabeth II, Honorary Canadian Raoul Wallenberg and Black History honourees, jazz musician Oliver Jones and Vancouver volunteer lifeguard Joe Fortes. This quarter, we'll also start a new stamp series featuring an overview of 150 years of the best of Canadian photography.

And that's just the first quarter!

Happy New Year – we think it's going to be a great one.


Jim Phillips, Director, Stamp Services



Jazz legend Oliver Jones and designer Lara Minja check on stamps bearing his image.

Accompagné de la designer Lara Minja, le célèbre jazzman Oliver Jones vérifie l'émission à son effigie.

Que se glisse un serpent dans votre foyer ou du moins dans votre album!

COMME NOUS OUVRONS L'ANNÉE AVEC UNE émission célébrant le Serpent, il nous semble à-propos de citer un ancien proverbe chinois disant qu'une famille qui trouve un serpent chez elle ne manquera jamais de rien. Nous espérons qu'à la lecture de notre programme de 2013, les collectionneurs vont s'accorder pour dire qu'avec une telle variété de sujets, nous comblerons tous leurs besoins philatéliques.

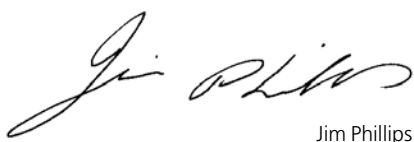
Outre la magnifique figurine signalant la Nouvelle Année lunaire, nous vous proposons des timbres courants situant notre bien-aimé drapeau dans des cadres inhabituels ainsi que d'adorables vignettes sur les bébés animaux. Nous bouclerons la boucle de notre série sur les signes du zodiaque avec quatre figurines. Ensuite, nous donnerons des envies de printemps aux Canadiens fatigués de la neige, grâce à la beauté suave de la magnolia qui préfère les climats doux, puis nous rendrons hommage comme il se doit à des meneurs et à des héros, comme le citoyen

d'honneur du Canada Raoul Wallenberg, la reine Elizabeth II, ainsi que le musicien de jazz Oliver Jones et le maître-nageur bénévole de Vancouver Joe Fortes, à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs. Enfin, nous lancerons ce trimestre une série réunissant les meilleures photographies prises au cours des 150 dernières années par les maîtres canadiens de la lumière.

Et ce n'est qu'un début!

Bonne et heureuse année. Selon nous, elle sera exceptionnelle.

Le directeur, Timbres et services connexes,


Jim Phillips

Notice

New security feature introduced on 2013 medium value definitives

All of the 2013 Baby Wildlife coils and the booklets of six stamps will have a new security feature printed on the reverse side of the stamp under the adhesive.

There will be a limited run of the P2013 Flag booklet of 10 (product # 111212) and of 30 (product # 111213) without the new security feature released on January 14, 2013. Collectors with a standing order will automatically receive the booklet of 10.

Two philatelic product numbers have been created for the P2013 Flag booklet of 10 (product # 411212210) and 30 (product # 411213210) with the new security feature, and will be available on January 31, 2013. Collectors with a standing order will automatically receive the booklet of 10.

The P2013 Queen booklet of 10 (product # 111214) will not bear the new security feature until future reprints.

Calendar of events

February 16, 2013

NIPLEX 2013
Stamford Lions Club Hall, 3846 Portage Road
Niagara Falls, Ontario
10 a.m. to 4 p.m.

March 16, 2013

OXPEX / OTEX 2013
John Knox Christian School, 800 Juliana Drive
Woodstock, Ontario
9:30 a.m. to 4:30 p.m.

March 23, 2013

KAPEX 2013
The Evinrude Centre, 911 Monaghan Road
Peterborough, Ontario

Avis

Introduction d'un élément de sécurité aux timbres courants de 2013 de valeur nominale moyenne

Tous les rouleaux de timbres et les carnets de six timbres (2013) ayant pour thème La faune et ses bébés comporteront un nouvel élément de sécurité qui sera imprimé à l'endos de la figurine, sous l'adhésif.

Le 14 janvier prochain, on émettra un nombre restreint de carnets de 10 et de 30 timbres Le drapeau P2013 (portant les numéros de produit respectifs 111212 et 111213) sans ce nouvel élément. Les collectionneurs titulaires d'une commande permanente recevront d'office le carnet de 10 timbres.

Nous avons créé deux numéros de produits philatéliques pour les carnets de 10 et 30 timbres Le drapeau P2013 (nos de produit respectifs 411212210 et 411213210) comportant le nouvel élément de sécurité. On pourra se les procurer dès le 31 janvier. Les collectionneurs titulaires d'une commande permanente recevront d'office le carnet de 10 timbres.

Le carnet de 10 timbres sur la reine Elizabeth II P2013 (n° de produit 111214) ne comportera cet élément de sécurité que lors d'une prochaine réimpression.

Calendrier des activités

16 février 2013

Salle du Stamford Lions Club
3846, chemin Portage
Niagara Falls (Ontario)
10 h à 16 h

16 mars 2013

OXPEX / OTEX 2013
École chrétienne John Knox, 800 prom. Juliana
Woodstock (Ontario)
9 h 30 à 16 h 30

23 mars 2013

KAPEX 2013
The Evinrude Centre, 911, chemin Monaghan
Peterborough (Ontario)

Year of the Snake

Issue date: January 8, 2013

IN WESTERN CULTURE, CALLING SOMEONE A snake is considered fighting words. But in the Asian countries that celebrate the Lunar New Year, the Snake is viewed as the wisest and most enigmatic of all the zodiac creatures. In fact, it's such a strong sign of intelligence and luck that an ancient Chinese saying notes that finding a snake in one's home is great fortune and ensures that the inhabitants will never go hungry.

The Year of the Snake, in this case a water snake, slithers in on February 10, 2013, and bids farewell on

January 30, 2014. The sixth of 12 creatures in the zodiac, the Snake represents intelligence, materialism and gracefulness. Those born in the Year of the Snake are analytical and tend to look closely before they leap. They love luxury and know how to get what they want. Even if it means scheming and plotting, clever and cunning snakes know that the end justifies whatever means necessary. Still, the Snake requires peace; noise and stress are not well tolerated. The hard-working and ambitious Snake is successful in professional life, but tends to hop jobs, becoming easily bored if not sufficiently challenged or rewarded.

The duo stamp issue (Permanent™ domestic and International) for the Year of the Snake, the fifth in this series, is created in lavish textures befitting the

luxury-loving Snake. On the domestic stamp, a red snake slithers on curving waves, symbolizing the water influence on this particular Year of the Snake. On the international stamp, a yellow and green jade snake, artfully embossed on multiple levels to provide three-dimensionality and simulate scales, coils into a stylized 8, the luckiest and most valued number by the Chinese people. Both images visually draw on the most significant character attributes of the Year of the Snake.

For designers Joe Gault and Avi Dunkelman of MIX Design Group in Toronto, and calligrapher Tan Chao Chang, the snake was originally conceived as a three-dimensional object, so it was essential that this dimensionality be present within the stamp.



Pane

Feuille

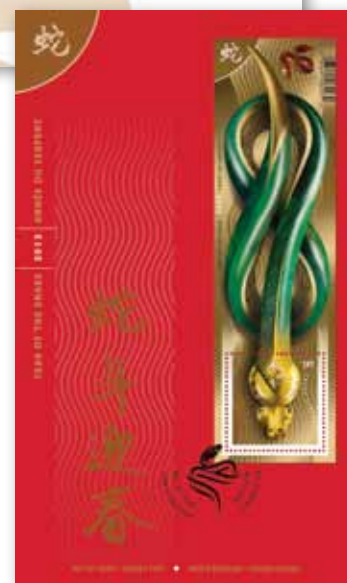
403876107 \$ 15⁷⁵



OFDC

PPJO

403876121 \$ 1⁶³



Souvenir sheet OFDC

PPJO du bloc-feuillet

403876144 \$ 2⁸⁵

L'année du Serpent

Date d'émission : 8 janvier 2013

DANS LA CULTURE OCCIDENTALE, ON CHERCHE la bagarre si on qualifie un individu de serpent. Cependant, dans les pays asiatiques qui célèbrent la Nouvelle Année lunaire, le Serpent est perçu comme le plus profond et le plus énigmatique de tous les animaux du zodiaque. En fait, cet être est tellement intelligent et chanceux que, selon un vieux proverbe chinois, découvrir un serpent dans une maison apportera fortune à ses habitants et les protégera de la faim.

L'année du Serpent, et, dans ce cas précis du serpent d'eau, débute le 10 février 2013 et prend

fin le 30 janvier 2014. Sixième des 12 animaux du zodiaque, le Serpent symbolise l'intelligence, le matérialisme et la grâce. Le natif de ce signe est doté d'un esprit analytique et a tendance à examiner attentivement une situation avant de prendre une décision. Il aime le luxe et sait comment s'y prendre pour obtenir ce qu'il veut. Même s'il doit manigancer et comploter, le rusé et astucieux Serpent sait que la fin justifie les moyens. Pourtant, il a besoin de paix; il tolère mal le bruit et le stress. Travailleur et ambitieux, il réussit sur le plan professionnel, mais a tendance à passer d'un emploi à un autre, s'ennuyant rapidement s'il n'est pas assez stimulé ou récompensé.

Cinquième de la série, cette émission de deux timbres (Permanent™ au tarif du régime intérieur et du régime international) combine de somptueuses

textures qui conviennent tout à fait à cet être qui aime le luxe. Sur la figurine au tarif du régime intérieur, un serpent rouge glisse sur des vagues tournantes, qui symbolisent l'influence de l'eau en cette année du Serpent. Sur la vignette au tarif du régime international, un serpent jaune et jade, artistiquement représenté grâce à un gaufrage sur plusieurs niveaux qui crée une illusion tridimensionnelle et simule des écailles, forme un 8 stylisé, chiffre chanceux et apprécié des Chinois. Les deux motifs exploitent visuellement les traits de caractère dominants du natif du Serpent.

Pour les designers Joe Gault et Avi Dunkelman de la maison torontoise MIX Design Group, ainsi que pour le calligraphe Tan Chao Chang, le serpent était à l'origine un objet 3D. Il était donc essentiel d'illustrer cette dimensionnalité dans la figurine. Comme

According to Dunkelman, the design team spent months consulting a number of experts in Chinese culture, including curators at the Royal Ontario Museum, and tested designs on his financial planner and Joe Gault's dentist, who are both of Chinese origin. "There's always a concern of creating something that might work graphically, but offend Chinese Canadians."

Technically, the design team was allowed to use two finishes, gold foil and embossing. In addition to the right lighting, the right shadows in the flat image, these finishes were used to create a three-dimensional effect of the snake slithering through the water. Incorporating the water element graphically, through the circles and waves – and then selecting

areas of the snake for foiling enhanced the 3D effect. Dunkelman adds, "The passion for this project and the openness to experiment – from Stamp Design Manager Alain Leduc, Gravure Choquet (foil stamping and embossing) and Lowe-Martin (printing) – is what made this stamp issue what it is."

Says Leduc, "We hope that we have met the challenge of continuing to surprise the collector and the mailer with this annual issue. This design, combined with the multi-level embossing technique, has achieved the best three-dimensional effect possible on stamp paper. The illusion of the snake floating on the water is, I think, stunning." ☒



*Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres*
413876111 \$ 11¹⁰



*Souvenir sheet
Bloc-feuillet*
403876145 \$ 1⁸⁵



*Transitional
souvenir sheet
Bloc-feuillet
de transition*
403877145 \$ 3⁶⁵

l'explique Avi Dunkelman, l'équipe a passé des mois à consulter un certain nombre de spécialistes de la culture chinoise, notamment des conservateurs du Musée royal de l'Ontario, et a soumis le motif à l'approbation de son planificateur financier et du dentiste de Joe Gault, tous deux d'origine chinoise. « On veut toujours éviter le risque de créer un motif qui, tout en étant une réussite graphique, puisse offenser les Canadiens d'origine chinoise. »

Du point de vue technique, l'équipe de conception était libre de recourir à deux finis, soit l'estampage or et le gaufrage. En plus de jouer d'ombres et de lumière sur l'image plate (en deux dimensions), on a utilisé ces finis pour créer un effet tridimensionnel du serpent se faulant sur l'eau. En intégrant graphiquement l'élément eau, grâce aux cercles et

aux vagues, puis en choisissant d'utiliser l'estampage métallique pour certaines parties du serpent, on a accentué l'effet 3D. « La passion autour de ce projet de même que l'ouverture courageuse d'Alain Leduc, gestionnaire, Conception et production de timbres, de Gravure Choquet (estampage métallique et gaufrage) et Lowe-Martin (impression), ont fait de cette émission ce qu'elle est », ajoute Avi Dunkelman.

« Nous espérons avoir su relever le défi en continuant à épater les collectionneurs et le grand public avec cette émission annuelle », explique Alain Leduc. « Ce motif, combiné à la technique de gaufrage sur plusieurs niveaux, a produit le meilleur effet tridimensionnel sur le papier utilisé pour les timbres. Selon moi, l'illusion du serpent flottant sur l'eau est tout simplement hallucinante. » ☒

YEAR OF THE SNAKE		
Date of issue: January 8, 2013		
Denomination: A – 1 x Permanent™ domestic rate B & C – 1 x \$1.85 D – 1 x \$1.80; 1 x \$1.85		
Layout: A – Pane of 25 stamps B – Booklet of 6 stamps C – Souvenir sheet D – Transitional souvenir sheet of 2 stamps E – Uncut press sheet of 12 souvenir sheets		
Product No.: A – 403876107 (\$15.75) B – 413876111 (\$11.10) C – 403876145 (\$1.85) D – 403877145 (\$3.65) E – 403876149 (\$29.95)		
Design: Joseph Gault, Avi Dunkelman (Mix Design Group)		
Calligraphy: Tan Chao Chang		
Printing: Lowe-Martin, Gravure Choquet		
Quantity: A – 5,000,000 B – 2,250,000 C – 455,000 SS D – 190,000 Trans. SS E – 15,000		
Dimensions: A & B – 32 mm x 32 mm (square) C – 40 mm x 140 mm (vertical) D – 118 mm x 90 mm (horizontal) E – 360 mm x 610 mm (tall)		
Perforations: A, C, D & E – 13+ B – Simulated perforation		
Gum type: A, C, D & E – P.V.A. B – Pressure sensitive		
Printing process: A, C & E – Lithography in 6 colours, one foil stamping, embossing plus varnish B – Lithography in 6 colours plus varnish D – Lithography in 7 colours, one foil stamping, embossing plus varnish		
Paper type: Tullis Russell		
Tagging: A – General, 4 sides B, C & D – 3 sides		
Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Toronto, Ontario		
Product No. and quantity: A – 403876121 (\$1.63 – 42,125) B – 403876144 (\$2.85 – 52,125)		



2013 Year of the Snake Coins
See page 31.

Pièces de l'année du Serpent 2013
Voir à la page 31.

L'ANNÉE DU SERPENT		
Date d'émission : 8 janvier 2013		
Valeur : A – 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B et C – 1 x 1,85 \$ D – 1 x 1,80 \$; 1 x 1,85 \$		
Présentation : A – feuille de 25 timbres B – carnet de 6 timbres C – bloc-feuillet D – bloc-feuillet de transition de 2 timbres E – planche non coupée (12 blocs-feuillets)		
N° de produit : A – 403876107 (15,75 \$) B – 413876111 (11,10 \$) C – 403876145 (1,85 \$) D – 403877145 (3,65 \$) E – 403876149 (29,95 \$)		
Design : Joseph Gault, Avi Dunkelman (Mix Design Group)		
Calligraphie : Tan Chao Chang		
Impression : Lowe-Martin, Gravure Choquet		
Tirage : A – 5 000 000 B – 2 250 000 C – 455 000 BF D – 190 000 BF de trans. E – 15 000		
Format : A et B – 32 mm x 32 mm (carré) C – 40 mm x 140 mm (vertical) D – 118 mm x 90 mm (horizontal) E – 360 mm x 610 mm (grand)		
Dentelure : A, C, D et E – 13+ B – dentelure simulée		
Gomme : A, C, D et E – A.P.V. B – sensible à la pression		
Procédé d'impression : A, C et E – lithographie en 6 couleurs; un estampage; un gaufrage et vernis B – lithographie en 6 couleurs et vernis D – lithographie en 7 couleurs, un estampage, un gaufrage et vernis		
Papier : Tullis Russell		
Marquage : A – procédé général, sur les 4 côtés B, C et D – 3 côtés		
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Toronto (Ontario)		
N° de produit et tirage : A – 403876121 (1,63 \$ – 42 125) B – 403876144 (2,85 \$ – 52 125)		

Year of the Snake corner blocks and corner block OFDCs

Each of these corner blocks includes the four stamps and corner selva-ge of the Year of Snake stamp pane, including quality control numbers and markings. Collect one, two, three – or all four!

Order yours today.

L'année du Serpent en bloc

Chacun de ces blocs comprend les quatre figurines de chacun des coins de la feuille de timbres émise à l'occasion de l'année du Serpent. La marge qui l'accompagne comprend des inscriptions diverses telles que les indices de marquage et de contrôle de qualité de l'impression. Collectionnez un, deux, trois blocs ou tous les quatre !

Commandez les vôtres dès aujourd'hui.

Upper left corner (UL)
Coin supérieur gauche (SG)
403876102 \$ 2⁵²

Upper right corner (UR)
Coin supérieur droit (SD)
403876103 \$ 2⁵²



Corner set / Ensemble de coins 403876106 \$ 10⁰⁸



Lower left corner (LL)
Coin inférieur gauche (IG)
403876104 \$ 2⁵²

Lower right corner (LR)
Coin inférieur droit (ID)
403876105 \$ 2⁵²



Upper left corner (UL) OFDC
PPJO – coin supérieur gauche (SG)
403876122 \$ 3⁵²

Quantity of 10,000 of each
OFDC corner block /
Tirage : 10 000 pour chaque
bloc de coin de PPJO



Upper right corner (UR) OFDC
PPJO – coin supérieur droit (SD)
403876123 \$ 3⁵²



Lower left corner (LL) OFDC
PPJO – coin inférieur gauche (IG)
403876124 \$ 3⁵²



Lower right corner (LR) OFDC
PPJO – coin inférieur droit (ID)
403876125 \$ 3⁵²

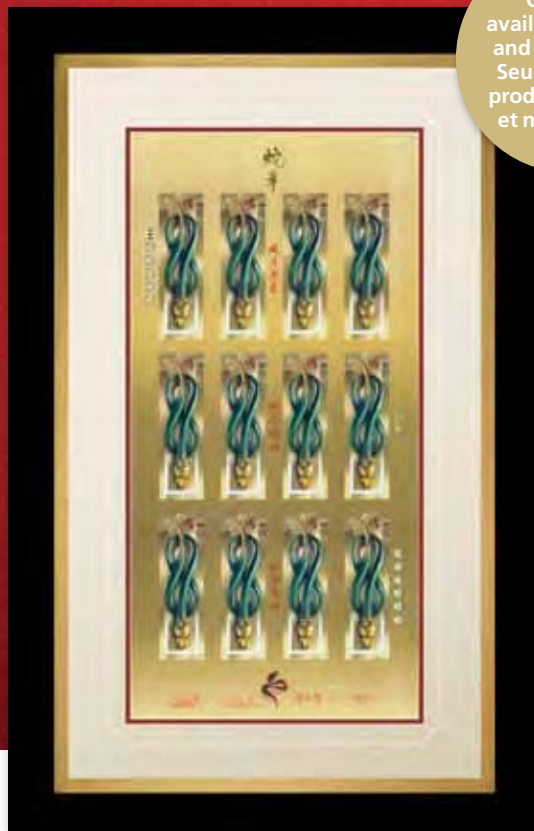
Postal Masterpieces / Chefs-d'œuvre postaux

Only 800
available /
Seulement 800
disponibles



Year of the Snake – Limited edition enlargement in numbered frame /
Année du Serpent – Agrandissement encadré (numéroté) à tirage limité
12" x 26" / 305 mm x 660 mm
341939 \$ 88⁹⁵ ◀

Only 500
available, signed
and numbered /
Seulement 500
produits signés
et numérotés



Year of the Snake – Limited edition framed uncut press sheet, signed and numbered /
Année du Serpent – Planche non coupée encadrée, signée et numérotée à tirage limité
19.5" x 31.5" / 500 mm x 800 mm
341940 \$ 150 ◀



Year of the Snake – Framed stamps /
Année du Serpent – Encadrement de timbres
15.3" x 13.8" / 390 mm x 350
341938 \$ 59⁹⁵ ◀

Make this Year of the Snake last a lifetime with timeless, elegant framed products. Add a touch of grace and power to your home, office or cottage.

Quantities are limited. Don't let the opportunity slither by – order now before they're gone.

Immortalisez l'année du Serpent par ces splendides produits encadrés qui ne se démoderont pas. Donnez de l'élégance et de l'énergie à votre foyer, à votre bureau ou encore à votre chalet.

Le tirage étant limité, ne laissez pas cette occasion vous glisser entre les mains. Commandez maintenant pour ne pas avoir de regrets.

ORDER NOW! canadapost.ca/quickorder
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT! postescanada.ca/commanderapide

Definitives: Canadian Pride

Issue date: January 14, 2013

IT'S NO SMALL SECRET THAT TRAVELLING

Canadians sew the iconic maple leaf on backpacks and luggage. But our desire to show our pride begins at home where Canadians from across the country display our colours in ways limited only by imagination. In this year's set of five Permanent™ domestic-rate definitives, our flag proudly adorns the everyday activities of Canadians.

"I wanted to try to represent as many different regions of Canada as possible as well as different

seasons. We've got images from the prairies, inland, and the coast, as well as summer, fall and winter," explains designer Karen Smith. "Hopefully anyone who looks at the five of them can identify closely with at least one."

Smith's designs not only span the country geographically, but also show a broad cross-section of Canadian activities. The set of five stamps features essentially Canadian scenes with our flag uniquely displayed. In one, three Muskoka chairs lounge on a dock facing a lake in early fall, evoking Canadian cottages from coast to coast. The chairs reappear on the souvenir sheet, this time with the puffy, whimsical clouds of summer dotting the sky. The fall colours are recalled by the golden hue of a very Canadian hay bale that waits in a prairie field at harvest time. On the

East Coast, just outside Halifax, a spinnaker fills with a summer breeze representing the Canadian sails and flags that fill our waterways each season. This same spinnaker is shown again on the OFDC, this time with an iconic East Coast lighthouse in the background. During Canada Day celebrations in Winnipeg more than 3,000 patriotic Canadians gather on the lawn of the provincial legislature to form a living flag, challenging a record held by Victoria, British Columbia. Finally, a lone fishing hut brings a splash of colour on a clear day to a frozen Lake Scugog, Ontario.

Even though these definitives share a concept with past issues, Smith strove to keep the series fresh. "When I started sketching, I didn't look at the previous set. I was thinking of interesting uses for the Canadian flag that you wouldn't normally see."



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
111212 \$ 6³⁰



Booklet of 30 stamps
Carnet de 30 timbres
111213 \$ 18⁹⁰

Timbres courants : La fierté canadienne

Date d'émission : 14 janvier 2013

NOUS NE VOUS APPRENDRONS RIEN EN

vous disant que les voyageurs canadiens cousent la feuille d'érable emblématique sur leurs sacs à dos et leurs bagages. Notre fierté patriotique se manifeste d'abord au pays alors que les Canadiens d'un océan à l'autre n'hésitent pas à afficher leurs couleurs de toutes les manières imaginables. S'inscrivant dans la série courante sur le drapeau, ce jeu de cinq timbres Permanents^{MC} au tarif du régime intérieur rappelle des activités auxquelles s'adonnent avec fierté les Canadiens.

« Je voulais tenter de représenter le plus de régions possibles du pays, ainsi que les diverses saisons. Nous

avons des images des Prairies, de l'arrière-pays et des régions côtières, de même que de l'été, de l'automne et de l'hiver », explique la designer Karen Smith. « Espérons que tous ceux qui regarderont ces cinq images pourront s'identifier à au moins une d'elles. »

Les motifs de Karen Smith ne proposent pas de couvrir uniquement la géographie du pays, ils montrent aussi un vaste éventail de réalités canadiennes. Les cinq figurines illustrent essentiellement des scènes où l'unifolié est reproduit de manière singulière. Ornant l'une des vignettes, trois fauteuils Adirondack (ou Muskoka) trônent sur un quai en offrant une vue imprenable sur un lac, en début d'automne. L'image évoque les chalets disséminés un peu partout au pays. Ces fauteuils figurent également sur le bloc-feuillet, accompagnés cette fois de gros nuages joufflus qui peuplent avec amusement nos ciels d'été. Inondée de couleurs automnales, une meule de foin dorée se dresse au milieu d'un

champ qui évoque la saison des récoltes, un paysage typiquement canadien. Sur la côte Est, à proximité d'Halifax, un spinnaker tendu par la brise estivale symbolise les bateaux à voile et navires battant pavillon canadien qui empruntent chaque saison nos voies navigables. Ce même spinnaker apparaît également sur le PPJO, avec cette fois-ci en arrière-plan un phare bien représentatif de cette région du pays. Par ailleurs, à l'occasion des célébrations entourant la fête du Canada à Winnipeg, plus de 3 000 Canadiens à la fibre patriotique se réunissent devant l'assemblée législative provinciale afin de former un drapeau vivant, tentant de battre un record détenu par Victoria, en Colombie-Britannique. Enfin, lors d'une belle journée d'hiver, une cabane de pêche blanche jette une tache de couleur sur la glace recouvrant le lac Scugog, en Ontario.

Bien que ces timbres courants reprennent le concept des émissions antérieures, Karen Smith n'a

The result is a series of stamps showing our flag in abstract, unusual ways. The chairs, the spinnaker, and the hut all reflect our determination to show the Canadian colours, even where a traditional flag won't fit, while the hay bale and the living flag reflect a sense of work, cooperation, community – values Canadians proudly hold dear.

As a veteran of designing commemorative issues, Smith points out that the definitives are a different design challenge compared to single-topic issues. "The definitives are more involved. With a commemorative stamp, you're typically commemorating one event. It's very focused. With the definitives, it's pretty wide open with regard to how the flag is shown. It's just a matter of how creative you can get."



*Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
411212144 \$ 4.15*

*Souvenir sheet
Bloc-feuillet
411212145 \$ 3.15*



pas ménagé ses efforts pour doter la série d'un caractère inédit. « J'ai réalisé mes premières esquisses sans consulter l'ancien jeu, explique-t-elle. J'essayais de penser à des façons inusitées de mettre en valeur le drapeau du Canada. »

Le résultat donne un jeu de timbres illustrant notre drapeau de façon inhabituelle et isolée. Les fauteuils Adirondack, le spinnaker et la cabane de pêche sont autant de reflets de notre détermination à afficher les couleurs de notre pays, même lorsque l'espace est trop restreint pour l'unifolié classique, alors que la meule de foin et le drapeau vivant véhiculent un sens aigu des notions de travail, de coopération et de communauté, autant de valeurs chères aux yeux de la population canadienne.

Karen Smith est loin d'être une nouvelle venue en matière de réalisation d'émissions commémoratives. Elle avoue que la création de timbres courants ne présente pas les mêmes défis qu'un travail axé sur un

"We're all proud to be Canadians," says Stamp Design Manager Liz Wong, "and we all want to show that in whatever way we can. That's what these definitives do. They show us that there's no limit to our imagination when we want to show our pride."

This year's cancellation in Winnipeg, Manitoba recognizes the Canada Day revellers who created the living flag. ☒

thème précis. « La conception d'un timbre courant implique un engagement accru. Dans le cas d'une figurine commémorative, on souligne généralement un événement unique. C'est une démarche très ciblée. Pour les vignettes courantes, on bénéficie d'une grande marge de manœuvre. On n'a qu'à se laisser guider par l'imagination. »

« Nous sommes tous fiers d'être Canadiens et voulons le montrer de toutes les façons possibles », ajoute Liz Wong, gestionnaire, Conception et production de timbres. « C'est ce que nous avons fait avec ces timbres courants. Ils confirment que l'imagination est sans limite lorsque nous voulons exprimer notre fierté. »

Le cachet d'oblitération, qui porte cette année la mention « Winnipeg, MB », rend hommage aux participants à la fête du Canada qui ont créé le drapeau vivant. ☒

CANADIAN PRIDE
Date of issue: January 14, 2013
Denomination: 5 x Permanent™ domestic rate
Layout: A – Booklet of 10 stamps B – Booklet of 30 stamps C – Souvenir sheet of 5 stamps
Product No.: A – 111212 (\$6.30) B – 111213 (\$18.90) C – 411212145 (\$3.15)
Design/Illustration: Karen Smith Design
Photography: Right column – Muskoka Chairs: Robert George Young; Peter Griffith I Masterfile; Maple Leaf: iStockphoto.com; Prairie Hay Bales: iStockphoto.com; Spinnaker: Rob Beck, Peter Blunden; Canada Day Living Flag: DanHarperPhoto.com; Ice Fishing Hut on Lake Scugog, Ontario: Tim Van Horn
Printing: Canadian Bank Note
Quantity: A & B – Continuous printing C – 170,000 SS
Dimensions: A & B – 20.25 mm x 23.25 mm (vertical) C – 130 mm x 70 mm (horizontal)
Perforations: A & B – Simulated perforation C – 13+
Gum type: A & B – Pressure sensitive C – P.V.A.
Printing process: Lithography in 4 colours
Paper type: Tullis Russell
Tagging: General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Winnipeg, Manitoba
Product No. and quantity: 411212144 (\$4.15 – 12,000)

LA FIERTÉ CANADIENNE
Date d'émission : 14 janvier 2013
Valeur : 5 x timbre Permanent ^{MC} du régime intérieur
Présentation : A – carnet de 10 timbres B – carnet de 30 timbres C – bloc-feuillet de 5 timbres
N° de produit : A – 111212 (6,30 \$) B – 111213 (18,90 \$) C – 411212145 (3,15 \$)
Design / Illustration : Karen Smith Design
Photographie : Colonne de droite – Fauteuils Adirondack (ou Muskoka) : Robert George Young; Peter Griffith I Masterfile; Feuille d'érable : iStockphoto.com; Meules de foin des Prairies : iStockphoto.com; Spinnaker : Rob Beck, Peter Blunden; Drapeau vivant à la fête du Canada : DanHarperPhoto.com; Cabane de pêche blanche sur le lac Scugog (Ontario) : Tim Van Horn
Impression : Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage : A et B – impression continue C – 170,000 BF
Format : A et B – 20,25 mm x 23,25 mm (vertical) C – 130 mm x 70 mm (horizontal)
Dentelure : A et B – dentelure simulée C – 13+
Gomme : A et B – sensible à la pression C – A.P.V.
Procédé d'impression : lithographie en 4 couleurs
Papier : Tullis Russell
Marquage : procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Winnipeg (Manitoba)
N° de produit et tirage : 411212144 (4,15 \$ – 12 000)

Queen Elizabeth II

Issue date: January 14, 2013

IN 1953, HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II became the first of Canada's sovereigns to be separately proclaimed as Queen of Canada. This definitive stamp issue coincides with 60 years since the *Royal Style and Titles Act* passed by the Canadian government established the Royal Style and Titles for Canada as "Elizabeth the Second, by the Grace of God of the United Kingdom, Canada and Her other Realms and Territories Queen, Head of the Commonwealth, Defender of the Faith."

The stamp issue focuses on Her Majesty's role as Queen of Canada and incorporates a close-cropped photograph taken during the 2010 Royal Tour set against a subtle maple leaf background.

"We chose the subtle gold maple leaf pattern to bring Canada to the stamp without overwhelming

Her Majesty's photograph," explains designer Doreen Colonello, adding that a great photo of the Queen is the key to designing a great stamp.

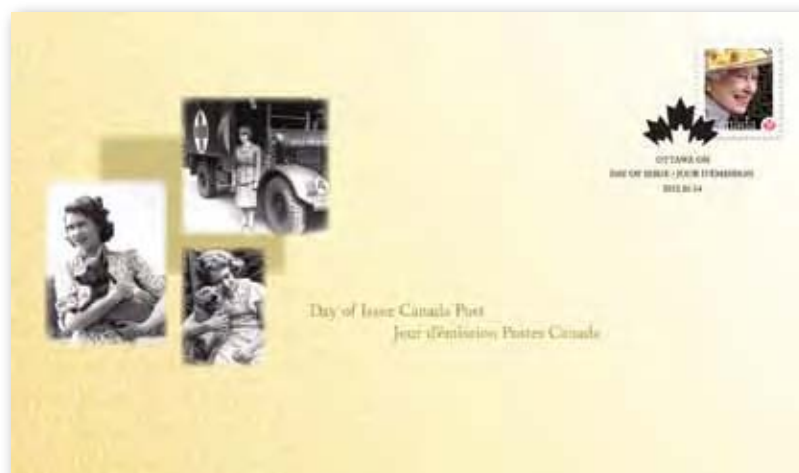
"Above all, Her Majesty's photo reflects her kindness and honest engagement with people."

The photo was taken on June 28, during the 2010 Royal Tour stop at the Halifax Common where Her Majesty Queen Elizabeth II visited the Mi'kmaq Cultural Village for celebrations marking the 400th anniversary of the baptism of Mi'kmaq Grand Chief Membertou. While there, Her Majesty spoke about the enduring close relationship between the Crown and the Aboriginal peoples of Canada. Other activities that day included the Official Arrival Ceremony, which featured a 21-gun salute, a Snowbirds fly-past and cultural presentations from renowned Nova Scotian and Acadian performing artists. ✉

QUEEN ELIZABETH II	
Date of issue:	January 14, 2013
Denomination:	1 x Permanent™ domestic rate
Layout:	Booklet of 10 stamps
Product No.:	111214 (\$6.30)
Design/Illustration:	Entro I G+A
Photography:	Her Majesty Queen Elizabeth II, Queen of Canada: Chris Jackson, Getty Images
Printing:	Canadian Bank Note
Quantity:	Continuous printing
Dimensions:	20.25 mm x 23.25 mm (vertical)
Perforations:	Simulated perforation
Gum type:	Pressure sensitive
Printing process:	Lithography in 4 colours
Paper type:	Tullis Russell
Tagging:	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) cancellation:	Ottawa, Ontario
Product No. and quantity:	411214131 (\$1.63 – 12,000)



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
111214 \$ 6³⁰



OFDC
PPJO
411214131 \$ 1⁶³

La reine Elizabeth II

Date d'émission : 14 janvier 2013

EN 1953, SA MAJESTÉ LA REINE ELIZABETH II EST le premier souverain du pays à être proclamé distinctement reine du Canada. L'émission de ce timbre courant coïncide avec le 60^e anniversaire de l'adoption, par le gouvernement canadien, de la *Loi sur les titres royaux*, qui fixe le libellé des titres royaux à employer au Canada comme suit : « Elizabeth Deux, par la grâce de Dieu, Reine du Royaume-Uni, du Canada et de ses autres royaumes et territoires, Chef du Commonwealth, Défenseur de la Foi. »

L'émission met l'accent sur le rôle de Sa Majesté en tant que reine du Canada. Elle présente une photographie détournée prise durant la Tournée royale 2010, avec en arrière-plan un motif subtil de feuille d'érable.

« Nous avons choisi ce motif pour symboliser le Canada sur la vignette sans toutefois éclipser la

photo de Sa Majesté », explique la designer Doreen Colonello en ajoutant que pour réussir un timbre exceptionnel, il fallait partir d'un cliché qui l'était autant. « Par-dessus tout, la photo de Sa Majesté reflète sa gentillesse et son honnête engagement auprès des gens. »

La photo a été prise le 28 juin 2010 au parc Common d'Halifax. Sa Majesté la reine Elizabeth II effectuait alors une visite royale au village culturel des Micmacs dans le cadre des festivités entourant le 400^e anniversaire du baptême du grand chef Membertou. La souveraine en a profité pour évoquer l'étroite relation qui existe entre la Couronne et les Autochtones du Canada. Parmi les autres activités ce jour-là, mentionnons la cérémonie officielle de bienvenue marquée par une salve de 21 coups de canon, un défilé aérien des Snowbirds ainsi que des présentations culturelles par des artistes néo-écossais et acadiens de renom. ✉

LA REINE ELIZABETH II	
Date d'émission :	14 janvier 2013
Valeur :	1 x timbre Permanent™ du régime intérieur
Présentation :	carnet de 10 timbres
N° de produit :	111214 (6,30 \$)
Design / Illustration :	Entro I G+A
Photographie :	Sa Majesté la reine Elizabeth II, reine du Canada : Chris Jackson, Getty Images
Impression :	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage :	impression continue
Format :	20,25 mm x 23,25 mm (vertical)
Dentelure :	dentelure simulée
Gomme :	sensible à la pression
Procédé d'impression :	lithographie en 4 couleurs
Papier :	Tullis Russell
Marquage :	procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) :	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage :	411214131 (1,63 \$ – 12 000)

Definitives: Baby Wildlife

Issue date: January 14, 2013

ONCE AGAIN THIS YEAR, CANADA POST will take a peek inside nature's nursery with four definitives depicting young animals indigenous to Canada. Created by designers Monique Dufour and Sophie Lafortune, these stamps are in the same visual style as the past two editions of this series, with the image of the animal in question set against a mainly white background, with a hint of their natural habitat revealed.

All four animals are native to Canada's forests and fields.

Baby woodchucks

Baby woodchucks – also known as groundhogs or whistle-pigs – are born hairless, blind and totally helpless. Prey to foxes, hawks, coyotes, and dogs, they begin life outside the burrow with short trips to eat grass and clover. Generally an annual litter of two to nine pups is born toward the end of March or early April. By midsummer, these “teenage” groundhogs will leave their natal den, and move into their own starter burrows, which are usually no more than a few yards away.

Porcupines

Porcupines are also called hedgehogs, quill pigs or quillers – and as babies, they are known as porcupettes. A newborn can weigh more than a baby grizzly bear at birth. Their soft quills harden soon after birth. As short-sighted rodents, they rely almost totally on their sense of smell. When frightened or in peril, their muscles tighten forcing their quills to come out. Aboriginals have used the quills of the porcupines for hair brushes and decorations. Unfortunately one of the greatest dangers faced by this creature is its own lack of balance; porcupines often fall out of trees and can be impaled on their own quills.

>



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111215 \$ 6⁶⁰



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111216 \$ 8⁰⁴



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111217 \$ 11¹⁰

Timbres courants : La faune et ses bébés

Date d'émission : 14 janvier 2013

CETTE ANNÉE ENCORE, POSTES CANADA s'offre une petite visite dans la pouponnière de la nature en émettant quatre timbres d'usage courant qui illustrent les petits d'animaux indigènes du Canada. Créées par les designers Monique Dufour et Sophie Lafortune, ces vignettes partagent le même style visuel que les deux premières émissions de la série. Ainsi, l'animal repose sur un arrière-plan principalement blanc, qui laisse deviner son habitat naturel.

Les quatre animaux sont des espèces indigènes des forêts et des champs du pays.

Marmotte commune

Les petits de la marmotte commune – également connue sous le nom de marmotte d'Amérique ou de siffleur – naissent glabres, aveugles et totalement vulnérables. Proie prisée des renards, des aigles, des coyotes et des chiens, ils s'aventurent hors du terrier en parcourant de courtes distances pour aller grignoter de l'herbe et du trèfle. À la fin mars ou au début avril de chaque année, la mère donne généralement naissance à une portée de deux à neuf petits. Au milieu de l'été, les « adolescents » quittent leur tanière natale et emménagent dans leur premier terrier qui se

trouve généralement à quelques mètres de l'endroit où ils ont vu le jour.

Porc-épic

Le porc-épic ressemble beaucoup à un castor recouvert de piquants. À la naissance, il peut peser davantage qu'un grizzli nouveau-né. Ses piquants doux à la naissance durcissent peu après. Rongeur myope, il se fie presque uniquement à son odorat. Lorsqu'il a peur ou se sent menacé, ses muscles se contractent et ses piquants se hérissent. Les Autochtones utilisent les piquants du porc-épic pour fabriquer des brosse à cheveux et des décorations. Malheureusement, l'un des principaux dangers auxquels est confronté cet animal est son propre manque d'équilibre.

>

Deer fawns

Deer fawns are born with an average of 300 white spots on their fur, which usually disappear in time. Immediately after birth, its mother licks the fawn free of scent to hide it from predators. Except for the time spent nursing, baby fawns stay hidden in the grass until they can walk with their mother. A healthy fawn can outrun a human at a few days old but it takes three to six weeks before they can elude most predators. And it's a little known fact that roughly 25 per cent of twin fawns have different fathers.

Black bear

Born in late January or early February while momma bear is still in her den, the tiny baby black bear is on average 15-20 cm long, slightly more than 225 g, blind and hairless. When frightened or in trouble, the cry of a young cub is similar to that of a human baby. Mother bear spends the following year and a half weaning, feeding, and teaching her cubs what to eat and how to survive so they can go out and live on their own.

Stamp Design Manager Danielle Trottier says of the series, "Animals stamps are always popular – and

focusing on young animal brings in the cuteness factor that we hope gives both collectors and mailers a smile when they see these stamps."

As in previous years, these four definitives (Permanent domestic, U.S., International and Oversized Mail rates) are available in both booklets and coils. Coil strips of four and ten stamps are available for collectors. The first day cancellation is "Ancaster ON," the location where the woodchucks on the domestic stamp were photographed. ☐



Souvenir sheet

Bloc-feuillet

401369145 \$ 4⁹²



*Stamp dispenser
(stamps sold separately)*

*Distributeur de timbres
(timbres vendus séparément)*

341881 \$ 4⁹⁹



*Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
401369144 \$ 5⁹²*

En effet, le porc-épic tombe souvent des arbres et risque de s'empaler sur ses piquants.

Faon du cerf

Le faon du cerf naît avec en moyenne 300 taches blanches sur son pelage qui disparaissent avec le temps. Immédiatement après avoir mis bas, la chevrete lèche son petit pour lui enlever toute odeur, le protégeant ainsi des prédateurs. Sauf durant la tétée, le faon se dissimule dans l'herbe jusqu'à ce qu'il puisse marcher avec sa mère. Un faon de quelques jours en santé court plus vite qu'un humain, mais il devra attendre de trois à six semaines pour échapper à la majorité des prédateurs. Environ 25 % des faons jumeaux ont des pères différents.

Ours noir

Venant au monde à la fin janvier ou au début février alors que sa mère est toujours dans sa tanière, le minuscule bébé ours noir mesure en moyenne de 15 à 20 cm, pèse un peu plus de 225 g, est aveugle et glabre. Lorsqu'il a peur ou qu'il se sent menacé, il vagit comme un enfant nouveau-né. La maman ourse passe les 18 mois qui suivent la naissance à sevrer et à nourrir ses petits et à leur enseigner quoi manger et comment faire pour survivre afin qu'ils puissent subvenir eux-mêmes à leurs besoins.

« Les timbres sur les animaux sont toujours populaires. En mettant les petits à l'avant-plan, on mise sur le côté adorable des bêtes pour séduire les collectionneurs et le grand public », explique

Danielle Trottier, gestionnaire, Conception et production de timbres.

Comme par le passé, ces quatre timbres courants (Permanent au tarif du régime intérieur, des envois à destination des États-Unis, du régime international et du courrier surdimensionné) sont offerts sous forme de carnets et de rouleaux. Les collectionneurs peuvent également se procurer des bandes de rouleau comprenant quatre ou dix timbres. Enfin, le pli Premier Jour officiel porte la mention « Ancaster ON », l'endroit où ont été photographiés les petits de la marmotte ornant la figurine du régime intérieur. ☐

**Domestic /
Régime intérieur**

Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401369118 \$ 2⁵²



Coil of 100 self-adhesive stamps
Rouleau de 100 timbres
autocollants
101369 \$ 63



Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401369119 \$ 6³⁰

**Oversized Mail /
Courrier
surdimensionné**

Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401371118 \$ 5³⁶



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101371 \$ 67



Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401371119 \$ 13⁴⁰

U.S. / États-Unis

Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401370118 \$ 4⁴⁰



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101370 \$ 55



Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401370119 \$ 11

International

Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401372118 \$ 7⁴⁰



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101372 \$ 92⁵⁰



Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401372119 \$ 18⁵⁰

BABY WILDLIFE

Date of issue: January 14, 2013

Denomination: A – 1 Permanent™ domestic rate
B – 1 x \$1.10 C – 1 x \$1.34 D – 1 x \$1.85

Layout: A – Coil of 100 stamps
B1, C1 & D1 – Booklet of 6 stamps
B2, C2 & D2 – Coil of 50 stamps
E – Souvenir sheet of 4 stamps

Product No.: A – 101369 (\$63)
B1 – 111215 (\$6.60) B2 – 101370 (\$55)
C1 – 111216 (\$8.04) C2 – 101371 (\$67)
D1 – 111217 (\$11.10) D2 – 101372 (\$92.50)
E – 401369145 (\$4.92)

Design: Monique Dufour, Sophie Lafortune

Photography: Woodchuck and Porcupine: Robert McCaw;
Fawn: Doug Lindstrand | Alkastock.com;
Bear: Tom Walker | Photri Images

Printing: Lowe-Martin

Quantity: A, B, C & D – Continuous printing E – 170,000 SS

Dimensions: A, B, C & D – 24 mm x 20 mm (horizontal)
E – 120 mm x 72 mm (horizontal)

Perforations: A, B, C & D – Simulated perforation E – 13+

Gum type: A, B, C & D – Pressure sensitive E – P.V.A.

Printing process: A, B, C & D – Lithography in 5 colours
E – Lithography in 8 colours

Paper type: Tullis Russell

Tagging: General, 4 sides

Official First Day Cover (OFDC) cancellation:
Ancaster, Ontario

Product No. and quantity: 401369144 (\$5.92 – 12,000)

**Large coil of 5,000 stamps /
Rouleau grand format de 5 000 timbres**

Strip of 4 stamps
(not shown)

Bande de 4 timbres
(non-illustré)

401373118 \$ 2⁵²

Strip of 10 stamps
(not shown)

Bande de 10 timbres
(non-illustré)

401373119 \$ 6³⁰

LA FAUNE ET SES BÉBÉS

Date d'émission : 14 janvier 2013

Valeur : A – 1 x timbre Permanent™ du régime intérieur
B – 1 x 1,10 \$ C – 1 x 1,34 \$ D – 1 x 1,85 \$

Présentation : A – rouleau de 100 timbres
B1, C1 et D1 – carnet de 6 timbres
B2, C2 et D2 – rouleau de 50 timbres
E – bloc-feuillet de 4 timbres

N° de produit : A – 101369 (63 \$)
B1 – 111215 (6,60 \$) B2 – 101370 (55 \$)
C1 – 111216 (8,04 \$) C2 – 101371 (67 \$)
D1 – 111217 (11,10 \$) D2 – 101372 (92,50 \$)
E – 401369145 (4,92 \$)

Design : Monique Dufour, Sophie Lafortune

Photographie : Marmotte et Porc-épic : Robert McCaw;
Faon du cerf : Doug Lindstrand | Alkastock.com;
Ours noir : Tom Walker | Photri Images

Impression : Lowe-Martin

Tirage : A, B, C et D – impression continue E – 170,000 BF

Format : A, B, C et D – 24 mm x 20 mm (horizontal)
E – 120 mm x 72 mm (horizontal)

Dentelure : A, B, C et D – dentelure simulée E – 13+

Gomme : A, B, C et D – sensible à la pression E – A.P.V.

Procédé d'impression : A, B, C et D – lithographie en 5 couleurs
E – lithographie en 8 couleurs

Papier : Tullis Russell

Marquage : procédé général, sur les 4 côtés

Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) :
Ancaster (Ontario)

N° de produit et tirage : 401369144 (5,92 \$ – 12 000)

Raoul Wallenberg

Issue date: January 17, 2013

WHAT HAPPENED TO RAOUL WALLENBERG after 1945 is a bit of a mystery. What is known – and is legend – is his mission to save as many as 100,000 Jewish people in Budapest, Hungary during the Second World War.

Wallenberg – then 32 – arrived in Budapest in 1944. He designed a protective passport called the Schutz-Pass featuring the symbols and colours of Sweden, which he handed out indiscriminately, often in dangerous circumstances, to people in the Jewish community. But before he could return home at the end of the war, he disappeared into Soviet custody with no satisfactory explanation of his fate.

In recognition of his efforts, the Canadian government made the Swedish-born Wallenberg Canada's first honorary citizen in 1985, and

designated January 17, the day of his disappearance, as Raoul Wallenberg Day. Jim Phillips, Director of Canada Post's Stamp Services notes, "As an international citizen, Wallenberg is recognized the world over as a hero. We're highlighting his place as Canada's first honorary citizen as well as his heroic achievements that earned him that distinction."

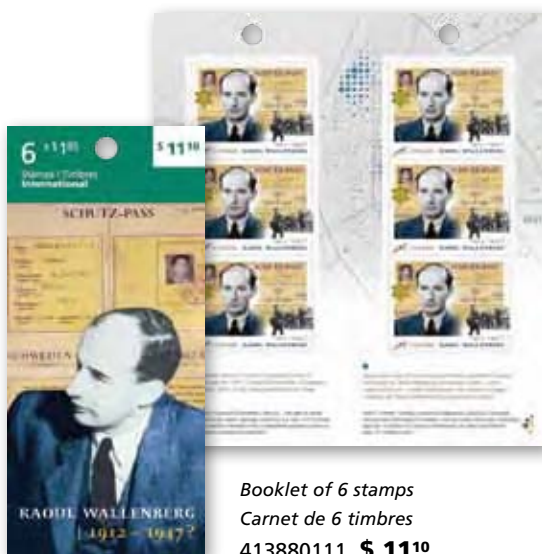
The stamp, featuring Wallenberg's passport photo from 1944, shows a number of elements related to his efforts in Budapest including Hungarian Jews rescued from deportation and images from the Schutz-Pass.

Glenda Rissman of q30design said her design team wanted to focus on educating people about Wallenberg. "The stamp is really about representing the facts of his life and his deeds." In particular, she points to stories of Wallenberg rescuing people right off the deportation trains. "Even at the last moment, he was able to change people's destiny." ✉



This stamp incorporates the 1944 Schutz-Pass of a young Jewish woman, Judith Kopstein. By handing out these protective passports, Wallenberg saved many including Kopstein.

Ce timbre illustre le passeport de protection d'une jeune femme juive du nom de Judith Kopstein. En distribuant ces laissez-passer, Raoul Wallenberg a sauvé la vie de nombreuses personnes, dont cette adolescente.



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
413880111 \$ 11¹⁰



OFDC
PPJO
413880131 \$ 2⁸⁵

RAOUL WALLENBERG

Date of issue: January 17, 2013
Denomination: 1 x \$1.85
Layout: Booklet of 6 stamps
Product No.: 413880111 (\$11.10)
Design: q30 design inc.
Photos: Stamp – Holocaust Memorial Center of Hungary; Apic/Hulton Archive Getty Images; United States Holocaust Memorial Museum, courtesy of Sven Hagströmer and Thomas Veres.
Printing: Lowe-Martin
Quantity: 900,000
Dimensions: 40 mm x 32 mm (horizontal)
Perforations: Simulated perforation
Gum type: Pressure sensitive
Printing process: Lithography in 5 colours
Paper type: Tullis Russell
Tagging: General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Ottawa, Ontario
Product No. and quantity: 413880131 (\$2.85 – 11,000)

Raoul Wallenberg

Date d'émission : 17 janvier 2013

LE DESTIN DE RAOUL WALLENBERG APRÈS 1945 demeure pour le moins nébuleux. Ce que l'on sait, c'est que cet homme légendaire s'était donné pour mission de sauver 100 000 Juifs de Budapest, en Hongrie, durant la Seconde Guerre mondiale.

Raoul Wallenberg arrive à Budapest à l'âge de 32 ans. Il conçoit un passeport de protection appelé Schutz-Pass qui comporte les symboles et les couleurs de la Suède. Il le délivre sans discrimination, souvent dans des circonstances dangereuses, aux membres de la communauté juive. Avant de pouvoir regagner sa patrie à la fin de la guerre, il disparaît après avoir été arrêté par les forces soviétiques, sans qu'aucune explication satisfaisante ne soit fournie concernant son destin.

En reconnaissance des efforts de ce citoyen suédois, le gouvernement canadien le nomme premier citoyen d'honneur du Canada en 1985 et fait

du 17 janvier, jour de sa disparition, la Journée Raoul Wallenberg. « En sa qualité de citoyen international, Wallenberg est honoré partout dans le monde comme un héros. Nous reconnaissons son statut de premier citoyen d'honneur du Canada et saluons les réalisations historiques à l'origine de cet hommage », souligne Jim Phillips, directeur, Timbres et services connexes.

Le timbre, qui arbore la photo de passeport de Raoul Wallenberg de 1944, montre un certain nombre d'éléments liés à ses efforts à Budapest, notamment le sauvetage de Juifs hongrois de la déportation et des images du Schutz-Pass.

Glenda Rissman, de la maison q30design explique que l'équipe de conception souhaitait sensibiliser la population aux réalisations de l'homme. « Le timbre vise à représenter les faits marquants de sa vie et ses actes. » Elle insiste sur les détails voulant qu'il ait même été capable de secourir des gens déjà à bord de trains de déportation. « Il a eu le pouvoir de changer le destin des individus, même quand tout semblait perdu. » ✉

RAOUL WALLENBERG

Date d'émission : 17 janvier 2013
Valeur : 1 x 1,85 \$
Présentation : carnet de 6 timbres
N° de produit : 413880111 (11,10 \$)
Design : q30 design inc.
Photos : Timbre – Holocaust Memorial Center of Hungary; Apic/Hulton Archive Getty Images; United States Holocaust Memorial Museum, avec la permission de Sven Hagströmer et Thomas Veres.
Impression : Lowe-Martin
Tirage : 900 000
Format : 40 mm x 32 mm (horizontal)
Dentelure : dentelure simulée
Gomme : sensible à la pression
Procédé d'impression : lithographie en 5 couleurs
Papier : Tullis Russell
Marquage : procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage : 413880131 (2,85 \$ – 11 000)

Oliver Jones and Joe Fortes

Issue date: February 1, 2013

BORN IN MONTRÉAL'S LITTLE BURGUNDY

neighbourhood in 1934, to Barbadian parents, Oliver Jones put on his first show at the age of five. By age eight, he was taking formal music lessons – from Daisy Peterson no less, sister of famed pianist Oscar Peterson. By his early twenties, Jones was a musician for hire. After travelling to Puerto Rico to play in the Kenny Hamilton Review and the Oliver Jones Quartet – a gig he continued for

16 years – he returned to Montréal in 1980, and in 1983, released his first jazz album, *The Oliver Jones Trio*.

Since then, Jones has toured the world, produced more albums and won many awards, including five Junos, four honorary doctorates, and the Ordre national du Québec. In 1994, he was invested as an Officer of the Order of Canada.

“Over the years I have been the very fortunate recipient of numerous awards and accolades,” explains Jones. “I thought I had achieved everything that I set out to do. When I was contacted by Canada Post I could not believe that I was chosen for this great honour – I am so proud, and to be part of the Black History series is especially thrilling.”

Designer Lara Minja explains the two images on the stamp: “The animated photograph of Jones laughing contains within it a more recent and subdued image of him at the piano, balancing the earlier days of his career with his current performances. The two photographs also illustrate Jones as both an individual and a performer. The first reflects his early career, while the second pays homage to the longevity and enduring popularity of his music.”

Seraphim “Joe” Fortes arrived in Vancouver from his native Trinidad and Tobago in 1885. Enamoured with the many beautiful swimming locations, he decided to stay, eventually moving into a tent on his favourite beach at English Bay. While there, he taught

➤



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413878111 \$ 6³⁰

When I was contacted by Canada Post I could not believe that I was chosen for this great honour – I am so proud, and to be part of the Black History series is especially thrilling.

Oliver Jones



OFDC
PPJO
413878131 \$ 1⁶³

Quand Postes Canada a communiqué avec moi, je n'en revenais pas d'avoir mérité ce grand honneur. Je suis fier et particulièrement content d'avoir été choisi pour la série sur l'Histoire des Noirs.

Oliver Jones

Oliver Jones et Joe Fortes

Date d'émission : 1^{er} février 2013

NÉ EN 1934 D'IMMIGRANTS BARBADIENS

habitant le quartier montréalais de la Petite-Bourgogne, Oliver Jones donne son premier spectacle à l'âge de cinq ans. À huit ans, il commence à prendre des cours de musique auprès de nulle autre que Daisy Peterson, sœur du célèbre pianiste Oscar Peterson. En début de vingtaine, Jones loue ses services comme musicien. Après s'être rendu à Porto Rico pour jouer au sein du Kenny Hamilton Review et du Oliver Jones Quartet, ce qu'il continuera

à faire pendant 16 ans, il regagne Montréal en 1980 et sort en 1983 son premier album de jazz, *The Oliver Jones Trio*.

Depuis lors, Jones a effectué diverses tournées dans le monde entier, a produit d'autres albums et a remporté de nombreux prix, notamment cinq prix Juno. Il est en outre titulaire de quatre doctorats honorifiques et a reçu l'Ordre national du Québec. En 1994, il a été nommé officier de l'Ordre du Canada.

« Au fil des ans, j'ai été chanceux de remporter autant de prix et de distinctions, explique l'artiste. Je pensais avoir atteint tous mes objectifs. Quand Postes Canada a communiqué avec moi, je n'en revenais pas d'avoir mérité ce grand honneur. Je suis fier et particulièrement content d'avoir été choisi pour la série sur l'Histoire des Noirs. »

La designer Lara Minja donne des précisions sur les deux images ornant le timbre : « La photo animée où l'on voit Jones en train de rire renferme une image plus récente et discrète de l'artiste au piano, offrant un équilibre entre ses premiers pas dans le métier et ses prestations actuelles. Les deux photos montrent également Jones sous deux facettes, d'un côté l'homme, de l'autre l'artiste. La première rappelle le début de sa carrière alors que la deuxième rend hommage à la longévité et à la popularité jamais démentie de ses œuvres musicales. »

Seraphim « Joe » Fortes quitte sa patrie natale de Trinité-et-Tobago pour arriver à Vancouver en 1885. Conquis par les nombreux et magnifiques lieux de baignade, il décide de rester, s'installant finalement

➤

both adults and children to swim and appointed himself voluntary patrolman, chaperoning couples and chasing away hooligans.

In 1894, the city formalized Fortes' volunteer work, making him an official lifeguard. Fortes excelled at the job, reputedly saving many lives. In 1901, he was made an official swimming instructor, receiving pay for the summer months. Fortes became such a beloved citizen that, in 1910, a private committee awarded him a gold watch and a locket – both of which he is wearing in the photograph on the back of the stamp booklet – as well as a cheque for \$472.

When Fortes passed away in 1922, Vancouverites were stricken with grief. The city paid for a public funeral, which thousands attended. In 1927, citizens

raised money to install a fountain at English Bay in Fortes' honour. The inscription reads "Little children love him."

"My overall intention, explains Minja, was to bring life to the character of Joe Fortes, showing him as a strong and personable man, who was caring, responsible, fun-loving, and honourable."

Fortes is shown on the stamp in his swimming apparel as many would remember him, against a background of the beach he loved so dearly. Minja notes that "it was important to show him in context, standing in the forefront of the stamp with English Bay, circa 1919, well-protected, so to speak, behind him." ☒



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413879111 \$ 6³⁰

OFDC
PPJO
413879131 \$ 1⁶³

dans une tente sur sa plage préférée, dans la baie English. Il enseigne à nager aux enfants et aux adultes et se désigne lui-même comme surveillant bénévole, chaperonnant les couples et chassant les voyous.

En reconnaissance de ses bons services, la ville l'a désigné surveillant-sauveteur officiel en 1894. Fortes excelle à son travail, sauvant dit-on plusieurs personnes. En 1901, il est officiellement nommé moniteur de natation et est payé durant les mois d'été. En 1910, un comité privé remet à ce citoyen apprécié de tous un chèque de 472 \$ ainsi qu'une montre et un médaillon en or qu'il arbore sur la photo figurant au dos du carnet de timbres.

À son décès en 1922, les Vancouvérois éprouvent un immense chagrin. La ville paye pour des funérailles publiques auxquelles assistent des milliers de

personnes. En 1927, des citoyens amassent des fonds en vue d'ériger dans la baie English une fontaine en l'honneur de Fortes sur laquelle on peut lire l'inscription « Little children love him » (Les petits enfants l'adorent).

« Mon intention générale était de donner vie au personnage de Joe Fortes, en le dépeignant comme un homme fort et avenant, attentionné, responsable, bon vivant et honnête », explique la designer.

Fortes apparaît sur la figurine en maillot de bain, comme se le rappelleraient de nombreux baigneurs. On aperçoit en arrière-plan la plage qu'il aimait tant. « Il était important de le montrer dans ce contexte, se tenant à l'avant du timbre et protégeant la baie English (derrière lui) telle qu'elle était en 1919 », conclut la designer. ☒

OLIVER JONES AND JOE FORTES	
Date of issue:	February 1, 2013
Denomination:	2 x Permanent™ domestic rate
Layout:	A & B – Booklet of 10 stamps
Product No.:	A – 413878111 (\$6.30) B – 413879111 (\$6.30)
Design:	Lara Minja (Lime Design Inc.)
Photography:	A – Oliver Jones: Yves Renaud; Kate Hutchinson; iStockphoto.com B – Joe Fortes: City of Vancouver Archives, AM336-S3-2-CVA 677-440 and AM1535-CVA 99-1223 (Stuart Thompson), AM54-S4-3-PAN N77 (W.J. Moore), AM54-S4-SGN 10; Vancouver Public Library, 39420A; iStockphoto.com.
Printing:	Lowe-Martin
Quantity:	A & B – 2,200,000 per booklet
Dimensions:	A – 26 mm x 40 mm (vertical) B – 40 mm x 24 mm (horizontal)
Perforations:	Simulated perforation
Gum type:	Pressure sensitive
Printing process:	A – Lithography in 4 colours B – Lithography in 5 colours
Paper type:	Tullis Russell
Tagging:	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) cancellation:	A – Montréal, Quebec B – Vancouver, British Columbia
Product No. and quantity:	A – 413878131 (\$1.63 – 12,500) B – 413879131 (\$1.63 – 12,500)



OLIVER JONES ET JOE FORTES	
Date d'émission :	1 ^{er} février 2013
Valeur :	2 x timbre Permanent™ du régime intérieur
Présentation :	A et B – carnet de 10 timbres
N° de produit :	A – 413878111 (6,30 \$) B – 413879111 (6,30 \$)
Design :	Lara Minja (Lime Design Inc.)
Photographie :	A – Oliver Jones: Yves Renaud; Kate Hutchinson; iStockphoto.com B – Joe Fortes : Archives de la ville de Vancouver, AM336-S3-2-CVA 677-440 and AM1535-CVA 99-1223 (Stuart Thompson), AM54-S4-3-PAN N77 (W.J. Moore), AM54-S4-SGN 10; Bibliothèque publique de Vancouver, 39420A; iStockphoto.com
Impression :	Lowe-Martin
Tirage :	A et B – 2 200 000 par carnet
Format :	A – 26 mm x 40 mm (vertical) B – 40 mm x 24 mm (horizontal)
Dentelure :	dentelure simulée
Gomme :	sensible à la pression
Procédé d'impression :	A – lithographie en 4 couleurs B – lithographie en 5 couleurs
Papier :	Tullis Russell
Marquage :	procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) :	A – Montréal (Québec) B – Vancouver (Colombie-Britannique)
N° de produit et tirage :	A – 413878131 (1,63 \$ – 12 500) B – 413879131 (1,63 \$ – 12 500)

Signs of the Zodiac: Sagittarius, Capricorn, Aquarius and Pisces

Issue date: February 20, 2013

THIS SPRING, CANADA POST WILL ISSUE THE final four stamps in the 12-part Signs of the Zodiac series, which began with Aries in spring 2011.

As with the stamps issued in 2011 and 2012, this issue was also designed by Paprika Design

of Montréal. According to Creative Director Louis Gagnon, "We are proud of having designed this series and put a great deal of effort into all the aspects of the stamp issue – the OFDCs, the souvenir sheets, the booklet covers. Our goal was to emphasize the visual elements of each stamp and create a sense of surprise within the continuity of the series. We are confident that our work here has a timelessness and will continue to appear fresh and innovative over the years."

The stamps, each printed in the vivid colours traditionally associated with their respective sky sign, feature a layering of astrological symbolism and a highly stylized representation of each constellation.

This colour scheme and adherence to the symbolic language used for ages to map the night sky is also prevalent in the Official First Day Covers. Now with all 12 covers released, collectors of the entire series will be able to form a complete horoscope wheel by placing the covers side by side in a circle.

According to Stamp Design Manager Alain Leduc, astrology borrows from myths to explain personality quirks. It made the night sky much less foreboding to our ancient relatives and provided an early means of noting the passing of time and the seasons. It was a way of bringing order to the chaos of the natural and astronomical world.

➤



Booklet
Carnet
413881111 \$ 6³⁰



OFDC
PPJO
413881131 \$ 1⁶³

Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403881145 \$ 2⁵²



Signes du zodiaque : Sagittaire, Capricorne, Verseau et Poissons

Date d'émission : 20 février 2013

AU PRINTEMPS, POSTES CANADA LANCERA LES quatre derniers timbres de cette série de 12 portant sur les signes du zodiaque qui a débuté par le Bélier, au printemps de 2011.

Comme pour les vignettes émises en 2011 et en 2012, cette émission a également été conçue par la

maison montréalaise Paprika Design. « Nous sommes fiers d'avoir conçu cette série et avons déployé beaucoup d'efforts pour tous ses articles, tels que PPJO, blocs-feuillets et couvertures de carnets. Nous voulions mettre l'accent sur le visuel de chaque timbre et créer un effet de surprise qui s'inscrit dans la continuité de la série. Nous sommes persuadés que notre travail possède une qualité intemporelle qui lui permettra de demeurer innovateur et original au fil des ans », souligne Louis Gagnon, directeur de création.

Les vignettes, imprimées dans les couleurs vives traditionnellement associées à leur signe céleste respectif, arborent une superposition de symboles astrologiques et une représentation hautement stylisée de chaque constellation. Cet agencement de couleurs

et le respect du langage symbolique utilisé depuis la nuit des temps pour cartographier le ciel nocturne transparaît sur les plis Premier Jour officiels. Maintenant que les 12 plis ont été émis, les collectionneurs de la série seront en mesure de reproduire une roue astrologique complète en les plaçant côte-à-côte.

Selon Alain Leduc, gestionnaire, Conception et production de timbres, l'astrologie s'inspire de mythes pour expliquer les traits de caractère. C'était la façon choisie par nos ancêtres pour rendre le ciel beaucoup moins menaçant et marquer le passage du temps et des saisons. De cette manière, l'ordre remplaçait le chaos présent dans l'univers naturel et astronomique.

➤

"This is what we have tried to do with these stamps – to incorporate the traditional imagery and colours, to layer in the star charts and natural phenomena of the sky, to bring both the real and the fantastic together in the design – which echoes how astrology merges myth with actual constellations."

Leduc continues, "Paprika created a grand scheme to this entire issue – every piece was planned to work with the others, to create an integrated issue that when brought together, would form a larger, more interesting view. It's a view of the big picture, which you need when you're looking at the universe."

What's your sign?

Sagittarius

Born under the sign of the archer? It's your life's work to seek the truth. Your sign is represented as a centaur – the intellectuals of ancient Roman mythology.

Capricorn

The practical and persistent goat, Capricorn is the most stable and serious sign of the zodiac. But approach with caution – Capricorn's mood swings are legend – which explains why "Capricorn" is the root of "capricious."

Aquarius

Intelligent and logical, those born under the sign of the water bearer are profoundly independent and their desire to help humanity makes them strong supporters and loyal friends.

Pisces

There's a reason why those who are naïve and easily fooled are sometimes called fish. Those born under Pisces are compassionate, kind and easy-going but far too sympathetic for their own good. While they lean toward non-conventional lifestyles, their rebellions are personal; they lack the motivation to battle the establishment. ☹



Booklet
Carnet
413882111 \$ 6³⁰



OFDC
PPJO
413882131 \$ 1⁶³



OFDC
PPJO
413883131 \$ 1⁶³



Booklet
Carnet
413883111 \$ 6³⁰



Gutter product (sheet of 4)
National Philatelic Centre and online orders only.

Produit interpanneaux (feuille de 4)
Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.
403881108 \$ 15¹²

« C'est ce que nous avons tenté de faire avec ces timbres, en intégrant l'imagerie et les couleurs classiques, en superposant les cartes stellaires et les phénomènes naturels du ciel et en mariant réel et fantastique sur les motifs. On fait ainsi écho à la façon dont l'astrologie réunit mythes et constellations actuelles. »

« La maison Paprika a créé cette émission sous un grand thème. Chaque élément a été conçu de manière à s'agencer aux autres pour obtenir un tout intégré qui allait donner une perspective plus vaste et plus intéressante à la série, une fois toutes les émissions réunies. Il s'agit d'une vision globale – celle qu'il faut pour envisager l'univers. »

Quel est votre signe?

Sagittaire

L'archer est le symbole de votre signe? Si tel est le cas, votre vie est une quête de vérité. Votre signe est représenté par le centaure, l'intellectuel de la mythologie romaine.

Capricorne

Chèvre tenace à l'esprit pratique, le Capricorne est le signe le plus stable et le plus sérieux du zodiaque. Soyez cependant prudent car les sautes d'humeur du natif de ce signe sont légendaires, ce qui explique pourquoi « Capricorne » est dérivé de « capricieux ».

Verseau

Intelligent et logique, le natif de ce signe d'eau est profondément indépendant et son désir d'aider l'humanité en fait un ardent défenseur et un fidèle ami.

Poissons

Il existe une raison pour laquelle on qualifie de poisson une personne naïve et facile à berner. Le natif des Poissons fait preuve de compassion, est aimable et facile à vivre, mais est beaucoup trop sympathique pour son bien. Bien qu'il opte pour un style de vie non conventionnel, sa révolte est personnelle. Il ne possède pas la motivation nécessaire pour lutter contre l'ordre établi. ☹



Booklet
Carnet

413884111 \$ 6³⁰



OFDC

PPJO

413884131 \$ 1⁶³

Throughout the Signs of the Zodiac series, we've continued to seek out cancel locations that mirror the imagery or attitude of the various signs.

Sagittarius: Bowsman, Manitoba

Capricorn: Buckhorn, Ontario

Aquarius: Water Valley, Alberta

Pisces: Iqaluit, Nunavut
(place of many fish, in Inuktitut)



Tout au long de la série sur les signes du zodiaque, nous avons cherché des lieux d'oblitération qui reflètent l'imagerie ou l'attitude des divers signes.

Sagittaire : Bowsman (Manitoba)

Capricorne : Buckhorn (Ontario)

Verseau : Water Valley (Alberta)

Poissons : Iqaluit (Nunavut)
(endroit poissonneux, en inuktitut)

Pane

Feuillet

403881107 \$ 7⁵⁶



Sold out /
Épuisé



When placed together, the OFDCs form the wheel of the zodiac.

Lorsque les PPJO sont réunis, on peut voir la roue du zodiaque se déployer.

SIGNS OF THE ZODIAC: SAGITTARIUS, CAPRICORN, AQUARIUS AND PISCES

Date of issue: February 20, 2013

Denomination: 4 x Permanent™ domestic rate

Layout: A to D – Booklet of 10 stamps

E – Pane of 12 stamps F – Souvenir sheet of 4 stamps
G – Gutter product (sheet of 4)

Product No.: A – 413881111 (Sagittarius – \$6.30)
B – 413882111 (Capricorn – \$6.30)
C – 413883111 (Aquarius – \$6.30)
D – 413884111 (Pisces – \$6.30)
E – 403881107 (\$7.56) F – 403881145 (\$2.52)
G – 403881108 (\$15.12)

Design: Paprika

Printing: Lowe-Martin

Quantity: A to D – 2,250,000 of each sign E – 600,000
F – 155,000 SS G – 3,500

Dimensions: A to E – 32 mm x 32 mm (square)
F – 128 mm x 128 mm (square)

Perforations: A to D – Simulated perforation E & F – 13+

Gum type: A to D – Pressure sensitive E & F – P.V.A.

Printing process: A to D – Lithography in 7 colours
E & F – Lithography in 8 colours

Paper type: Tullis Russell

Tagging: General, 4 sides

Official First Day Cover (OFDC) cancellation:

A – Bowsman, Manitoba B – Buckhorn, Ontario
C – Water Valley, Alberta D – Iqaluit, Nunavut

Product No. and quantity: A – 413881131 (\$1.63 – 11,500)
B – 413882131 (\$1.63 – 11,500)
C – 413883131 (\$1.63 – 11,500)
D – 413884131 (\$1.63 – 11,500)

SIGNES DU ZODIAQUE : SAGITTAIRE, CAPRICORNE, VERSEAU ET POISSONS

Date d'émission : 20 février 2013

Valeur : 4 x timbre Permanent™ du régime intérieur

Présentation : A à D – carnet de 10 timbres

E – feuillet de 12 timbres F – bloc-feuillet de 4 timbres
G – produit interpanneau (feuillet de 4)

N° de produit : A – 413881111 (Sagittaire – 6,30 \$)
B – 413882111 (Capricorne – 6,30 \$)
C – 413883111 (Verseau – 6,30 \$)
D – 413884111 (Poissons – 6,30 \$)
E – 403881107 (7,56 \$) F – 403881145 (2,52 \$)
G – 403881108 (15,12 \$)

Design : Paprika

Impression : Lowe-Martin

Tirage : A à D – 2 250 000 de chaque signe E – 600 000
F – 155 000 BF G – 3 500

Format : A à E – 32 mm x 32 mm (carré)
F – 128 mm x 128 mm (carré)

Dentelure : A à D – dentelure simulée E et F – 13+

Gomme : A à D – sensible à la pression E et F – A.P.V.

Procédé d'impression : A à D – lithographie en 7 couleurs
E et F – lithographie en 8 couleurs

Papier : Tullis Russell

Marquage : procédé général, sur les 4 côtés

Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) :

A – Bowsman (Manitoba) B – Buckhorn (Ontario)
C – Water Valley (Alberta) D – Iqaluit (Nunavut)

N° de produit et tirage : A – 413881131 (1,63 \$ – 11 500)
B – 413882131 (1,63 \$ – 11 500)
C – 413883131 (1,63 \$ – 11 500)
D – 413884131 (1,63 \$ – 11 500)

Magnolias

Issue date: March 4, 2013

IS IT THE SHYLY OPENING CUP OF VELVETY

petals? Or the intoxicating fragrance prized by luxury perfumers? For whatever reason, there's something romantic and irresistibly exotic about magnolias.

While the very name of the flower can still conjure up visions of the South, complete with mint juleps and hoop-skirted belles, magnolias, originating in East and Southeast Asia, have adapted to climates in North America, Central America, the West Indies and South America. Hardy varieties, such as 'Yellow Bird' and 'Eskimo' featured on our stamps, and 'Leonard

Messel' depicted on the Official First Day Cover, have been developed by hybridists to thrive in Canada's cold winters and short summers.

Life before bees

Named after French botanist Pierre Magnol, the Magnolia genus comprises more than 200 flowering plant species in the subfamily *Magnolioideae*, part of the *Magnoliaceae* family. What's truly fascinating about the magnolia is that it may be one of the oldest flowering plants on earth. Magnolia fossils believed to date back more than 20 million years have been found, and there is evidence that some plants of the *Magnoliaceae* family may have existed up to 95 million years ago. This delicate flower is so ancient,

it evolved before bees existed, and botanists believe that the flowers were originally pollinated by beetles. This is why the magnolia's carpels are so tough; the plant needed to adapt to a beetle's rougher, clumsier touch.

The blooms we picked

Bright and saucy 'Yellow Bird,' so called for its sunny yellow colour, blooms in May, making it ideal for briefer Canadian summers. Closed, it's reminiscent of a tulip waiting to bloom. 'Eskimo,' with its large cup flowers in white with a hint of lavender, is so hardy it can survive a mild frost. The bush-like plants of the 'Leonard Messel' produce 12-petal blooms that look like pale lilac-pink stars.



Booklet format
Format de carnet



Coil of 50
self-adhesive stamps
Rouleau de 50
timbres autocollants
101885 \$ 31⁵⁰

Stamp dispenser
(stamps sold separately)
Distributeur de timbres
(timbres vendus séparément)
341879 \$ 4⁹⁹



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413885111 \$ 6³⁰



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401885118 \$ 2⁵²

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401885119 \$ 6³⁰

Magnolias

Date d'émission : 4 mars 2013

QUE ÇA SOIT LEURS PÉTALES VELOUTÉS

s'ouvrant timidement ou leurs effluves faisant le bonheur des grandes maisons de parfum, les magnolias ont un côté romantique et irrésistiblement exotique.

Alors que leur seul nom évoque le Sud, les juleps à la menthe et les amples jupes à crinoline, les magnolias, originaires de l'Asie de l'Est et du Sud-Est, se sont adaptés avec succès aux climats de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale, des Antilles et de l'Amérique du Sud. Des variétés rustiques, comme 'Yellow Bird' et 'Eskimo' qui sont en vedette sur nos timbres, ainsi que 'Leonard Messel' illustrant le pli

Premier Jour officiel, ont été mises au point par des hybrideurs afin de résister aux hivers froids et aux brefs étés du Canada.

La vie avant les abeilles

Nommé en l'honneur du botaniste français Pierre Magnol, le genre magnolia (famille des magnoliacées) compte plus de 200 variétés dans la sous-classe des magnoliidées. Ce qui est réellement fascinant au sujet du magnolia, c'est qu'il pourrait s'agir de l'une des plus anciennes plantes à fleurs sur terre. On a découvert des magnolias fossilisés datant de plus de 20 millions d'années et des preuves de spécimens appartenant à la famille des magnoliacées, vieux de plus de 95 millions d'années. Cette plante à fleurs délicates est tellement ancienne qu'elle est apparue avant les abeilles, ce qui amène les botanistes à croire

que ses fleurs ont été pollinisées à l'origine par des coléoptères. Cette situation expliquerait la dureté des carpelles, la plante ayant dû s'adapter au contact plus rude et plus maladroit du coléoptère.

Les variétés choisies

Éclatante, la variété 'Yellow Bird', ainsi baptisée en raison de sa couleur soleil, fleurit en mai, ce qui la rend idéale pour nos brefs étés canadiens. Lorsqu'ils sont fermés, ses pétales, en forme de coupes, rappellent une tulipe. Le spécimen 'Eskimo', qui s'épanouit en grosses coupes blanches teintées de lavande, est si robuste qu'il peut survivre malgré un gel léger. Les plantes de type arbuste de la variété 'Leonard Messel' produisent quant à elles des fleurs à 12 pétales ressemblant à de pâles étoiles rose lilas.

According to photographer and designer Isabelle Toussaint, "During my first trip to the Experimental Farm in Ottawa in May 2011, I photographed a wide variety of the typical white and pink magnolias. But this year, we wanted to show a less known variety of flower in the stamp duo. We learned that the rarer yellow magnolias would bloom two weeks later, so I made a second trip to photograph them on a beautiful sunny day. The choice was so vast that we could pick three more hybrids for the souvenir sheet, the OFDC and the inside of the booklet."

She adds, "Since the magnolia is a tree and the flowers extend beyond the leaves, there was a bare effect, so I chose to keep the sky in the background, on both the stamps and the other collectibles."



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403885145 \$ 1²⁶



OFDC
PPJO
413885131 \$ 2²⁶

« Lors de ma première visite à la Ferme expérimentale à Ottawa, en mai 2011, j'avais photographié une grande variété de magnolias blancs ou roses, les plus communs. Cette année cependant, nous voulions mettre l'accent sur une variété moins connue pour le duo de figurines. Nous avons appris que le magnolia jaune, spécimen plus rare, serait en fleurs deux semaines plus tard. Je suis donc retournée à la ferme pour le photographeur durant une belle journée ensoleillée. Le choix était si grand que nous avons pu obtenir trois autres hybrides pour le bloc-feuillet, le PPJO et l'intérieur du carnet », explique la photographe et designer Isabelle Toussaint, l'artiste derrière notre émission annuelle sur les fleurs.

« Comme le magnolia est un arbre et qu'il fleurit avant l'apparition de ses feuilles, on observait un certain dépouillement. J'ai donc choisi de conserver le

Stamp Design Manager Danielle Trottier has long wanted to celebrate the magnolia as part of this stamp series. "We have featured indigenous flower varieties and hybrids developed for the Canadian climate, and magnolias fall into the latter group. But a lot of Canadians would be surprised to learn how many varieties of this southern flower can flourish here. There's an 'I never knew that' moment, a sense of discovering one more thing about our country. That's what I wanted to do with these stamps. And of course, make them beautiful too." ☒

Note: Magnolias are courtesy of the Central Experimental Farm, Agriculture and Agri-Food Canada.

ciel en arrière-plan, tant sur les timbres que sur les autres articles de collection », ajoute-t-elle.

Danielle Trottier, gestionnaire, Conception et production de timbres, voulait depuis longtemps ajouter le magnolia à cette série. « Nous avons mis en vedette des variétés indigènes et des hybrides mis au point pour le climat canadien; les magnolias s'inscrivent dans cette dernière catégorie. Nombre de Canadiens seraient surpris d'apprendre combien de variétés fleurissent ici. Les gens sont toujours étonnés, mais ils sont contents de découvrir une chose de plus sur notre pays. Voilà l'objectif que je visais, en plus de produire des timbres superbes, bien entendu », conclut-elle. ☒

Nota : Les magnolias ont été reproduits avec la permission de la Ferme expérimentale centrale d'Agriculture et d'Agroalimentaire Canada.

MAGNOLIAS	
Date of issue: March 4, 2013	
Denomination: 2 x Permanent™ domestic rate	
Layout: A – Booklet of 10 stamps B – Coil of 50 stamps C – Souvenir sheet of 2 stamps	
Product No.: A – 413885111 (\$6.30) B – 101885 (\$31.50) C – 403885145 (\$1.26)	
Design/Photos: Isabelle Toussaint Design graphique	
Printing: Lowe-Martin	
Quantity: A – 14,000,000 B – 300,000 coils C – 170,000 SS	
Dimensions: A – 26 mm x 32 mm (vertical) B – 24 mm x 20 mm (horizontal) C – 120 mm x 84 mm (horizontal)	
Perforations: A & B – Simulated perforation C – 13+	
Gum type: A & B – Pressure sensitive C – P.V.A.	
Printing process: Lithography in 6 colours	
Paper type: Tullis Russell	
Tagging: General, 4 sides	
Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Bloomfield, Ontario	
Product No. and quantity: 413885131 (\$2.26 – 13,500)	



Reusable shopping bag
Sac à provisions réutilisable
242880 \$ 1⁹⁹

MAGNOLIAS	
Date d'émission : 4 mars 2013	
Valeur : 2 x timbre Permanent ^{MC} du régime intérieur	
Présentation : A – carnet de 10 timbres B – rouleau de 50 timbres C – bloc-feuillet de 2 timbres	
N° de produit : A – 413885111 (6,30 \$) B – 101885 (31,50 \$) C – 403885145 (1,26 \$)	
Design / Photos : Isabelle Toussaint Design graphique	
Impression : Lowe-Martin	
Tirage : A – 14 000 000 B – 300 000 rouleaux C – 170 000 BF	
Format : A – 26 mm x 32 mm (vertical) B – 24 mm x 20 mm (horizontal) C – 120 mm x 84 mm (horizontal)	
Dentelure : A et B – dentelure simulée C – 13+	
Gomme : A et B – sensible à la pression C – A.P.V.	
Procédé d'impression : lithographie en 6 couleurs	
Papier : Tullis Russell	
Marquage : procédé général, sur les 4 côtés	
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Bloomfield (Ontario)	
N° de produit et tirage : 413885131 (2,26 \$ – 13 500)	

Canadian Photography

Issue date: March 22, 2013

EVEN IN ITS EARLY DAYS, CANADA OFFERED

a wealth of inspiration for photographers. From its scenic beauty to its nascent urban landscapes, from politicians to powerbrokers, from aboriginals to early immigrants, the country's early diversity played muse to some of the world's most recognized photographers. From William Notman to Yousuf

Karsh, Margaret Watkins to Gabor Szilasi, Canada has been home to photography masters who are too often better known outside of the country than within its borders. But that situation might be about to change thanks to a new multi-year series from Canada Post.

Canadian Photography, which will take the place of our annual *Art Canada* stamps, will look at the last century and a half of photography by Canadian photographers. According to Stamp Design Manager Alain Leduc, "I see this series as a continuation of *Art Canada* – these are masters of the art of photography – but we've changed and

freshened up the design and the format to better suit the medium."

The background work for the series began more than two years ago, framed by the challenge of showcasing the best Canadian photography from Confederation to the country's sesquicentennial in 2017. Faced with the massive task of choosing what images would be included, Leduc brought together some of the best minds in the Canadian art photography world to help select images for the series. He looked to curators and photography critics and writers who have spent their careers discovering both new and lost artists. Says Leduc, "Over and over,



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413886111 \$ 6³⁰

Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403886145 \$ 1⁸⁹



La photographie canadienne

Date d'émission : 22 mars 2013

DEPUIS SA CRÉATION, LE CANADA EST UNE

source intarissable d'inspiration pour les chasseurs d'images. La diversité présente au pays à l'époque inspire certains des plus grands photographes internationaux qui sont fascinés par la beauté des paysages, les villes naissantes, les politiciens et gens d'influence, les Autochtones et les premiers immigrants. De William Notman à Yousuf Karsh, en passant par Margaret Watkins et Gabor Szilasi, le

Canada est la patrie de maîtres de la lumière souvent mieux connus à l'étranger que par leurs compatriotes. Heureusement, cette situation est peut-être sur le point de changer grâce à une nouvelle série pluriannuelle de Postes Canada.

Ayant pour titre *La photographie canadienne*, cette série mettra en vedette certaines images prises au cours des 150 dernières années par des photographes canadiens. « Il s'agit pour moi du prolongement de la série annuelle *Art Canada*, car les œuvres à l'honneur ont été réalisées par des maîtres photographes. Nous avons cependant modernisé la facture graphique pour mieux l'adapter au moyen d'expression », explique Alain Leduc, gestionnaire, Conception et production de timbres.

Le travail de préparation en vue de cette série a débuté il y a plus de deux ans, s'orchestrant autour du défi qui consistait à présenter les meilleures photos canadiennes, depuis la Confédération au 150^e anniversaire du pays en 2017. Confronté à la tâche titanesque de devoir choisir les images de cette série, le gestionnaire a réuni certains des plus brillants esprits de la photographie d'art au Canada pour l'épauler dans son choix. « Les mêmes noms et les mêmes clichés revenaient chaque fois dans les conversations et sur les listes, ce qui signifiait clairement que nous étions sur le point d'en arriver à un consensus », précise-t-il. De ce nombre restreint d'images, sept figurent sur l'émission actuelle à raison de cinq timbres Permanents^{MC} au tarif du

the same names and the same titles would arise from conversations and lists. That told me we were truly coming to some consensus on the best of the best." Of this select group of photographs, seven appear on this issue's five Permanent™ domestic rate stamps, one on the U.S. stamp, and one on the International stamp.

In a move from the more traditional gum-backed pane format used for *Art Canada*, this photography series will arrive in the form of self-adhesive books of ten (two of each of five stamps) for the domestic rate, and booklets of six for both the U.S. and International rates. Additional photographs – also from the seven photographers whose images were chosen for the

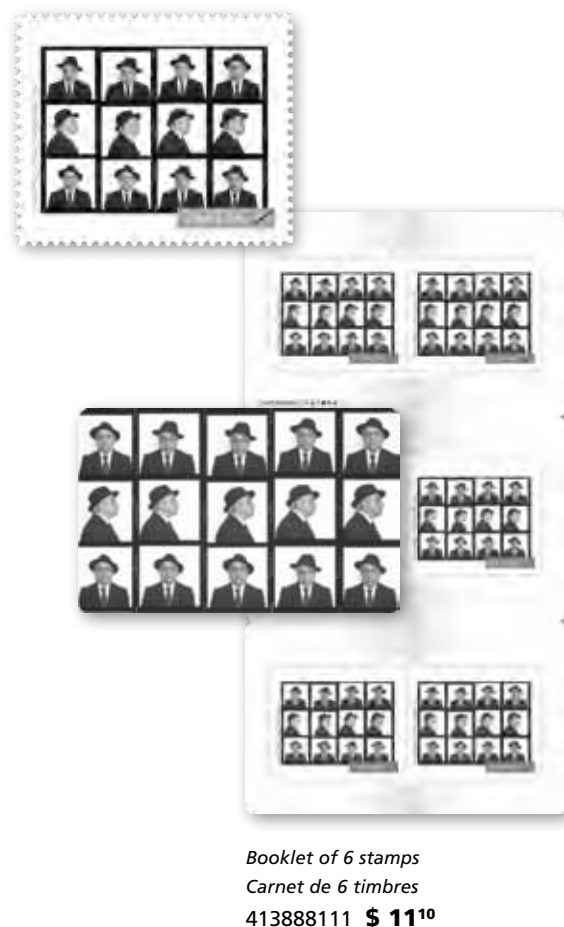
stamps – will grace the booklet covers and selvage. There will be two Official First Day Covers for this issue – one to accommodate the vertically-oriented shots and one for the horizontal pieces.

Leduc adds, "Instead of one or two images by a particular photographer each year, we treated the photography we selected as art pieces, combining those choices to produce an annual gallery of the best of the best."

The selection of these images was a gargantuan task, one that needed to be approached with expertise, knowledge and balance. To select the photography for the series, Leduc's virtual

photography task force included the following: Karen Love, Manager of Curatorial Affairs at the Vancouver Art Gallery; David Mattison, BC Archival Network Service, Archives Association of British Columbia; Ann Thomas, Curator of Photography at the National Gallery; Maia Sutnik, Curator of Photography at the Art Gallery of Ontario; Nora Hague, Senior Cataloguer, and Hélène Samson, Curator, both of The McCord Museum's Notman Collection; Lorraine Monk, photography curator and author who spent two decades as the executive producer of the Still Photography Division at the

>



régime intérieur, d'une figurine au tarif des envois à destination des États-Unis et d'une vignette au tarif du régime international.

Délaissant le format traditionnel de feuille de timbres à humecter de la série *Art Canada*, la série sur la photographie se présente sous la forme de carnets de timbres autocollants. Ainsi, le carnet du régime intérieur comprend dix unités (deux exemplaires de cinq timbres), alors que les carnets aux tarifs des envois à destination des États-Unis et du régime international en comprennent chacun six. D'autres photographies, également réalisées par les sept photographes dont les images ont été retenues pour les timbres, orneront les couvertures de carnets et la marge. Deux plis Premier Jour officiels s'inscriront enfin

dans cette émission, un pour les photos présentées à la verticale et l'autre pour celles à l'horizontale.

« La démarche que nous avons adoptée diffère totalement de celle de la série *Art Canada*. Au lieu d'opter chaque année pour un ou deux clichés d'un photographe en particulier, nous avons traité les photos choisies comme des œuvres d'art, de manière à offrir une galerie annuelle qui représente la crème de la crème », ajoute Alain Leduc.

La sélection de ces images n'était pas une mince affaire. Nous devons nous attaquer à cette tâche gargantuesque en mariant savoir-faire, connaissances et équilibre. Pour ce faire, le gestionnaire a formé un groupe de travail virtuel qui se composait des personnes suivantes : Karen Love, conservatrice

indépendante du Musée des beaux-arts de Vancouver; David Mattison, du BC Archival Network Service, Archives Association of British Columbia; Ann Thomas, conservatrice de la photographie au Musée des beaux-arts du Canada; Maia Sutnik, conservatrice de la photographie, au Musée des beaux-arts de l'Ontario; Nora Hague et Hélène Samson, respectivement catalogueuse principale et conservatrice, aux Archives photographiques Notman du Musée McCord; Lorraine Monk, conservatrice de la photographie et auteure ayant dirigé la Division de la photographie à l'Office national du film; Mario Béland, conservateur de l'art ancien de 1850 à 1900 au Musée national des

>

National Film Board; Mario Béland, Curator of Historical Art and Photography at the Musée national du Québec; and Lilly Koltun, internationally known art and photography historian, Adjunct Research Professor in Fine Art History at Carleton University and former Director General of the Portrait Gallery at Library and Archives Canada.

The initial Permanent domestic stamps of the series features work by early photographers Thomas Coffin Doane, Geraldine Moodie and Margaret Watkins, as well as contemporaries Jim Breukelman and Hungarian-born Canadian, Gabor Szilasi.

The work of Arnaud Maggs, known for his 48 views of Yousuf Karsh, graces the International rate stamp, while Rodney Graham's *Basement Camera Shop* appears on the U.S. rate stamp.

Leduc concludes that in the development of the series, the group rejected typical parameters of Canadian photography, choosing instead the best work of photographers who identified as Canadian, whether by birth or by choice, as well as photographs that were shot within Canada, and those that demonstrated a Canadian vision of the larger world. ☐



Souvenir sheet OFDCs
(set of 2)

PPJO des blocs-feuillets
(ensemble de 2)

403888144 \$ 8¹⁰



beaux-arts du Québec; et Lilly Koltun, historienne d'art et de la photographie de réputation internationale, professeure auxiliaire de recherche en histoire des beaux-arts à l'Université Carleton et ancienne directrice générale du Musée du portrait, à Bibliothèque et Archives Canada.

Les premiers timbres Permanents de cette série illustrent des œuvres de pionniers de la photographie, tels que Thomas Coffin Doane, Geraldine Moodie et Margaret Watkins, ainsi que des réalisations des contemporains Jim Breukelman et Gabor Szilasi, ce dernier, Hongrois d'origine devenu citoyen canadien.

Le travail d'Arnaud Maggs, connu pour ses 48 vues de Yousuf Karsh, orne la figurine au tarif des envois à destination internationale, tandis que la

photo de Rodney Graham intitulée *Basement Camera Shop* figure sur la vignette du régime des États-Unis.

Alain Leduc conclut en expliquant que le groupe a rejeté les paramètres typiques de la photographie canadienne, choisissant plutôt le meilleur du travail de photographes qui s'identifient comme Canadiens, de souche ou par choix, ainsi que des photos prises au Canada illustrant la vision typiquement canadienne qu'entretient le reste du monde à l'égard de notre pays. ☐

CANADIAN PHOTOGRAPHY	
Date of issue: March 22, 2013	
Denomination: A – 5 x Permanent™ domestic rate B – 1 x \$1.10 C – 1 x \$1.85	
Layout: A – Booklet of 10 stamps B & C – Booklet of 6 stamps D – Souvenir sheet of 3 stamps E – Souvenir sheet of 4 stamps	
Product No.: A – 413886111 (\$6.30) B – 413887111 (\$6.60) C – 413888111 (\$11.10) D – 403886145 (\$1.89) E – 403888145 (\$4.21)	
Design: Stéphane Huot	
Printing: Lowe-Martin	
Quantity: A – 2,000,000 B & C – 840,000 of each booklet D & E – 140,000 of each SS	
Dimensions: 36 mm x 30 mm (horizontal) 30 mm x 36 mm (vertical)	
Perforations: A, B & C – Simulated perforation D & E – 13+	
Gum type: A, B & C – Pressure sensitive D & E – P.V.A.	
Printing process: Lithography in 8 colours	
Paper type: Tullis Russell	
Tagging: General, 4 sides	
Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Ottawa, Ontario	
Product No. and quantity: 403888144 (\$8.10 – 11,500 sets of 2 envelopes)	

LA PHOTOGRAPHIE CANADIENNE	
Date d'émission : 22 mars 2013	
Valeur : A – 5 x timbre Permanent ^{MC} du régime intérieur B – 1 x 1,10 \$ C – 1 x 1,85 \$	
Présentation : A – carnet de 10 timbres B et C – carnet de 6 timbres D – bloc-feuillet de 3 timbres E – bloc-feuillet de 4 timbres	
N° de produit : A – 413886111 (6,30 \$) B – 413887111 (6,60 \$) C – 413888111 (11,10 \$) D – 403886145 (1,89 \$) E – 403888145 (4,21 \$)	
Design : Stéphane Huot	
Impression : Lowe-Martin	
Tirage : A – 2 000 000 B et C – 840 000 de chaque carnet D et E – 140 000 de chaque BF	
Format : 36 mm x 30 mm (horizontal) 30 mm x 36 mm (vertical)	
Dentelure : A, B et C – dentelure simulée D et E – 13+	
Gomme : A, B et C – sensible à la pression D et E – A.P.V.	
Procédé d'impression : lithographie en 8 couleurs	
Papier : Tullis Russell	
Marquage : procédé général, sur les 4 côtés	
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Ottawa (Ontario)	
N° de produit et tirage : 403888144 (8,10 \$ – 11 500 ensemble de deux enveloppes)	

Olds College 100th Anniversary Commemorative Envelope

Issue date: February 22, 2013

THIS COMMEMORATIVE ENVELOPE CELEBRATES the 100th anniversary of Olds College in Olds, Alberta. Focusing on agriculture, horticulture and land management education, the college now boasts 4,000 students and a satellite campus in Calgary. ☒

OLDS COLLEGE: 100 TH ANNIVERSARY	
Date of issue	February 22, 2013
Denomination	Domestic postage paid
Product No.	341932 (\$3)
Design	Cheryl A. Arnold
Quantity	8,000



341932 \$ 3

Enveloppe commémorative : Centenaire du Olds College

Date d'émission : 22 février 2013

CETTE ENVELOPPE COMMÉMORATIVE MARQUE le centenaire du Olds College situé à Olds, en Alberta. Axé sur l'enseignement de l'agriculture, de l'horticulture et de la gestion des terres, l'établissement se targue d'accueillir 4 000 étudiants et de posséder un campus satellite à Calgary. ☒

CENTENAIRE DU OLDS COLLEGE	
Date d'émission	22 février 2013
Valeur	Port payé du régime intérieur
N° de produit	341932 (3 \$)
Design	Cheryl A. Arnold
Tirage	8 000

As we go to press... / Au moment d'aller sous presse...

Which team will take the Cup? Quelle équipe remportera la Coupe?

The Toronto Argonauts or
the Calgary Stampeders –

Either way, collectors will win!

Don't miss the opportunity to score this very limited edition special issue of the overprinted 100th Grey Cup® Game stamp.

To salute the champion of the historic 100th Grey Cup Game played at Toronto's Roger's Centre on November 25, 2012, Canada Post will release 30,000 booklets of the overprinted 100th Grey Cup stamp, featuring the winning team's logo on all 10 stamps. Who will win? It's down to the wire.

This very limited edition overprinted issue will be available beginning November 28, online, by mail order and at select post offices in the winning team's town.

Also available in the January to March 2013 Collector Packs. Not included in the 2012 edition of *Collection Canada*.



The 2012 100th Grey Cup Champion's logo will be overprinted on each stamp, with a congratulatory message on the booklet cover.

Chaque timbre sera surchargé du logo de l'équipe championne du 100^e match de la Coupe Grey 2012 et un message de félicitations paraîtra sur la couverture du carnet.

Les Argonauts de Toronto ou
les Stampeders de Calgary –

Dans tous les cas, les collectionneurs seront gagnants!

Ne manquez pas l'occasion de marquer des points avec cette émission spéciale à tirage très limité du timbre avec surcharge du 100^e match de la Coupe Grey^{MD}

Le 25 novembre se déroulera au Centre Rogers de Toronto le 100^e match de la Coupe Grey. Postes Canada félicitera le champion en émettant 30 000 carnets de 10 timbres surchargés du logo de l'équipe gagnante. Qui l'emportera? La lutte promet d'être serrée.

Cette émission surchargée, à tirage très limité, sera offerte à partir du 28 novembre, en ligne, par commande postale et dans certains bureaux de poste de la ville de l'équipe championne.

Le timbre sera distribué dans la Pochette du collectionneur (janvier-mars 2013), mais ne sera pas compris dans l'édition 2012 de *Collection Canada*.

Postage-paid postcards – ready to go Cartes postales port payé prêtes à utiliser

Ideal for collecting or sending, these colourful postage-paid postcards can be mailed from anywhere in Canada to anywhere in the world.

À collectionner ou à expédier, ces belles cartes postales port payé peuvent être envoyées partout dans le monde à partir de n'importe quel endroit au Canada.

Available January 14 / En vente le 14 janvier



262321



262322

Set of 4 postcards / Jeu de 4 cartes postales

262325* \$ 7⁹⁶ ◀



262323



262324

Available January 14 / En vente le 14 janvier



262331



262332



262333



262334

Set of 5 postcards /
Jeu de 5 cartes postales
262336* \$ 9⁹⁵ ◀



262335

Available February 20 / En vente le 20 février



262329



262327



262326



262328

Set of 4 postcards /
Jeu de 4 cartes postales
262330* \$ 7⁹⁶ ◀

* National Philatelic Centre and online orders only / Commandes auprès du Centre national de philatélie et en ligne seulement.



A

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243993 \$ 39⁹⁵ ▶■

B

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243994 \$ 98⁸⁸ ▶■

C

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243995 \$ 98⁸⁸ ▶■

D

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243992 \$ 2,249⁹⁵ ▶■

2013 Year of the Snake Coins

The year 2013 is ruled by the Snake. Graceful and soft-spoken with its hypnotic beauty, the mysterious Snake is a strategic planner that has everyone guessing its next move. Those born under the Snake are usually destined for success.

A) 2013 \$10 1/2-ounce Pure Silver Coin – Year of the Snake

Mintage: 88,888 coins worldwide

B) 2013 \$15 Pure Silver – Lunar Lotus Year of the Snake

Mintage: 28,888 coins worldwide

C) 2013 \$15 Pure Silver Coin – Year of the Snake

Mintage: 28,888 coins worldwide

D) 2013 \$250 Pure Silver Coin – Year of the Snake

The Chinese lunar calendar was first introduced by Emperor Huan Ti in 2637 BC. Some believe Lord Buddha summoned a rat, ox, tiger, rabbit, dragon, snake, horse, sheep, monkey, rooster, dog and pig to bid him farewell when he left the Earth and rewarded their loyalty by naming a year after each of them.

Mintage: 888 coins worldwide

Pièces de l'année du Serpent 2013

L'année 2013 appartient au Serpent. Se distinguant par son élégance, sa douceur et sa beauté hypnotique, ce stratège de la planification aime s'entourer de mystère; et il est impossible de prévoir le prochain coup qu'il jouera. Le natif de ce signe est généralement promis au succès.

A) Pièce de 10 \$ 1/2 once en argent pur 2013 – Année du Serpent

Tirage : 88 888 exemplaires dans le monde

B) Pièce de 15 \$ en argent pur 2013 – Lotus lunaire – Année du Serpent

Tirage : 28 888 exemplaires dans le monde

C) Pièce de 15 \$ en argent pur 2013 – Année du Serpent

Tirage : 28 888 exemplaires dans le monde

D) Pièce de 250 \$ en argent pur 2013 – Année du Serpent

En 2637, av. J.-C., l'empereur Huan Ti introduit le calendrier lunaire chinois. Chaque année porte le nom d'un animal. On dit qu'avant de quitter la Terre, le Bouddha a convoqué un rat, un bœuf, un tigre, un lapin, un dragon, un serpent, un cheval, un mouton, un singe, un coq, un chien et un cochon. Pour les remercier, il les a tous récompensés d'une année en leur honneur.

Tirage : 888 exemplaires dans le monde

Connaissez-vous déjà les pièces qui vous plaisent? Commandez les vôtres à l'aide de notre bon de commande rapide.

postescanada.ca/commanderapide



A

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE244012 \$ 29⁹⁵ ◀**A) 2012 50-cent Coin – Santa's Magical Visit**

The reverse of this coin features two vibrantly coloured images of Santa unloading gifts and hushing the viewer. The images switch when the coin is tipped; a feature rendered using lenticular technology.

Mintage: 25,000 coins worldwide

B) 2012 Holiday Gift Set

A one-of-a-kind holiday themed 25-cent piece is the centerpiece of this Royal Canadian Mint gift set. Perfect for gift giving, this set includes the other five traditional Canadian circulation coins minted in 2012. An envelope is included for immediate posting.

Mintage: While supplies last

C) 2012 \$20 Pure Silver Coin – Crystal Snowflake

When it comes to symbols that represent Canada, the snowflake could be a close second to the maple leaf. The heart of the snowflake is embedded with a clear snowflake element of Swarovski crystal.

Mintage: 10,000 coins worldwide

D) 2012 \$20 Pure Silver Coin – Holiday Snowstorm

This coin features six beautiful tumbling snowflakes engraved in exceptional detail. The three largest snowflakes feature opal white elements of Swarovski crystal.

Mintage: 10,000 coins worldwide



B

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243998 \$ 19⁹⁵ ◀

C

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE244010 \$ 114⁹⁵ ▶■

D

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE244014 \$ 114⁹⁵ ▶■**A) Pièce de 50 cents 2012 – La visite magique du père Noël**

Cette pièce est ornée d'un motif à deux images vivement colorées du père Noël; l'une où il sort les cadeaux de son sac et l'autre où il dresse le doigt contre les lèvres, nous invitant au silence. Les images changent lorsqu'on bouge la pièce, un effet issu de la technologie lenticulaire.

Tirage : 25 000 exemplaires dans le monde

B) Ensemble-cadeau des Fêtes 2012

Chacun des ces ensembles-cadeaux de la Monnaie royale canadienne renferme une pièce colorée de 25 cents, thématique pour le temps des Fêtes qui est unique en son genre. Un cadeau idéal, chaque ensemble comprend également les cinq autres pièces de circulation canadiennes de 2012. Une enveloppe est aussi fournie pour un postage rapide!

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks

C) Pièce de 20 \$ en argent pur 2012 – Flocon de cristal

Quand il s'agit du symbole qui représente le mieux le Canada, la flocon de neige pourrait facilement ravir la deuxième place, derrière la feuille d'érable. Le cœur du flocon est incrusté d'un élément cristallisé Swarovski clair en forme de flocon.

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

D) Pièce de 20 \$ en argent pur 2012 – La tempête du temps des Fêtes

Cette pièce représente six flocons de neige tournoyants et gravés avec une précision exceptionnelle. Les trois plus gros flocons sont incrustés d'un élément cristallisé Swarovski de la couleur de l'opale blanche.

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde



Last sets with the penny
Derniers ensembles avec
la pièce de un cent



E

243917 \$ 99⁹⁵ ◀

F

Sold out
Épuisé243908 \$ 23⁹⁵ ◀

G

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE243903 \$ 19⁹⁵ ◀

E) 2012 Silver Dollar Proof Set – 200th Anniversary of the War of 1812

This is your last chance to purchase this incredible set that includes the proof silver dollar in fine silver (99.99% pure) and impressive proof versions of Canada's traditional circulation coin designs struck in solid alloys: nickel (5¢, 10¢, 25¢, 50¢ and \$2 outer ring), brass (\$1 and \$2 inner core) and copper (1¢).

Mintage: 40,000 sets worldwide

F) 2012 Uncirculated Set

The Uncirculated Set continues a long tradition as the perfect way to collect Canada's circulation coins from year-to-year. This year's set will be the last one to include the penny.

Mintage: 75,000 sets worldwide

G) 2012 O Canada Gift Set

A one-of-a-kind struck 25-cent coin is the centerpiece of each Royal Canadian Mint gift set. Each set includes the other five traditional Canadian circulation coins minted in 2012. An envelope is included for immediate posting.

Mintage: While supplies last

E) Ensemble épreuve numismatique avec dollar en argent 2012 – Bicentenaire de la guerre de 1812

Voici votre dernière chance pour vous procurer ce fabuleux ensemble. Cet ensemble réunit autour du dollar commémoratif en argent fin (pur à 99,99 %) de splendides versions des pièces canadiennes en alliages massifs : nickel (5 ¢, 10 ¢, 25 ¢, 50 ¢ et anneau extérieur du 2 \$), laiton (1 \$ et disque central du 2 \$) et cuivre (1 ¢).

Tirage : 40 000 ensembles dans le monde

F) Ensemble hors-circulation 2012

Inscrit dans une longue tradition, cet ensemble est le meilleur moyen de suivre l'évolution de la monnaie canadienne d'une année à l'autre. Cet ensemble est également le dernier qui comprendra la pièce de un cent.

Tirage : 75 000 ensembles dans le monde

G) Ensemble-cadeau Ô Canada 2012

Chacun de ces ensembles-cadeaux de la Monnaie royale canadienne renferme une pièce de 25 cents unique en son genre. Chaque ensemble comprend également les cinq autres pièces de circulation canadiennes de 2012. Une enveloppe est aussi fournie pour un postage rapide.

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks

Still available / Toujours offerts

Year of the Dragon	L'année du Dragon		
Pane	Feuille	403814107	\$15.75 *
Corner set	Ensemble de coins	403814106*	\$10.08 *
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403814144	\$2.80 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403814145	\$1.80 *
Transitional souvenir sheet	Bloc-feuillet de transition	403815145	\$3.55 *

Year of the Dragon	L'année du Dragon		
Booklet (International)	Carnet (international)	413814111	\$10.80 *
Notecard set	Ensemble de cartes	242867	\$15.95 ◀

* Not shown / Non illustré



▲ 403814107



▲ 403814144

▼ 403814145



▲ 403815145



▲ 413814111



▼ 242867



▲ 411207145

▼ 411207144



▼ 401356145



▲ 401356144

Strips of 4 and 10 stamps also available. / Des bandes de 4 et de 10 timbres sont aussi offertes.

▼ 403818107



▲ 403819107



▼ 403820107



▼ 403821107



▲ 403822107



▼ 403817107



Canadian Pride	La fierté canadienne		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	411207145	\$3.15 *
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	411207144	\$4.05 ◀
Baby Wildlife	La faune et ses bébés		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	401356145	\$4.75 *
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	401356144	\$5.75 ◀

Queen Elizabeth II Diamond Jubilee	Les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II		
Mini-pane of 4 (1952-1962)	Feuillet de 4 (1952-1962)	403818107	\$2.52 *
Mini-pane of 4 (1963-1972)	Feuillet de 4 (1963-1972)	403819107	\$2.52 *
Mini-pane of 4 (1973-1982)	Feuillet de 4 (1973-1982)	403820107	\$2.52 *
Mini-pane of 4 (1983-1992)	Feuillet de 4 (1983-1992)	403821107	\$2.52 *
Mini-pane of 4 (1993-2002)	Feuillet de 4 (1993-2002)	403822107	\$2.52 *
Mini-pane of 4 (2003-2012)	Feuillet de 4 (2003-2012)	403817107	\$2.52 *

Art Canada: Joe Fafard	Art Canada : Joe Fafard		
Pane	Feuille	403835107	\$10.08 •
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	403835121	\$1.61 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403835145	\$3.46 •
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403835144	\$4.46 ◀
Uncut press sheet	Planche non coupée	403835147	\$33.36 •

Art Canada: Joe Fafard	Art Canada : Joe Fafard		
Booklet (U.S.)	Carnet (É.-U.)	413836111	\$6.30 •
Booklet (International)	Carnet (international)	413837111	\$10.80 •



▼ 403835121

▲ 403835107



▲ 403835144

▲ 403835145



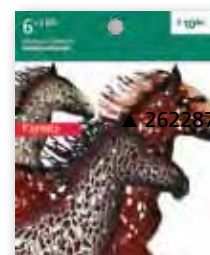
▲ 403835147

▼ 413829131



▲ 413836111

▼ 413837111



▲ 262287

▼ 413826111



▼ 413827131

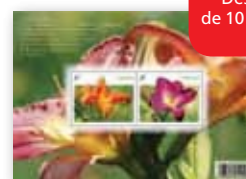


▲ 413827111

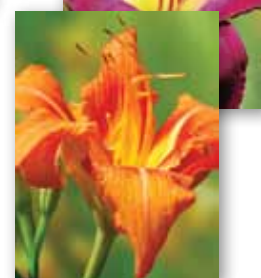
▲ 413826131

▼ 242866

▼ 403829145



Strips of 4 and 10 stamps also available /
Des bandes de 4 et de 10 timbres sont aussi offertes



John Ware and Viola Desmond	John Ware et Viola Desmond		
Booklet (John Ware)	Carnet (John Ware)	413826111	\$6.30 •
Official First Day Cover (single – John Ware)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul – John Ware)	413826131	\$1.61 ◀
Booklet (Viola Desmond)	Carnet (Viola Desmond)	413827111	\$6.30 •
Official First Day Cover (single – Viola Desmond)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul – Viola Desmond)	413827131	\$1.61 ◀
Gutter product	Produit interpanneaux	403827108*	\$7.32 •

Daylilies	Hémérocailles		
Official First Day Cover (combination)	Pli Premier Jour officiel (mixte)	413829131	\$2.22 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403829145	\$1.26 •
Notecard set	Ensemble de cartes	242866	\$14.95 ◀

Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll-free at 1-800-565-4362.

Nota : D'autres dispositions sont offertes. Pour tout renseignement, veuillez appeler le Centre national de philatélie, au 1 800 565-4362.

Canadian Pride La fierté canadienne



For Canadian Pride products, see page 10.
Pour les produits de La fierté canadienne, voir à la page 10.

From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362 902 863-6796

From other countries / D'un autre pays

902 863-6550 902 867-6546

canadapost.ca/shop
postescanada.ca/achat

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST NINIAN ST / 75 RUE ST NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

