

details

en détail



Canadian Recording Artists

See page 8

Artistes canadiens de la chanson

Voir à la page 8

Available July 19
Offertes dès le 19 juillet



A) Canadian Recording Artists (Rush) / Artistes canadiens de la chanson (Rush)
15" x 20" / 381 mm x 508 mm **341960 \$ 89⁹⁵ ◀**

Portraits of current band members Alex Lifeson, Geddy Lee and Neil Peart are highlighted on this limited edition framed print. / Cette reproduction encadrée, à tirage limité, se compose de photos des membres actuels du groupe – Alex Lifeson, Geddy Lee et Neil Peart.



B) Canadian Recording Artists (The Tragically Hip) / Artistes canadiens de la chanson (The Tragically Hip)
15" x 20" / 381 mm x 508 mm **341961 \$ 89⁹⁵ ◀**

This limited edition framed print showcases an enlargement of the stamp art, which features all five members of the band. / Cette reproduction encadrée, à tirage limité, se compose d'un agrandissement de la figurine à l'effigie des cinq membres de ce groupe.



C) Canadian Recording Artists (The Guess Who) / Artistes canadiens de la chanson (The Guess Who)
15" x 20" / 381 mm x 508 mm **341962 \$ 89⁹⁵ ◀**

Featuring historical portraits of The Guess Who, this limited edition framed print includes six mint commemorative stamps emblazoned with the legendary logo of the celebrated band. / Cette reproduction encadrée, à tirage limité, se compose de six timbres commémoratifs à l'état neuf ornés de l'emblématique logo du groupe musical célèbre, The Guess Who. On retrouve également des photos du groupe prises au fil des ans.



D) Canadian Recording Artists (Beau Dommage) / Artistes canadiens de la chanson (Beau Dommage)
15" x 20" / 381 mm x 508 mm **341963 \$ 89⁹⁵ ◀**

Recognizing the success and contributions of Beau Dommage, this limited edition framed print includes six mint commemorative stamps alongside current and historical portraits of the band members. / Cette reproduction encadrée, à tirage limité, se compose de six timbres commémoratifs à l'état neuf ainsi que de photos d'hier et d'aujourd'hui du groupe Beau Dommage, dont les succès ont influencé l'univers musical francophone.

Are you ready
to rock?

Pour les timbrés
du rock

ORDER NOW. canadapost.ca/shop / COMMANDEZ DÈS MAINTENANT. postescanada.ca/achat

Contents

New releases

Children's Literature: Stella

Stella and her little brother Sam, characters from the imagination of award-winning Canadian children's author Marie-Louise Gay, come out to play on these stamps. **Page 6**

Canadian Recording Artists: The Bands

The fourth in a series of stamps celebrating Canadian musical talent, this issue sings the praises of four legendary bands. **Page 8**

Robertson Davies

Issued 100 years from the day of his birth, this stamp celebrates Robertson Davies: actor, journalist, best-selling author, professor and founding master of Massey College. **Page 14**

In every issue

Still available

Get them while you still can. **Page 26**



Table des matières

Émissions nouvelles

Littérature pour enfants : Stella

Stella et son petit frère Sam, personnages nés de l'imaginaire de Marie-Louise Gay, auteure canadienne d'ouvrages jeunesse primés, s'amuse comme des fous sur ces timbres. **Page 6**

Artistes canadiens de la chanson : Groupes musicaux

Le quatrième volet d'une série rendant hommage aux talents musicaux canadiens, cette émission chante les louanges de quatre groupes musicaux emblématiques. **Page 8**

Robertson Davies

Robertson Davies a été acteur, journaliste, auteur à succès, professeur et directeur fondateur du Collège Massey. Une figurine est émise à son effigie à l'occasion de son 100^e anniversaire de naissance. **Page 14**

Dans chaque numéro

Toujours offerts

Hâtez-vous avant qu'il ne soit trop tard. **Page 26**

Never miss a stamp issue / Ne manquez aucune émission de timbres

Set up a standing order

A standing order is a philatelic order that is processed automatically and without handling fees. Standing orders comprise stamp combinations/configurations that have been pre-selected by collectors from available combinations. Configurations vary from release to release. Selected combinations will be sent only if and when they become available.

To create or modify your standing order, please contact the National Philatelic Centre at 1-800-565-4362

Service de commande permanente

Une commande permanente est une commande de produits philatéliques traitée automatiquement et sans frais de manutention des timbres. Des commandes permanentes comprennent des combinaisons/configurations de timbres présélectionnées par des philatélistes à partir de combinaisons disponibles. Les configurations varient d'émission en émission. Les combinaisons sélectionnées seront envoyées seulement si et quand elles deviennent disponibles.

Pour créer ou modifier votre bon de commande, veuillez communiquer avec le Centre national de philatélie au 1 800 565-4362

Note: Items may not be exactly as shown.

Note : Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Director, Marketing and Brand: **Nancy Wright**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Staff contributors: **Will Manzer, Joy Parks**
Translation: **Manon Lahaie**
French revision: **Marjolaine Morin**
Proofreading: **Christopher Mallory**
Director, Graphic Design: **Bill Raddatz**
Manager, Graphic Design: **Céline Morisset**
Layout: **André Monette**

Write to
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Every effort is made to ensure that product descriptions and suggested retail prices are accurate and up to date, errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in *Details* are also available online at canadapost.ca/shop and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

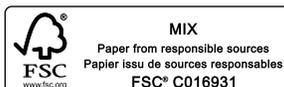
Permanent™ is a trademark of Canada Post Corporation.
© Canada Post Corporation, 2013.
All rights reserved.
ISSN 1191-8217

Printed in Canada.

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N° de télécopieur : **902 863-6796**
From other countries / D'un autre pays,
composer le **902 863-6550**
Fax / N° de télécopieur : **902 867-6546**
Link to our online store at
canadapost.ca/shop.

Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse postescanada.ca/achat.



En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes :
Jim Phillips
Directrice, Marketing et marque :
Nancy Wright
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Collaborateurs : **Will Manzer, Joy Parks**
Traduction : **Manon Lahaie**
Révision française : **Marjolaine Morin**
Correction d'épreuves : **Christopher Mallory**
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**
Mise en page : **André Monette**

Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES –
EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre de produits présentés ici sont également offerts en ligne (postescanada.ca/achat) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

Permanent™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2013.
Tous droits réservés.
ISSN 1191-8217

Imprimé au Canada.



Can't find what you're looking for at your local post office?

If your local post office is out of a product you want, there's a convenient new service for you.

-  Ask if the product is available for home delivery.
-  Pay for the product right there.
-  Receive the product at home.

It's that easy.

*Within the province. Free shipping applies for purchases over \$25 before tax. For orders under \$25, a handling fee of \$2.99 plus tax applies. Fees are subject to change without notice.

Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez à votre bureau de poste?

Si votre produit est en rupture de stock, pourquoi ne pas profiter de notre tout nouveau service pratique?

-  Demandez si le produit peut vous être livré à domicile.
-  Payez le produit sur place.
-  Recevez le produit à domicile.

C'est simple, n'est-ce pas?

*À l'échelle de la province. Aucuns frais d'expédition pour les achats de plus de 25 \$ avant les taxes. Pour les commandes de moins de 25 \$, des frais d'expédition de 2,99 \$ plus taxes s'appliquent. Les frais sont modifiables sans préavis

Summer is heating up

DID YOU EVER NOTICE HOW PEOPLE SEEM TO shift into low gear for the summer – vacationing, thinking about it or just enjoying the sun? Not us. In fact, we've turned up the heat for our summer issues: just take a look at what's to come.

For the first time since we began the Canadian Recording Artists series in 2007, we're focusing on bands rather than individual performers – putting the spotlight on four groups that really round out the Canadian music scene.

For those who lean toward more literary pursuits, we've got a stamp celebrating the life and work of Canadian journalist, actor, editor, professor and novelist Robertson Davies, to be issued on the 100th anniversary of his birth. For the younger set,

Marie-Louise Gay's ever-charming Stella and little brother Sam make an appearance in our Children's Literature series.

Now, if this issue feels a little thin – like an entire month of stamps is missing – you're right. Watch for our special "super heroic, true Canadian" September issue (and that's all we're saying), available at the end of August.



Jim Phillips, Director, Stamp Services

Unveiling of our Choose Adoption pet stamp issue at the Ottawa Humane Society, April 22, 2013. From left to right, Deepak Chopra, President and CEO, Canada Post; the Honourable Steven Fletcher, Minister of State (Transport); Linda Barber, Chair, Ottawa Humane Society Board of Directors; Laureen Harper; and Barbara Cartwright, CEO, Canadian Federation of Humane Societies.

Dévoilement de l'émission de timbres J'adopte, à la Société protectrice des animaux d'Ottawa, le 22 avril 2013. De g. à dr., Deepak Chopra, PDG de Postes Canada; l'honorable Steven Fletcher, ministre d'État (Transports); Linda Barber, présidente du CA de la Société protectrice des animaux d'Ottawa; Laureen Harper; et Barbara Cartwright, PDG de la Fédération des sociétés canadiennes d'assistance aux animaux.



Un été éblouissant

EN RÈGLE GÉNÉRALE, LES GENS PROFITENT DE l'été pour ralentir un peu le rythme : ils prennent des vacances, flânent sous le soleil... Bref, ils se la coulent douce. Pas nous. Au contraire, nous travaillons à la dure pour vous offrir des numéros d'été qui ne manqueront pas de vous éblouir. Voyez par vous-même.

Pour la première fois depuis le lancement de notre série sur les artistes canadiens de la chanson, en 2007, nous mettons en vedette des groupes plutôt que des artistes individuels. Sous le feu de nos projecteurs rayonnent quatre groupes qui ont laissé une empreinte indélébile sur la scène musicale canadienne.

Pour ceux et celles qui auraient la fibre plutôt littéraire, nous avons une figurine qui souligne la vie et l'œuvre du journaliste, dramaturge, éditeur, professeur et romancier Robertson Davies, vignette qui sera émise le 28 août, date à laquelle l'auteur aurait célébré son centième anniversaire. Notre jeune public, quant à lui, sera conquis par la charmante

Stella (et par son petit frère Sam), personnages de Marie-Louise Gay qui illuminent notre série sur la littérature pour enfants.

Si vous avez l'impression que ce numéro est un peu mince – comme s'il y manquait les timbres de tout un mois – sachez que ce n'est pas qu'une impression. Nous vous proposerons cependant dès la fin août notre numéro spécial de septembre, un numéro où se côtoieront super héros et étoiles canadiennes. Mais nous n'en disons pas plus; soyez au rendez-vous!

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

Notice

New products available on standing order
Stuck on Stamps collector packs, available up to four times per year at \$5.95 each and the Flag booklet of 30 are now available on standing orders. Collectors can sign up or update their current standing order by calling the National Philatelic Centre at 1-800-565-5362 to automatically receive these products each time they become available.

New security feature introduced on Queen definitive reprint
The P2013 Queen booklet of 10 reprint will bear a new security feature printed on the reverse side of the stamp under the adhesive. Available from June 1, collectors with a standing order for booklets of 10 will automatically receive the reprinted booklet (product No. 411214210).

April-June 2013 quarterly collector pack corner blocks and corner set
There will be no April-June 2013 quarterly collector pack as only one stamp issue, The War of 1812: Laura Secord and Charles de Salaberry, was produced in a full pane configuration during this period. Standing order customers who normally receive corner block or corner set packs will receive a shipment of the stamps in July.

Avis

Nouveaux produits : commande permanente
Vous pouvez maintenant vous procurer par commande permanente les pochettes Tripants, les timbres, offertes quatre fois l'an au prix de 5,95 \$ l'unité, et le Carnet de 30 timbres – Le drapeau. Les collectionneurs peuvent s'inscrire au service de commande permanente ou mettre à jour leur profil en appelant le Centre national de philatélie au 1 800 565-5362, pour recevoir automatiquement ces nouveaux produits.

Réimpression du timbre courant sur la Reine et nouvel élément de sécurité
Les timbres du carnet de 10 sur la Reine P2013 comporteront un nouvel élément de sécurité imprimé à l'endos, sous l'adhésif. Les collectionneurs titulaires d'une commande permanente recevront d'office cette réimpression du carnet de 10 timbres (n° de produit 411214210), qui sera offert dès le 1^{er} juin.

Pochette trimestrielle du collectionneur (avril-juin 2013), blocs et ensembles de coin
La pochette trimestrielle du collectionneur (avril-juin 2013) ne sera pas offerte, car nous n'avons produit qu'une seule émission sous forme de feuillet de timbres durant cette période, soit celle consacrée à la guerre de 1812, qui rend hommage à Laura Secord et à Charles de Salaberry. Les clients titulaires d'une commande permanente recevront les blocs et ensembles de coin de cette émission en juillet.

Children's Literature: Stella

Issue date: July 5, 2013

By Will Manzer

THE SECOND STAMP IN OUR CHILDREN'S Literature series honours author and illustrator Marie-Louise Gay and the imaginative and intrepid young Stella she brings to life with exquisite watercolours.

Stella, her brother Sam and their pet dog Fred explore the world around them, bringing readers along on their many adventures. The three spend a day in the forest, where Stella answers Sam's

questions about the forest's inhabitants. They take a nocturnal walk to explore the moon and the stars in the company of raccoons, fireflies and bats. They enjoy a winter escapade, complete with snowballs, snow angels, and snow-covered trees.

Marie-Louise Gay, one of Canada's best-loved creators of children's books, has published more than 60 titles and achieved international acclaim for her work. She has won many awards for her books, including the Governor General's Literary Awards and the Marilyn Baillie Picture Book Award, and has been nominated for the Astrid Lindgren Memorial Award and the Hans Christian Andersen Award.

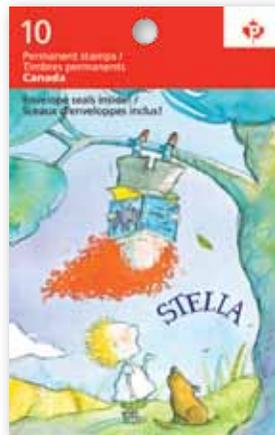
Canada Post had an opportunity to ask Marie-Louise Gay a few questions about her work and her involvement with this new stamp issue.

What's it like to have your artwork appear on a stamp?

It's a great honour that my art has been chosen to appear on a stamp. I think it's a sign that the art created for children's books is recognized as an important and inspiring medium that leads to visual literacy and changes one's vision of the world.

What went through your mind when Canada Post proposed a stamp featuring the Stella series?

I was thrilled to learn that my work had been chosen. It was totally unexpected. I had never imagined that I would see the characters that I had created and nurtured on a stamp.



Booklet
Carte
413912111 \$ 6³⁰



Postcard
Carte postale
262356 \$ 1⁹⁹



Postcard
Carte postale
262357 \$ 1⁹⁹

Littérature pour enfants : Stella

Date d'émission : 5 juillet 2013

De Will Manzer

LA DEUXIÈME ÉMISSION DE NOTRE SÉRIE Littérature pour enfants rend hommage à l'auteure Marie-Louise Gay ainsi qu'à Stella, son personnage plein d'imagination et intrépide qu'elle illustre magnifiquement à l'aquarelle.

Stella, son frère Sam, et leur chien Fred explorent le monde qui les entoure, entraînant les lecteurs dans leurs nombreuses aventures. Ils passent une

journée dans la forêt, où Stella répond aux questions de Sam sur les habitants du royaume. Ils font une promenade nocturne pour observer la lune et les étoiles en compagnie de rats laveurs, de lucioles et de chauves-souris. Ils profitent aussi d'une sortie hivernale où la neige est au rendez-vous.

Cette auteure canadienne de livres pour enfants, qui s'est taillé une réputation internationale, compte une soixantaine de titres à son actif. Elle a remporté de nombreux prix, dont les Prix littéraires du Gouverneur général et le prix Marilyn Baillie, et a également été proposée pour le prix commémoratif Astrid Lindgren et le prix Hans Christian Andersen.

Postes Canada a eu l'occasion de poser quelques questions à Marie-Louise Gay au sujet de son travail et de sa participation à cette émission.

Quel effet cela vous fait-il de voir votre œuvre sur des timbres?

C'est un honneur que mon œuvre ait été choisie pour figurer sur des timbres. Je pense que cela montre que l'art créé pour les livres pour enfants est reconnu comme moyen d'expression important et stimulant qui favorise la lecture visuelle tout en changeant notre vision du monde.

Qu'avez-vous ressenti lorsque Postes Canada a suggéré un timbre illustrant la série Stella?

J'ai été ravie d'apprendre que mon œuvre avait été retenue. Je ne m'y attendais absolument pas. Je n'aurais jamais imaginé que je verrais les personnages que j'ai créés et cultivés sur un timbre.

Are there elements of Stella's character you're happy to see highlighted with the artwork?

Stella's personality – her enthusiasm, sense of adventure, and delight – shines on the stamp that features her hanging upside down from a tree. On the other stamp, we see her relationship with her brother Sam through their shared pleasure of reading together. I think their relationship is very important to the Stella stories. Through it, we explore the personalities of Stella and Sam and the way their relationship is familiar to all children. Stella is the older sibling, bolder, more knowledgeable, inventive and protective of her younger, more timid sibling, who can be fearful sometimes, but is always curious and trustful of his sister.

Can you talk about about Stella's upcoming adventures?

There is a new book coming out in August – *Read Me A Story, Stella* – in which Stella and Sam spend a lovely day building a doghouse for Fred, picnicking at Lily Pond, trying to capture frogs and caterpillars and teaching Fred to fly a kite. Woven throughout the adventures of the day are the stories that Stella reads to Sam.

How do you think boys and girls will react to seeing Stella – a familiar face – on their letters?

I hope it will send them rushing to their bookshelf or to the library to dig out their Stella and Sam books and read them over again. ☺



Souvenir sheet
Bloc-feuille
403912145 \$ 1²⁶



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuille
403912144 \$ 2²⁶

Y a-t-il des traits du personnage de Stella que vous êtes heureuse de voir en évidence sur les figurines?

Sa personnalité (son enthousiasme, son goût pour l'aventure et sa joie) transparaît sur le timbre la montrant suspendue à un arbre, la tête en bas. Sur l'autre vignette, nous observons sa relation avec son frère Sam, par l'entremise du plaisir partagé qu'ils ont à lire ensemble. Je crois que leur relation est capitale dans les histoires de Stella. Grâce à cette relation, nous explorons les personnalités de Stella et de Sam, et dans quelle mesure leur relation est commune à tous les enfants. Stella est plus âgée, plus audacieuse, plus inventive, elle en sait plus et elle est protectrice de son frère plus jeune et plus timide qui peut parfois être craintif, mais qui est toujours curieux et fait toujours confiance à sa sœur.

Pouvez-vous nous parler des prochaines aventures de Stella?

Un nouveau livre sera publié à l'automne qui s'intitulera *Raconte-moi une histoire, Stella*. Dans cet ouvrage, Stella et Sam passent une belle journée à construire une niche pour Fred, à faire un pique-nique à l'étang des Nénuphars, à tenter d'attraper des grenouilles et des chenilles et à enseigner à Fred comment faire voler un cerf-volant. Entre-temps, Stella lit des histoires à Sam.

Comment pensez-vous que les garçons et les filles vont réagir lorsqu'ils verront le visage familier de Stella sur leurs lettres?

J'espère qu'ils se précipiteront à leur bibliothèque pour trouver les livres de Stella et Sam et les relire. ☺

| CHILDREN'S LITERATURE: STELLA | |
|---|--|
| Date of issue: | July 5, 2013 |
| Denomination: | 2 x Permanent™ domestic rate |
| Layout: | A – Booklet of 10 stamps B – Souvenir sheet of 2 stamps |
| Product No.: | A – 413912111 (\$6.30) B – 403912145 (\$1.26) |
| Design: | Q30 design Inc. |
| Illustration: | Marie-Louise Gay |
| Organizations: | Groundwood Books Ltd. |
| Printing: | Lowe-Martin |
| Quantity: | A – 4,000,000 B – 200,000 |
| Dimensions: | A – 32 mm x 32 mm (square) B – 150 mm x 110 mm (horizontal) |
| Perforations: | A – Simulated perforation B – 13+ |
| Gum type: | A – Pressure sensitive B – P.V.A. |
| Printing process: | Lithography in 7 colours |
| Paper type: | Tullis Russell |
| Tagging: | General, 4 sides |
| Official First Day Cover (OFDC) cancellation: | Stella, Ontario |
| Product No. and quantity: | 403912144 (\$2.26 – 13,000) |

Children's Literature: Franklin the Turtle / Littérature pour enfants : Benjamin la tortue
Still available / Toujours offerts



Various other products still available. / Divers autres produits sont toujours offerts.

| LITTÉRATURE POUR ENFANTS : STELLA | |
|--|---|
| Date d'émission : | 5 juillet 2013 |
| Valeur : | 2 x timbre Permanent™ du régime intérieur |
| Présentation : | A – carnet de 10 timbres B – bloc-feuille de 2 timbres |
| N° de produit : | A – 413912111 (6,30 \$) B – 403912145 (1,26 \$) |
| Design : | Q30 design Inc. |
| Illustration : | Marie-Louise Gay |
| Organisations : | Groundwood Books Ltd. |
| Impression : | Lowe-Martin |
| Tirage : | A – 4 000 000 B – 200 000 |
| Format : | A – 32 mm x 32 mm (carré) B – 150 mm x 110 mm (horizontal) |
| Dentelure : | A – dentelure simulée B – 13+ |
| Gomme : | A – sensible à la pression B – A.P.V. |
| Procédé d'impression : | lithographie en 7 couleurs |
| Papier : | Tullis Russell |
| Marquage : | procédé général, sur les 4 côtés |
| Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : | Stella (Ontario) |
| N° de produit et tirage : | 403912144 (2,26 \$ – 13 000) |

Canadian Recording Artists: The Bands

Issue date: July 19, 2013

By Will Manzer

THESE STAMPS FEATURING THE TRAGICALLY HIP,

Rush, The Guess Who and Beau Dommage are the latest in our ongoing series honouring Canadian recording artists – and the first to feature bands rather

than individual performers. The commercial and critical success that these groundbreaking musicians have achieved reaches far beyond our borders.

The Tragically Hip

Five friends from Kingston, Ontario – Gordon Downie, Paul Langlois, Rob Baker, Gord Sinclair, and Johnny Fay – founded The Tragically Hip in 1984. The band's name, chosen quickly before the first gig, was inspired by *Elephant Parts*, a short video by former Monkee, Michael Nesmith.

Known for energetic live performances, The Hip has established a demanding concert itinerary, touring extensively in Canada, the U.S. and Europe.

The band has released 12 studio albums, two live albums, one extended play (EP) and 54 singles, and sold millions of records worldwide. Enjoying mass popularity and critical success, The Hip has received numerous awards, including 14 JUNO Awards, the Governor General's Performing Arts Award and induction into the Canadian Music Hall of Fame.

Rush

Rush has sold in excess of 40 million records worldwide, ranking third behind the Beatles and the Rolling Stones for most gold and platinum records sold by a rock band. Since releasing its debut album



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403898145 \$ 2⁵²

Artistes canadiens de la chanson : Groupes musicaux

Date d'émission : 19 juillet 2013

De Will Manzer

LES TIMBRES METTANT EN SCÈNE

The Tragically Hip, Rush, The Guess Who et Beau Dommage forment le dernier volet de notre série sur les artistes canadiens de la chanson, mais le premier jeu qui braque les projecteurs sur des groupes

plutôt que sur des artistes individuels. Aujourd'hui, chacune de ces formations jouit d'un succès critique et populaire qui dépasse largement nos frontières.

The Tragically Hip

En 1984, Gordon Downie, Paul Langlois, Rob Baker, Gord Sinclair et Johnny Fay forment un groupe qu'ils baptisent The Tragically Hip. Choisi en vitesse avant le premier engagement, le nom s'inspire de la vidéo *Elephant Parts* réalisée en 1981 par Michael Nesmith un ancien du groupe The Monkees.

Reconnu pour ses performances d'une rare intensité, The Hip fait le bonheur de ses admirateurs en multipliant les tournées au Canada, aux États-Unis et en Europe, s'imposant un horaire des plus

exigeants. La formation, qui a à son actif 12 albums studio, 2 albums en concert, 1 quarante-cinq tours grande plage et 54 simples, a vendu des millions de disques partout dans le monde. Acclamé tant par le public que par la critique, le groupe a vendu des millions d'albums partout dans le monde et reçu de nombreuses récompenses, dont 14 prix JUNO et le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, en plus d'être intronisé au Panthéon de la musique canadienne.

Rush

Depuis le lancement de son premier album, en 1974, Rush a vendu plus de 40 millions d'albums à l'échelle de la planète, ce qui le classe au troisième rang des

in 1974, the Toronto group has become one of Canada's most successful and influential rock bands.

Proving that success doesn't have to come at the expense of artistic innovation, Rush has won numerous JUNO Awards and international distinctions. Band members Geddy Lee, Alex Lifeson and Neil Peart were made Officers of the Order of Canada and won the Governor General's Performing Arts Award for Lifetime Artistic Achievement. Recognized by the Canadian Music Hall of Fame and the Canadian Songwriters Hall of Fame, Rush became the first Canadian band inducted into the Rock and Roll Hall of Fame in April 2013, making it part of an elite few among Canadian artists to be so honoured.

The Guess Who

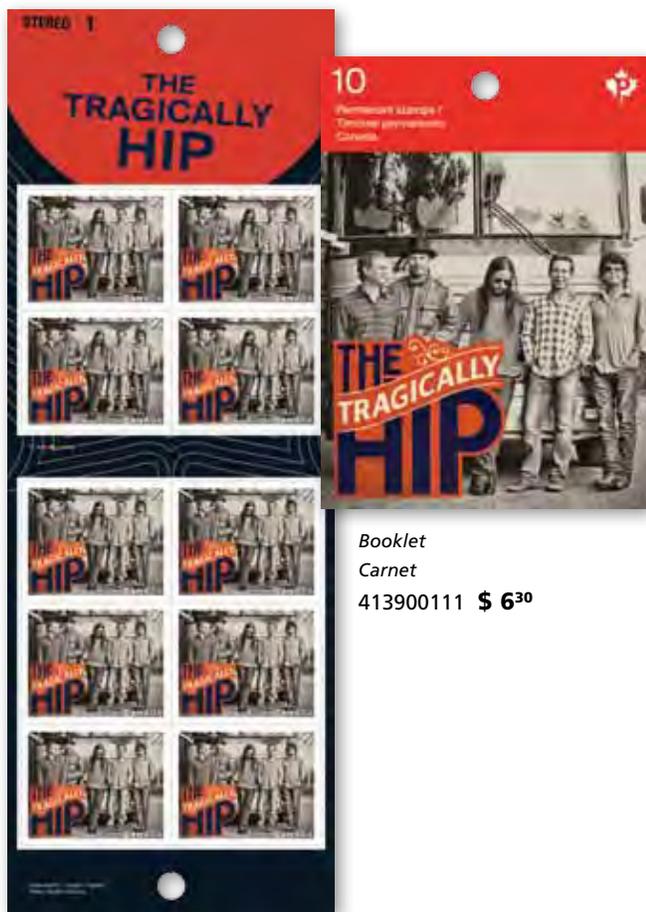
The Guess Who got their start in Winnipeg in 1962 when singer and songwriter Chad Allen joined Jim Kale, Randy Bachman, Garry Peterson and Bob Ashley to form Chad Allen and the Reflections. In 1965, the band's single "Shakin' All Over" was released to radio stations in a plain white record jacket bearing only the words "Guess Who?". Intended to pique curiosity, the name immediately caught on.

Following Bob Ashley's departure, Burton Cummings joined the group. Throughout the band's career, The Guess Who have recorded 14 top-40 hit singles, sold millions of albums, won two JUNO Awards and been

inducted into the Canadian Music Hall of Fame, Canada's Walk of Fame and the Canadian Music Industry Hall of Fame. In 2002, the band received the Governor General's Performing Arts Award for Lifetime Artistic Achievement. While its membership has changed over the years, the group continues to record and perform to sold-out audiences across the globe.

Beau Dommage

Pierre Bertrand, Pierre Huet, Robert Léger and Michel Rivard wrote their first songs when they were in university, performing in intimate, smoke-filled



Booklet
Carnet
413900111 \$ 6³⁰



Booklet
Carnet
413899111 \$ 6³⁰

groupes rock ayant obtenu le plus de certifications or et platine, après les Beatles et les Rolling Stones. Le trio torontois figure parmi les groupes rock les plus influents et les plus estimés que le Canada ait jamais portés.

Prouvant que le succès populaire n'est pas incompatible avec l'innovation artistique, la formation a été récompensée à de multiples reprises, tant à l'échelle nationale qu'internationale. Au pays, Geddy Lee, Alex Lifeson et Neil Peart sont décorés de l'Ordre du Canada et sont lauréats de nombreux prix JUNO ainsi que du Prix de la réalisation artistique des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. Déjà membre du Panthéon de la musique canadienne et du Panthéon des auteurs et compositeurs

canadiens, Rush est devenu, en avril dernier, le premier groupe canadien à être intronisé au Rock and Roll Hall of Fame, un honneur que partagent très peu d'artistes canadiens.

The Guess Who

En 1962, l'auteur-compositeur-interprète Chad Allen s'allie à Jim Kale, Randy Bachman, Garry Peterson et Bob Ashley pour former le groupe Chad Allen and the Reflections. En 1965, la formation enregistre le simple « Shakin' All Over », que la maison de disques distribue aux stations de radio dans une pochette blanche marquée uniquement des mots « Guess Who? » (devinez qui?). Utilisée pour piquer la curiosité, l'expression colle au groupe.

Après le départ de Bob Ashley, Burton Cummings se joint au groupe. Au fil de sa carrière, The Guess Who enregistre 14 titres qui se hissent dans les 40 premières places du palmarès, vend des millions d'albums, remporte deux prix JUNO, obtient une étoile sur l'Allée des célébrités canadiennes et est intronisé au Panthéon de la musique canadienne ainsi qu'au Temple de la renommée de l'industrie canadienne de la musique. En 2002, le groupe se voit décerner le Prix de la réalisation artistique des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. En 50 ans, des membres sont partis et d'autres ont pris leur place, mais The Guess Who est toujours bien vivant, continuant de produire



rooms or *boîtes à chansons* where many young Quebec singers got their start.

Mutual admiration for one another's work led the group to join forces, and Beau Dommage was born. Named for a common or colloquial expression meaning "you bet," the group flourished with the addition of Marie-Michèle Desrosiers, Réal Desrosiers, and later, Michel Hinton.

Beau Dommage made a strong name for itself with its self-described "folk-rock-urban" sound, rich harmonious vocals and lyrics rooted in the Québécois culture. The band's first album, which was self-titled, sold hundreds of thousands of copies – and its second, *Où est passée la noce?*, achieved equal success.

Beau Dommage toured throughout Quebec and across Europe from 1975 to 1978. Although the group eventually disbanded, a strong friendship still binds its members, who reunited in 1984, 1992, 1995 and 2005.

Over the course of its existence, Beau Dommage won numerous prizes and awards, including double-platinum status, Félix trophies, and a Billet d'or recognizing strong ticket sales for its live performances. It was the first band ever to receive a medal of honour from the National Assembly of Quebec.

The stamps

Designer Louis Gagnon of Paprika drew on feedback from the groups in this series to focus on what fans

recognized most about their beloved artists. The result: stamps with group shots of Beau Dommage and The Tragically Hip alongside stamps featuring the iconic logo of The Guess Who and the fan-favourite cover of Rush's album, *2112*.

Each stamp will be released individually on its own First Day Cover. For the design, Gagnon had access to press and performance shots as well as album covers. To keep everything united, he showed each group's graphic logo and kept colour tones and textures consistent.

"The main challenge was trying to catch the mood of each band, while keeping a respectful look and feel," explains Gagnon. The current band members



Booklet
Carnet
413898111 \$ 6³⁰



Booklet
Carnet
413901111 \$ 6³⁰

des albums et de faire salle comble partout dans le monde.

Beau Dommage

Pierre Bertrand, Pierre Huet, Robert Léger et Michel Rivard écrivent leurs premières chansons, alors qu'ils sont à l'université, et se produisent chacun de son côté dans les boîtes à chansons comme plusieurs le font à leurs débuts.

Admirant le travail les uns des autres, ils décident d'unir leurs forces. Ainsi naît le groupe de folk-rock urbain québécois Beau Dommage, nom dérivé d'une vieille expression signifiant « mais certainement ». Aux quatre comparses viennent s'ajouter Marie Michèle Desrosiers, Réal Desrosiers, puis Michel Hinton.

Le premier album du groupe, un album éponyme lancé en 1974, atteint vite le sommet des ventes, et son deuxième, *Où est passée la noce?*, connaît un succès tout aussi fulgurant. De 1975 à 1978, Beau Dommage multiplie les tournées au Québec et en Europe. Le groupe se dissout en 1978, mais ses membres, toujours complices, se retrouvent sur scène en 1984, 1992, 1995 et 2005.

Rendue populaire par ses riches harmonies vocales et ses textes ancrés dans le quotidien québécois, la formation obtient de nombreuses récompenses, dont des certifications double platine, des trophées Félix et un Billet d'or, prix qui souligne le cap des 50 000 billets vendus pour un spectacle. Mentionnons enfin que Beau Dommage a été le premier groupe de l'histoire

à recevoir la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec.

Au sujet des timbres

Louis Gagnon, de la firme de design graphique Paprika, s'est inspiré d'éléments représentatifs de chaque formation pour créer le motif des figurines. Ainsi, pour Beau Dommage et The Tragically Hip, le designer a privilégié des photos de groupe; pour The Guess Who, il a arrêté son choix sur le logo de la formation tandis que pour Rush, il a reproduit la pochette de l'album *2112*. L'artiste a ensuite unifié le tout en harmonisant la facture graphique des quatre timbres qui figurent chacun sur un pli Premier Jour distinct.

were present in the development process and gave their input all the way through. That helped us balance how we saw the final result and how they wanted to be represented."

"Although these bands have existed for over 30 years, they are still active and performing today," he adds, "so we wanted to stay as close as possible to a timeless treatment."

Canada Post's Stamp Design Manager Liz Wong echoed those challenges. "Representing the incredible history of these groups in just a few images is nearly impossible. Balancing history with the present to create something classic and lasting was essential."

"This release is really about the fans," says Wong. "We wanted to turn the larger-than-life character of each group into something that every fan would recognize and love."

For Gagnon, working on the series was an honour. "These names have enormous history and, along with their all-time classics, are still very influential in the rock scene," he says. "It was very rewarding to design their stamps, considering that these will travel the world and be part of special collections." ✉



OFDC
PPJO
413900131 \$ 1⁶³



OFDC
PPJO
413899131 \$ 1⁶³



OFDC
PPJO
413898131 \$ 1⁶³



OFDC
PPJO
413901131 \$ 1⁶³

« J'ai voulu saisir l'essence de chaque groupe tout en ayant une composition empreinte de respect, explique-t-il. Les formations ont été consultées tout au long du processus, ce qui nous a aidés à trouver le juste milieu entre la façon dont chacune désirait être représentée et ce que nous souhaitions comme résultat final. »

« Même si ces groupes existent depuis au moins une trentaine d'années, la plupart sont encore actifs aujourd'hui », fait remarquer le designer. « Il était donc important pour nous que la conception ait un caractère intemporel. »

Liz Wong, gestionnaire, Conception et production de timbres, à Postes Canada, acquiesce : « Retracer des carrières aussi incroyables en quelques images

est pratiquement impossible, dit-elle, sans compter qu'il nous fallait trouver un équilibre entre le passé et le présent pour créer un produit qui soit classique et indémodable. »

« Cette émission a été pensée pour les fans », poursuit la gestionnaire. « Nous voulions leur offrir quelque chose qui leur parlerait et qu'ils aimeraient. »

Louis Gagnon reconnaît le privilège d'avoir pu travailler à cette série. « Ces groupes ont chacun une histoire exceptionnelle et, tout comme leurs grands classiques, ils exercent toujours une influence considérable sur la scène musicale. J'ai trouvé très gratifiant de réaliser des timbres qui leur rendent hommage et qui voyageront partout dans le monde pour enrichir les collections de nombreux admirateurs. » ✉

CANADIAN RECORDING ARTISTS: THE BANDS

| |
|--|
| Date of issue: July 19, 2013 |
| Denomination: 4 x Permanent™ domestic rate |
| Layout: A, B, C & D – Booklet of 10 stamps E – Set of 4 booklets F – Souvenir sheet of 4 stamps |
| Product No.: A – 413898111 The Guess Who (\$6.30) B – 413899111 Rush (\$6.30) C – 413900111 The Tragically Hip (\$6.30) D – 413901111 Beau Dommage (\$6.30) E – 413902111 (\$25.20) F – 403898145 (\$2.52) |
| Design: Paprika |
| Photography: C – Gordon Hawkins D – Michel Pinault, Pierre Guimond |
| Printing: Lowe-Martin |
| Quantity: A, B & C – 2,500,000 D – 1,000,000 F – 200,000 |
| Dimensions: A & B – 32 mm x 32 mm (square) C & D – 40 mm x 32 mm (horizontal) F – 105 mm (diameter) |
| Perforations: A, B, C & D – Simulated perforation F – 13+ |
| Gum type: A, B, C & D – Pressure sensitive F – P.V.A. |
| Printing process: A, B & D – Lithography in 5 colours C – Lithography in 6 colours |
| Paper type: Tullis Russell |
| Tagging: General, 4 sides |
| Official First Day Cover (OFDC) cancellation: A – Winnipeg, Manitoba B – Toronto, Ontario C – Kingston, Ontario D – Montréal, Québec |
| Product No. and quantity: A – 413898131 (\$1.63 – 13,000) B – 413899131 (\$1.63 – 13,000) C – 413900131 (\$1.63 – 13,000) D – 413901131 (\$1.63 – 11,000) G – 413902131 (\$6.52 – Set of 4 OFDCs) |

ARTISTES CANADIENS DE LA CHANSON : GROUPES MUSICAUX

| |
|---|
| Date d'émission : 19 juillet 2013 |
| Valeur : 4 x timbre Permanent™ au régime intérieur |
| Présentation : A, B, C et D – carnet de 10 timbres E – jeu de 4 carnets F – bloc-feuille de 4 timbres |
| N° de produit : A – 413898111 The Guess Who (6,30 \$) B – 413899111 Rush (6,30 \$) C – 413900111 The Tragically Hip (6,30 \$) D – 413901111 Beau Dommage (6,30 \$) E – 413902111 (25,20 \$) F – 403898145 (2,52 \$) |
| Design : Paprika |
| Photographie : C – Gordon Hawkins D – Michel Pinault, Pierre Guimond |
| Impression : Lowe-Martin |
| Tirage : A, B et C – 2 500 000 D – 1 000 000 F – 200 000 |
| Format : A et B – 32 mm x 32 mm (carré) C et D – 40 mm x 32 mm (horizontal) F – 105 mm (diamètre) |
| Dentelure : A, B, C et D – dentelure simulée F – 13+ |
| Gomme : A, B, C et D – sensible à la pression F – A.P.V. |
| Procédé d'impression : A, B et D – lithographie en 5 couleurs C – lithographie en 6 couleurs |
| Papier : Tullis Russell |
| Marquage : procédé général, sur les 4 côtés |
| Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : A – Winnipeg (Manitoba) B – Toronto (Ontario) C – Kingston (Ontario) D – Montréal (Québec) |
| N° de produit et tirage : A – 413898131 (1,63 \$ – 13 000) B – 413899131 (1,63 \$ – 13 000) C – 413900131 (1,63 \$ – 13 000) D – 413901131 (1,63 \$ – 11 000) G – 413902131 (6,52 \$ – jeu de 4 PPJOs) |



262354

\$1.99
each / l'unité



262352



262353



262351

Rock and roll postcards

Purchase these postage-paid postcards featuring The Tragically Hip, Rush, The Guess Who and Beau Dommage, individually or as a set of four.

Des cartes postales rock-and-roll

Les cartes postales port payé mettant en vedette The Tragically Hip, Rush, The Guess Who et Beau Dommage sont vendues séparément ou en jeu de quatre.

Set of 4 postcards
Jeu de 4 cartes postales
262355* \$ 7.96 ◀



Booklets (set of 4)
Carnets (jeu de 4)
413902111* \$ 25.20 •



OFDCs (set of 4)
PPIOs (jeu de 4)
413902131* \$ 6.52 ◀

Together in concert

These booklets and Official First Day covers – each featuring a different iconic Canadian band from the four honoured in this year's Canadian Recording Artists issue – are available online or from the National Philatelic Centre in a set of four.

Offrez-vous les groupes en concert

Procurez-vous le jeu de quatre carnets et plis Premier Jour officiels rendant hommage aux groupes de la série sur les artistes canadiens de la chanson. Passez votre commande en ligne ou communiquez avec le Centre national de philatélie.

Canadian Recording Artists

Complete your collection

Artistes canadiens de la chanson

Mettez votre collection à jour

Still available / Toujours offerts

2011



| Description | Unit price / Prix unitaire | Product No. / N° de produit |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Canadian Recording Artists – 2011 / Artistes canadiens de la chanson – 2011 | | |
| Booklet of 8 (random selection) / Carnet de 8 (choix au hasard) | \$ 504 ● | 413795111 |
| Set of 4 booklets / Jeu de 4 carnets | \$ 2016 ● | 413795701 |
| Souvenir sheet OFDC / PPJO du bloc-feuillet | \$ 336 ◀ | 403795144 |
| Souvenir sheet / Bloc-feuillet | \$ 252 ● | 403795145 |
| Pane of 16 (Ginette Reno) / Feuillet de 16 (Ginette Reno) | \$ 1008 ● | 403810107* |
| Pane of 16 (Robbie Robertson) / Feuillet de 16 (Robbie Robertson) | \$ 1008 ● | 403811107* |
| Pane of 16 (Bruce Cockburn) / Feuillet de 16 (Bruce Cockburn) | \$ 1008 ● | 403812107* |
| Pane of 16 (Kate & Anna McGarrigle) / Feuillet de 16 (Kate & Anna McGarrigle) | \$ 1008 ● | 403813107* |

*Not shown / Non illustré

| Description | Unit price / Prix unitaire | Product No. / N° de produit |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Canadian Recording Artists – 2009 / Artistes canadiens de la chanson – 2009 | | |
| Booklet of 8 (random selection) / Carnet de 8 (choix au hasard) | \$ 432 ● | 413738111 |
| Set of 4 booklets / Jeu de 4 carnets | \$ 1728 ● | 413738701 |
| Souvenir sheet OFDC / PPJO du bloc-feuillet | \$ 316 ◀ | 403738144 |
| Souvenir sheet / Bloc-feuillet | \$ 216 ● | 403738145 |

Various 2011, 2009 and 2007 postcards still available. Ask for details. /
Diverses cartes postales de 2011, 2009 et 2007 sont toujours proposées.
Renseignez-vous aujourd'hui.

| Description | Unit price / Prix unitaire | Product No. / N° de produit |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Canadian Recording Artists – 2007 / Artistes canadiens de la chanson – 2007 | | |
| Booklet of 8 (random selection) / Carnet de 8 (choix au hasard) | \$ 416 ● | 413676111 |
| Set of 4 booklets / Jeu de 4 carnets | \$ 1664 ● | 413676701 |
| Souvenir sheet OFDC / PPJO du bloc-feuillet | \$ 308 ◀ | 403676144 |
| Souvenir sheet / Bloc-feuillet | \$ 208 ● | 403676145 |

2009



2007



ORDER NOW. canadapost.ca/shop / COMMANDEZ DÈS MAINTENANT. postescanada.ca/achat

Robertson Davies

Issue date: August 28, 2013

By Joy Parks

ROBERTSON DAVIES WAS BORN ON AUGUST 28, 1913, in Thamesville, Ontario. When his father purchased the *Kingston Whig-Standard* in 1925, the family moved to Kingston. Robertson attended Toronto's Upper Canada College, then Queen's University before receiving his Bachelor of Literature from the University of Oxford's Balliol College in 1938. While in the U.K., he met and married stage manager Brenda Mathews.

Davies returned to Canada in 1940, as literary editor of *Saturday Night*, and in 1942, became editor, then publisher, of the *Peterborough Examiner*. He published 18 books, produced several of his own plays and served on the board of the Stratford Festival.

In 1960, Davies began teaching at Trinity College and in 1961, became the founding master of Massey College, which opened in 1963.

Davies published his best known novel, *Fifth Business*, in 1970, appearing on the *Toronto Star* bestseller list for 42 weeks. It was followed by *The Manticore* (1972), and *World of Wonders* (1975), which became known as *The Deptford Trilogy*.

Daughter Jennifer Surridge was delighted when the stamp was proposed. "The linkage with the Massey College anniversary rounds out the occasion nicely."

Says designer Steven Slipp about the stamp, "The typography is based on Carl Dair's Cartier, acknowledged as Canada's first typeface. Dair's important type archive and a press donated by Davies' father are housed in the Robertson Davies Library at Massey College."

"As a cultural luminary who helped to form the Canadian identity, a portrait of him by Yousuf Karsh was essential. The stamp frames an all-knowing academic figure, with his trademark beard worthy of a mythic god." ☒

| ROBERTSON DAVIES |
|---|
| Date of issue: August 28, 2013 |
| Denomination: 1 x Permanent™ domestic rate |
| Layout: Booklet of 10 stamps |
| Product No.: 413903111 (\$6.30) |
| Design: Steven Slipp |
| Photography: Yousuf Karsh |
| Printing: Lowe-Martin |
| Quantity: 2,000,000 |
| Dimensions: 28 mm x 28 mm |
| Perforations: Simulated perforation |
| Gum type: Pressure sensitive |
| Printing process: Lithography in 6 colours |
| Paper type: Tullis Russell |
| Tagging: General, 4 sides |
| Official First Day Cover (OFDC) cancellation: Toronto, Ontario |
| Product No. and quantity: 413903131 (\$1.63 – 11,000) |



Booklet
Carnet
413903111 \$ 6³⁰



OFDC
PPJO
413903131 \$ 1⁶³

Robertson Davies

Date d'émission : 28 août 2013

De Joy Parks

ROBERTSON DAVIES EST NÉ LE 28 AOÛT 1913 à Thamesville, en Ontario. Il a douze ans lorsque son père achète le journal *Kingston Whig-Standard* et que la famille déménage à Kingston. Après ses études secondaires, le jeune homme fréquente le Collège Upper Canada, à Toronto, puis l'Université Queen's avant d'aller étudier à Oxford, où il obtient un baccalauréat en littérature en 1938. Pendant son séjour au Royaume-Uni, il rencontre – et épouse – la metteuse en scène Brenda Mathews.

Le couple s'établit au Canada en 1940 et Davies obtient le poste de directeur littéraire à la revue *Saturday Night*. Deux ans plus tard, il passe au quotidien *Peterborough Examiner*, où il est d'abord rédacteur en chef, puis éditeur. Homme de lettres aux multiples talents, il publie 18 livres, écrit et monte plusieurs pièces de théâtre, et siège au conseil d'administration du Festival de Stratford.

En 1960, il devient professeur au Collège Trinity, puis fonde le Collège Massey, qui ouvre ses portes en 1963.

En 1970, Davies publie *Fifth Business*¹, qui figure sur la liste des best-sellers du *Toronto Star* pendant 42 semaines. L'écrivain signe ensuite *The Manticore*² (1972), puis *World of Wonders*³ (1975) pour former la célèbre trilogie de Deptford.

Jennifer Surridge, la fille de Robertson Davies, était enchantée que Postes Canada émette un timbre à l'effigie de son père. « Comme le Collège Massey célèbre son 50^e anniversaire cette année, ça ne pouvait mieux tomber », observe-t-elle.

Pour le designer du timbre, Steven Slipp, un choix s'imposait : « Le portrait réalisé par Yousuf Karsh allait de soi, explique-t-il. La vignette encadre uniquement son visage, mettant en valeur sa superbe barbe. Pour la typographie, j'ai utilisé une police de caractères qui rappelle la Cartier, reconnue comme la première police créée par un Canadien (Carl Dair). On trouve des exemplaires de ces caractères ainsi qu'une presse donnée par le père de l'écrivain à la bibliothèque Robertson-Davies du Collège Massey. » ☒

| ROBERTSON DAVIES |
|---|
| Date d'émission : 28 août 2013 |
| Valeur : 1 x timbre Permanent ^{MC} du régime intérieur |
| Présentation : carnet de 10 timbres |
| N° de produit : 413903111 (6,30 \$) |
| Design : Steven Slipp |
| Photographie : Yousuf Karsh |
| Impression : Lowe-Martin |
| Tirage : 2 000 000 |
| Format : 28 mm x 28 mm |
| Dentelure : dentelure simulée |
| Gomme : sensible à la pression |
| Procédé d'impression : lithographie en 6 couleurs |
| Papier : Tullis Russell |
| Marquage : procédé général, sur les 4 côtés |
| Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO) : Toronto (Ontario) |
| N° de produit et tirage : 413903131 (1,63 \$ – 11 000) |

¹ En français : *Cinquième emploi et L'objet du scandale*, trad. Arlette Francière

² En français : *Le lion avait un visage d'homme*, trad. Claire Martin, et *Le manticore*, trad. Lisa Rosenbaum

³ En français : *Le monde des merveilles*, trad. Lisa Rosenbaum

Phil Richards: Achieving his royal destiny

WHILE PHIL RICHARDS' PORTRAIT OF QUEEN Elizabeth II, painted for Her Majesty's Diamond Jubilee, adorns our Coronation stamp issue of May 8, this isn't the first time the artist's work has been connected to stamps – and Her Majesty.

According to Richards, he was about three years old when he started drawing The Queen's image, using Canadian stamps as a model (shown below).

"I have a drawing I did of Mighty Mouse around the same time," says Richards. "But I realized that drawing The Queen was more important. Three of my four grandparents were born in the U.K.; I was named after Prince Philip, Duke of Edinburgh. This was in the early to mid 1950s and photos of Queen Elizabeth II

were ubiquitous. We sang *God Save The Queen* every morning in school."

Richards notes that he decided by age seven that he wanted to paint a portrait of The Queen. "She was famous, but remote. But then again, I sang to her everyday."

The budding artist at a young age knew what he wanted to do with his talent, but he was sufficiently precocious to recognize that fine art didn't command the same respect as commercial work. "I knew about the whole 'starving artist' stereotype, so I told people I was going to be a commercial artist, even though I had no intention of doing that."

He mentions that he recently read an article stating that The Queen's image has appeared more than 200 billion times. "Think about it," he notes, "She has been on the currency and stamps of all Commonwealth countries for more than 60 years. By such repetition, her image has become iconic."

During the work on the portrait, Richards met The Queen three times, including one private discussion about portraiture and her tastes in art.

He adds "I'm just as pleased with the stamp as I am with the portrait – and seeing my painting on these stamps certainly brings my relationship with The Queen and stamps full circle."



Photo credit: Sgt. Ronald Duchesne, Rideau Hall.
© Her Majesty The Queen in Right of Canada represented by the Office of the Secretary to the Governor General (2013).
Reproduced with the permission of the Office of the Secretary to the Governor General.

Mention de source : Sgt Ronald Duchesne, Rideau Hall.
© Sa Majesté la Reine du Chef du Canada représentée par le Bureau du secrétaire du gouverneur général (2013).
Reproduite avec la permission du Bureau du secrétaire du gouverneur général.



Celebrating the Queen's Diamond Jubilee –
Collector's Edition (DVD)
A National Film Board of Canada documentary
En célébration du jubilé de diamant de la Reine –
Édition de collection (DVD)
Le documentaire de l'Office national du film du Canada
250546 \$ 34⁹⁵



His Excellency the Right Honourable David Johnston, Governor General of Canada, along with Canadian artist Phil Richards and Deepak Chopra, President and CEO of Canada Post, unveiled a postage stamp commemorating the 60th anniversary of Her Majesty Queen Elizabeth II's Coronation, during a ceremony at Rideau Hall on May 8, 2013.

Son Excellence le très honorable David Johnston, gouverneur général du Canada, en compagnie de l'artiste canadien Phil Richards et du président-directeur général de Postes Canada, Deepak Chopra, a dévoilé le timbre commémorant le 60^e anniversaire du couronnement de Sa Majesté la reine Elizabeth II, à Rideau Hall, le 8 mai 2013.

La destinée royale de Phil Richards

LE 8 MAI DERNIER, POSTES CANADA A ÉMIS un timbre pour souligner le 60^e anniversaire du couronnement de la reine Elizabeth II. La figurine représente un portrait de la souveraine peint par Phil Richards, qui entretient un lien particulier avec la monarchie depuis sa tendre enfance.

Déjà à l'âge de trois ans, le petit Phil reproduisait des portraits de la Reine en utilisant les timbres canadiens comme modèles (voir plus haut). « J'ai un dessin de Super Souris que j'ai fait environ au même moment, mais je me suis dit que dessiner la Reine était plus important, se rappelle l'artiste. Trois de mes grands-parents sont nés au Royaume-Uni et je dois mon nom au prince Philip, le duc d'Édimbourg. C'était vers le

début ou le milieu des années 1950; il y avait des photos de la Reine partout et nous chantions l'hymne royal *God Save The Queen* tous les matins à l'école. »

À l'âge de sept ans, Richards décide qu'un jour, il peindra un vrai portrait de la Reine. « C'était un personnage célèbre, mais lointain, dit-il. Ce qui n'empêche pas que je chantais pour elle tous les jours. »

Précoce, Phil Richards savait déjà très jeune ce qu'il voulait faire de son talent, mais il savait aussi que l'art avec un grand A n'impose pas le même respect que l'art commercial. « Comme j'étais conscient du stéréotype de l'artiste qui crève de faim, je disais aux gens que j'allais être un "artiste commercial", même si, au fond, ce n'était pas du tout mon intention. »

Il y a plus de 200 milliards d'images de la Reine partout dans le monde, fait observer le peintre. « Pensez-y, dit-il. Elle figure sur la monnaie et les timbres de tous les pays du Commonwealth depuis une soixantaine d'années. C'est une véritable icône. »

Pour réaliser le portrait du couronnement, Phil Richards a rencontré la Reine à trois reprises, dont une fois en privé, où ils ont parlé de l'art du portrait et des goûts artistiques de Sa Majesté.

« Je suis tout aussi satisfait du timbre que je le suis du portrait comme tel. Pour moi, voir mon œuvre sur un timbre est une belle façon de boucler la boucle. »

2014 Stamp Program

Definitive stamps

Flags Over UNESCO's World Heritage Sites

The beginning of a new series, this set of Permanent domestic definitive stamps will depict five of UNESCO's World Heritage sites.

Baby Wildlife

The next issue in this popular series, four definitive stamps (Permanent, U.S., International and Oversized Mail) continue to feature young animals indigenous to Canada. The 2014 lineup includes a beaver, a mountain goat, Atlantic puffins and a young bull elk.

Commemorative stamps

Lunar New Year: Year of the Horse

Two stamps (Permanent and International) featuring the Year of the Horse. This is the sixth issue of the current twelve-year series of stamps.

Sochi 2014 Olympic Winter Games (February 7-23)

Canada Post will issue a set of stamps celebrating athletes who have won gold at previous Olympic Games and world championships.

Black History: Africville and Hogan's Alley

The Black History series continues in 2014, recognizing two communities: Africville (Halifax, N.S.), populated almost entirely by African Nova Scotians, and Hogan's Alley (Vancouver, B.C.), the first and last Vancouver neighbourhood with a substantial concentration of black Canadians.

Flowers: Roses

Our ongoing flower series is a perennial bestseller. In 2014, we showcase roses, which will be popular for weddings and enjoyed by gardeners and botanists.

Royal Ontario Museum, 100th Anniversary

Since opening its doors in 1914, the ROM has become Canada's pre-eminent museum of natural history and world culture. Its collections and galleries, which boast six million objects, are held in trust for Canadians and showcase art, archaeology and natural science. With a dual mandate of collections and research, the ROM is a world leader in biodiversity, paleontology and earth sciences, archaeology, ethnology and visual culture.

Canadian Photography

The second issue of a multi-year series that collectively depicts 150 years of the most compelling work by Canadian photographers.

National Film Board, 75th Anniversary

An Academy Award-winning agency of the Government of Canada, the NFB produces and distributes documentaries, animations, alternative dramas and digital media productions. A stamp issue to mark the anniversary will be popular among those who value Canada's film heritage and artistic culture.

RMS Empress of Ireland, 100th Anniversary

In the early hours of May 29, 1914, ocean liner RMS *Empress of Ireland* sank in the St. Lawrence River following a collision with a Norwegian collier. Of the 1,477 persons aboard, 1,012 perished – the highest number of fatalities in any Canadian maritime accident during peacetime.

UNESCO World Heritage Sites

This new series will complement the definitives with the addition of U.S. and International rates. These stamps will fulfill the desire of Canadians to show off their country on letters mailed abroad.

Haunted Canada

Canadians love their ghost stories, and there are fantastic tales of the supernatural and paranormal found throughout the country. This ongoing series will tell spooky tales and is expected to be popular with collectors and consumers alike.

Canadian Comedians

Canada is known internationally as the birthplace of many famous comedians. This series will honour the comedy canon of the past as well as current popular performers.

Komagata Maru Incident, 100th Anniversary

One of several early 20th century incidents involving systematic restriction of Asian immigrants, in 1914, the Japanese steamship, *Komagata Maru*, sailed from Hong Kong to Shanghai, China, Yokohama, Japan, and then to Vancouver, B.C. It carried more than 350 passengers from Punjab, India. Refused landing in Canada, the ship was forced to return to India.

Country Music Artists

Country music is extremely popular with a large portion of the Canadian public, and this issue will honour some of our country music greats.

Canada Post Community Foundation

This fundraising semi-postal supports front-line children's organizations. Our customers have proven their generosity in the past, and we will continue to encourage this spirit of giving where the need is greatest.

Children's Literature: Caillou, 25th Anniversary

The third in a series celebrating Canadian children's literature, this stamp issue will feature Caillou and celebrate the 25th anniversary of his stories.

"Wait for me, Daddy!"

One of the most recognized Canadian photographs, taken by Claude P. Dettloff, will be featured on a stamp that we'll issue to coincide with Remembrance Day.

Christmas, Santa and Religious Theme

This three-stamp series (Permanent, U.S. and International) features the jolly old elf, Santa. We will also issue an annual sacred stamp for consumers who prefer a more traditional holiday theme to send cards and letters. This stamp will recognize the 350th anniversary of the founding of the parish of Notre-Dame de Québec.

Commemorative envelopes

Charlottetown and Québec Conferences, 150th Anniversary

Art Gallery of Hamilton, 100th Anniversary

Princess Patricia's Canadian Light Infantry, 100th Anniversary

Royal 22^e Régiment, 100th Anniversary

Royal Montreal Regiment, 100th Anniversary

Régiment de Hull, 100th Anniversary

Programme des timbres-poste de 2014

Timbres courants

Drapeaux sur les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO

Ce jeu de timbres Permanents du régime intérieur est le premier d'une série qui mettra à l'honneur cinq sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.

La faune et ses bébés

Cette série populaire se poursuit avec quatre autres timbres courants (Permanent, États-Unis, International et Courrier surdimensionné) mettant en vedette des petits d'espèces indigènes du Canada : le castor, la chèvre de montagne, le macareux moine et le wapiti.

Timbres-poste commémoratifs

Nouvelle Année lunaire : L'année du Cheval

Deux timbres (Permanent et International) marqueront le début de l'année du Cheval. Il s'agit de la sixième émission de cette série comptant douze émissions.

Jeux olympiques d'hiver de 2014 à Sotchi (du 7 au 23 février)

Postes Canada mettra en circulation un jeu de vignettes rendant hommage à des athlètes qui ont remporté une médaille d'or à de précédents Jeux olympiques ou championnats du monde.

Histoire des Noirs : Africville et la ruelle de Hogan

En 2014, la série sur l'histoire des Noirs nous fera découvrir deux collectivités : Africville (à Halifax, N.-É.), dont la population est constituée surtout de Néo-Écossais d'origine africaine, et la ruelle de Hogan (à Vancouver, C.-B.), le premier et le dernier quartier de Vancouver à présenter une forte concentration de Canadiens noirs.

Fleurs : Roses

Toujours fort attendue, notre série sur les fleurs se poursuit en 2014 avec les roses, qui seront certainement aussi prisées par les futures mariées que par les jardiniers et les botanistes.

Centenaire du Musée royal de l'Ontario

Inauguré en 1914, le Musée royal de l'Ontario (ROM) est aujourd'hui l'un des plus grands musées canadiens consacrés à l'histoire naturelle et aux cultures du monde. Regroupant six millions d'objets détenus en fiducie au nom des Canadiens, ses collections et galeries couvrent les domaines des arts, de l'archéologie et des sciences naturelles. Le ROM, qui remplit un double mandat par ses collections et ses recherches, est un chef de file mondial en biodiversité, archéologie, ethnologie, culture visuelle, paléontologie et sciences de la Terre.

La photographie canadienne

Le deuxième volet de cette série pluriannuelle mettra en valeur les plus captivantes photographies prises au cours des 150 dernières années par des maîtres de la lumière canadiens.

75^e anniversaire de l'Office national du film

Organisme du gouvernement canadien maintes fois oscarisé, l'Office national du film réalise et distribue des documentaires, des films d'animation, des fictions alternatives ainsi que du contenu des productions de médias numériques. Le timbre anniversaire sera assurément populaire auprès de ceux et celles qui apprécient les arts et le patrimoine canadiens.

Centenaire du RMS *Empress of Ireland*

Le RMS *Empress of Ireland* est un navire de ligne qui a coulé dans le Saint-Laurent à la suite d'une collision avec un charbonnier norvégien, aux petites heures du 29 mai 1914. Il s'agit de l'accident maritime canadien ayant fait le plus grand nombre de victimes en temps de paix. Des 1 477 personnes à bord, 1 012 ont péri.

Sites du patrimoine mondial de l'UNESCO

Cette nouvelle série de vignettes aux tarifs États-Unis et International viendra compléter la série de timbres courants sur le même thème. Ces figurines répondent au désir des gens d'ici de montrer la beauté du Canada sur les lettres qu'ils envoient à l'étranger.

Le Canada hanté

Les Canadiens adorent leurs histoires de fantômes. Les timbres de cette série courante vous feront découvrir des récits glaçants de tous les coins du pays et feront frissonner même les plus courageux.

Humoristes canadiens

Le Canada est réputé mondialement pour être une pépinière d'humoristes de marque. Cette série mettra en scène les plus grands humoristes d'hier et d'aujourd'hui.

Centenaire de l'incident du *Komagata Maru*

En 1914, le navire à vapeur japonais *Komagata Maru* arrive au pays avec à son bord plus de 350 passagers du Punjab en Inde. Parti de Hong Kong, le navire a fait escale à Shanghai, en Chine, puis à Yokohama, au Japon, avant de se diriger vers Vancouver. Devant le refus du Canada de laisser entrer ces gens parce que le navire n'a pas fait le voyage directement, le *Komagata Maru* doit rebrousser chemin.

Chanteurs country

La musique country est extrêmement populaire au Canada. Cette émission rendra hommage à des artistes d'ici qui font honneur à ce genre musical.

Fondation communautaire de Postes Canada

Un timbre-poste sera émis au profit des organismes de première ligne qui viennent en aide aux enfants. La population a fait preuve d'une belle générosité en achetant les timbres philanthropiques précédents, et Postes Canada compte sur elle pour poursuivre son œuvre auprès de ceux qui en ont le plus besoin.

Littérature pour enfants : 25^e anniversaire de Caillou

Troisième d'une série dédiée à la littérature canadienne pour enfants, cette émission mettra en images Caillou, qui fêtera ses 25 ans.

"Wait for me, Daddy!" (Attends-moi, papa)

Le photographe canadien Claude P. Dettloff a immortalisé un moment touchant de l'histoire. Cette photo sera reproduite sur un timbre qui sera émis le jour du Souvenir.

Le père Noël et thème religieux

Un jeu de trois figurines (Permanent, États-Unis et International) aura pour vedette le père Noël, cet elfe joyeux. Un timbre religieux sera également offert pour ceux et celles qui préfèrent orner leurs cartes et lettres des Fêtes d'une vignette plus traditionnelle. Cette dernière soulignera le 350^e anniversaire de la paroisse Notre-Dame de Québec.

Enveloppes commémoratives

150^e anniversaire des Conférences de Québec et de Charlottetown

Centenaire du Musée des beaux-arts de Hamilton

Centenaire du Princess Patricia's Canadian Light Infantry

Centenaire du Royal 22^e Régiment

Centenaire du Royal Montreal Regiment

Centenaire du Régiment de Hull

Royal Canadian Mint Coins

A) 2013 \$100 Pure Silver Coin – Master of the Prairie Wind:

The North American Bison* (31.60 g)

The Canadian bison is enormous, powerful and invested with exceptional senses of smell and sound.

Mintage: 50,000 coins worldwide

B) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Wolf (7.96 g)

The wolf's power and mystery, combined with the warm familiarity of its reliance on community, embody the sharp contrasts of life in Canada.

Mintage: 250,000 coins worldwide

C) 2013 Everyday Canada Card – The Maple Leaf Tartan

This special limited edition souvenir features an uncirculated 2013 50-cent piece and a swatch of Maple Leaf Tartan fabric.

Mintage: while supplies last

D) 2013 50-Cent Silver Plated Coin – Butterflies of Canada:

Canadian Tiger Swallowtail

Found at the edges of hardwood forests and prevalent in flower gardens, the Canadian tiger swallowtail is common in all regions of Canada from mid-May to July.

Mintage: 20,000 coins worldwide

E) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Untamed Canada:

The Arctic Fox (32.15 g)

The Arctic fox is Canada's smallest member of the canidae family. A silent, prolific hunter, the Arctic fox's diet consists largely of lemmings.

Mintage: 8,500 coins worldwide



A

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244106 \$ 125⁰⁰ ▶■

* This coin is
not serialized. /
Cette pièce n'est
pas numérotée.

NO
GST/HST
AUCUNE TPS
NI TVH



ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE



B

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244091 \$ 25⁹⁵ ▶■

NO
GST/HST
AUCUNE TPS
NI TVH



C

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244076 \$ 14⁹⁵ ◀



D

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244095 \$ 34⁹⁵ ◀



E

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244045 \$ 84⁹⁵ ▶■

NO
GST/HST
AUCUNE TPS
NI TVH

Pièces de la Monnaie royale canadienne

A) Pièce de 100 \$ en argent pur 2013 – Maître du vent des plaines :

Le bison d'Amérique* (31,60 g)

Le bison qu'on retrouve aujourd'hui au Canada est énorme, robuste, doté d'une ouïe et d'un odorat exceptionnels.

Tirage : 50 000 exemplaires dans le monde

B) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Le loup (7,96 g)

La puissance et le caractère mystérieux du loup ainsi que l'attachement à son clan, d'une familiarité qui nous touche, incarnent les contrastes saisissants de ce pays.

Tirage : 250 000 exemplaires dans le monde

C) Carte Fenêtres sur le Canada 2013 – Le tartan de la feuille d'érable

Offert en édition limitée, ce souvenir spécial comprend une pièce de 50 cents hors-circulation 2013 et un échantillon de tissu tartan de la feuille d'érable.

Tirage : jusqu'à épuisement des stocks

D) Pièce de 50 cents plaquée en argent 2013 – Papillons du

Canada : Le papillon tigré du Canada

Peuplant l'orée des forêts de feuillus et répandu dans les jardins fleuris, le papillon tigré du Canada se trouve dans toutes les régions du Canada, de la mi-mai au mois de juillet.

Tirage : 20 000 exemplaires dans le monde

E) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Le Canada sauvage :

Le renard arctique (32,15 g)

Le renard arctique est le plus petit membre de la famille des canidés. Chasseur silencieux et habile, le renard arctique se nourrit essentiellement de lemmings.

Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

Canada: An Allegory

Female allegories have long been featured on coinage around the world. This exciting new coin celebrates the historic Miss Canada icon popularized in Canadian culture from Confederation to the end of the Second World War. Today, such an allegory would reflect an entirely different set of ideals, containing the contrasting but congruent values of diversity and interconnection that make this country unique.

F) 2013 \$25 Pure Gold Coin – Canada: An Allegory (7.797 g)

Mintage: 2,000 coins worldwide

G) 2013 \$25 Pure Silver Coin – Canada: An Allegory (31.39 g)

Mintage: 8,500 coins worldwide

H) 2013 \$3 Bronze Coin – Canada: An Allegory

Mintage: 15,000 coins worldwide

HMS Shannon and USS Chesapeake

Created to commemorate the bicentennial of a historic battle of the War of 1812, these unique coins are part of a larger collection celebrating the heroes and events of the War of 1812 – a turning point in Canadian history.

I) 2013 \$300 Platinum Coin – HMS Shannon and

USS Chesapeake (31.16 g)

Mintage: 250 coins worldwide

J) 2013 \$50 Pure Silver Coin – HMS Shannon and

USS Chesapeake (157.6 g)

Mintage: 1,500 coins worldwide



F

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244109 \$ 649⁹⁵ ▀



G

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244108 \$ 89⁹⁵ ▀



H

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244107 \$ 34⁹⁵ ▀



I

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244101 \$ 2,999⁹⁵ ▀



J

DIAMETER: 65 mm /
DIMENSION : 65 mm

244100 \$ 499⁹⁵ ▀

Allégorie du Canada

Les allégories féminines sont depuis longtemps représentées sur les monnaies de partout dans le monde. Cette nouvelle pièce rend hommage à l'icône historique Miss Canada, qui a fait partie de la culture canadienne à partir de la Confédération jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Aujourd'hui, une telle allégorie ne peut que refléter un ensemble d'idéaux complètement différents, empreints des valeurs contrastées mais cohérentes de diversité et d'interaction qui font du Canada un pays unique en soi.

F) Pièce de 25 \$ en or pur 2013 – Allégorie du Canada (7,797 g)

Tirage : 2 000 exemplaires dans le monde

G) Pièce de 25 \$ en argent pur 2013 – Allégorie du Canada (31,39 g)

Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

H) Pièce de 3 \$ en bronze 2013 – Allégorie du Canada

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

Le USS Shannon et le HMS Chesapeake

Créées afin de commémorer le bicentenaire d'une des batailles historiques de la guerre de 1812, ces pièces uniques font partie d'une collection produite en l'honneur des héros et des événements de la guerre de 1812, un point tournant dans l'histoire du Canada.

I) Pièce de 300 \$ en platine 2013 – Le USS Shannon et

le HMS Chesapeake (31,16 g)

Tirage : 250 exemplaires dans le monde

J) Pièce de 50 \$ en argent pur 2013 – Le USS Shannon et

le HMS Chesapeake (157,6 g)

Tirage : 1 500 exemplaires dans le monde

A) 2013 \$250 Pure Silver Coin – Battle of Châteauguay (1,000 g)
On October 26, 1813, a battle began near Montréal. Charles de Salaberry was ready and waiting. It was the last time Montréal would face a serious invasion – a devastating defeat for the Americans that directed the final chapter in the War of 1812.

Mintage: 500 coins worldwide

B) 2013 \$250 Pure Silver Coin – 250th Anniversary of the End of the Seven Years War (1,000 g)
With superb engraving and intricate details, this coin highlights the battlefield of the Seven Years War (arguably one of the most defining moments in Canadian history) in North America with a period map and the royal coats of arms of the two kingdoms involved.

Mintage: 500 coins worldwide

C) 2013 \$250 Pure Silver Coin – Maple Leaf Forever (1,000 g)
This coin is the first one-kilo silver coin to be gold plated.

Mintage: 600 coins worldwide

300th Anniversary of Louisbourg
Today the Fortress of Louisbourg serves as both a model of world-class historic reconstruction and an enduring reminder of the essential role the settlement played in the development of Nova Scotia.

D) 2013 \$20 Pure Silver Coin – 300th Anniversary of Louisbourg (31.60 g)
Mintage: 8,500 coins worldwide

E) 2013 50-Cent Pure Gold Coin – 300th Anniversary of Louisbourg (1.27 g)
Mintage: 10,000 coins worldwide



A
DIAMETER: 102.1 mm /
DIMENSION : 102,1 mm
244121 \$ 2,249⁹⁵ ▀



B
DIAMETER: 102.1 mm /
DIMENSION : 102,1 mm
244080 \$ 2,249⁹⁵ ▀



C
DIAMETER: 102.1 mm /
DIMENSION : 102,1 mm
244098 \$ 2,299⁹⁵ ▀



D
ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE
244113 \$ 89⁹⁵ ▀



E
ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE
244114 \$ 129⁹⁵ ▀

A) Pièce de 250 \$ en argent pur 2013 – Bataille de Châteauguay (1 000 g)
Le 26 octobre 1813, un combat s'engage non loin de Montréal. Charles de Salaberry est prêt à recevoir l'ennemi. C'est la dernière fois que Montréal est sérieusement menacée d'invasion. Pour les Américains, la déroute est totale. Ainsi s'achève un chapitre qui va déterminer l'issue de la guerre de 1812.
Tirage : 500 exemplaires dans le monde

B) Pièce de 250 \$ en argent pur 2013 – 250^e anniversaire de la fin de la guerre de Sept Ans (1 000 g)
La superbe gravure de la pièce vient commémorer le front de bataille de la guerre de Sept Ans – sans contredit l'un des événements les plus déterminants de l'histoire canadienne – ainsi qu'une carte d'époque de l'Amérique du Nord, où la guerre a eu lieu, et les armoiries royales des deux pays qui se sont affrontés.
Tirage : 500 exemplaires dans le monde

C) Pièce de 250 \$ en argent pur 2013 – La richesse d'un symbole (1 000 g)
Cette pièce est la première de un kilo en argent rehaussée d'un placage en or.
Tirage : 600 exemplaires dans le monde

300^e anniversaire de Louisbourg
Aujourd'hui, la forteresse de Louisbourg est une reconstitution historique de renommée mondiale qui rappelle le rôle essentiel que la colonie a joué dans le développement de la Nouvelle-Écosse.

D) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – 300^e anniversaire de Louisbourg (31,60 g)
Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

E) Pièce de 50 cents en or pur 2013 – 300^e anniversaire de Louisbourg (1,27 g)
Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

O Canada

In the ever-changing tectonics of Canadian culture, identifiers tend to reflect the nation's multicultural nature and its geography, fauna, flora, and social and political institutions. The beaver, polar bear and wolf are all animals that are native to Canada.

F) 2013 \$25 Pure Silver Coin – The Beaver (31.39 g)

Mintage: 8,500 coins worldwide

G) 2013 \$25 Pure Silver Coin – The Polar Bear (31.39 g)

Mintage: 8,500 coins worldwide

H) 2013 \$25 Pure Silver Coin – The Wolf (31.39 g)

Mintage: 8,500 coins worldwide

I) 2013 \$5 Pure Gold Coin – The Beaver (3.13 g)

Mintage: 4,000 coins worldwide

J) 2013 \$5 Pure Gold Coin – The Polar Bear (3.13 g)

Mintage: 4,000 coins worldwide

K) 2013 \$5 Pure Gold Coin – The Wolf (3.13 g)

Mintage: 4,000 coins worldwide

**F**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244049 \$ 89⁹⁵ ▀

**G**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244081 \$ 89⁹⁵ ▀

**H**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244110 \$ 89⁹⁵ ▀

**I**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244047 \$ 279⁹⁵ ▀

**J**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244082 \$ 279⁹⁵ ▀

**K**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

244111 \$ 279⁹⁵ ▀

Ô Canada

Dans cette mosaïque en constante évolution qu'est la culture canadienne, les moyens d'identification tendent à refléter sa nature multiculturelle de même que sa faune, sa flore et ses institutions sociales et politiques. Le castor, l'ours polaire et le loup sont tous des animaux qui sont originaires du Canada.

F) Pièce de 25 \$ en argent pur 2013 – Le castor (31,39 g)

Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

G) Pièce de 25 \$ en argent pur 2013 – L'ours polaire (31,39 g)

Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

H) Pièce de 25 \$ en argent pur 2013 – Le loup (31,39 g)

Tirage : 8 500 exemplaires dans le monde

I) Pièce de 5 \$ en or pur 2013 – Le castor (3,13 g)

Tirage : 4 000 exemplaires dans le monde

J) Pièce de 5 \$ en or pur 2013 – L'ours polaire (3,13 g)

Tirage : 4 000 exemplaires dans le monde

K) Pièce de 5 \$ en or pur 2013 – Le loup (3,13 g)

Tirage : 4 000 exemplaires dans le monde

A) 2013 \$15 Pure Silver Coin – Maple of Peace (31.39 g)
 Hope for long-term peace and good fortune are important markers of Chinese culture. This coin focuses on the great Chinese blessing of peace.
Mintage: 8,888 coins worldwide

B) 2013 \$3 Pure Silver Coin – Fishing (7.96 g)
 This coin celebrates wonderful family memories with a father, child and dog sitting with their back to the viewer on a long dock.
Mintage: 15,000 coins worldwide

C) 2013 \$4 Pure Silver Coin – Heroes of 1812 – Laura Secord (7.96 g)
 The War of 1812 was a fundamental turning point in Canadian history; it profoundly influenced our sense of identity.
Mintage: 10,000 coins worldwide

D) 2013 \$10 Pure Silver Coin – The Maple Leaf (15.87 g)
 In 1965, the maple leaf became the centerpiece of Canada's most important national emblem – the Canadian flag.
Mintage: 50,000 coins worldwide

E) 2013 \$3 Pure Silver Coin – Martin Short Presents Canada (7.96 g)
 This coin is a unique keepsake that delivers a touching and intimate perspective of Canada according to one of its most treasured personalities, Martin Short.
Mintage: 15,000 coins worldwide

F) 2013 \$3 Pure Silver Coin – Maple Leaf Impression (7.96 g)
 This lyrical cipher has symbolized Canada and Canadians for nearly 300 years. The country's coinage has featured maple leaves in various forms for most of Canada's history.
Mintage: 10,000 coins worldwide



A ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244099 \$ 98⁸⁸ ▀



B ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244102 \$ 34⁹⁵ ▀



C ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244112 \$ 49⁹⁵ ▀



D ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244116 \$ 39⁹⁵ ▀



E ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244120 \$ 49⁹⁵ ▀



F ACTUAL SIZE /
 TAILLE RÉELLE 244115 \$ 59⁹⁵ ▀

A) Pièce de 15 \$ en argent pur 2013 – Érable de la paix (31,39 g)
 Les souhaits de paix durable et de bonne fortune font partie intégrante de la culture chinoise. Le thème de cette pièce reflète le vœu de paix.
Tirage : 8 888 exemplaires dans le monde

B) Pièce de 3 \$ en argent pur 2013 – La pêche (7,96 g)
 Cette pièce dépeint de précieux souvenirs en famille. Un père et son enfant, accompagnés de leur chien, sont à la pêche sur un quai et tournent le dos à l'observateur.
Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

C) Pièce de 4 \$ en argent pur 2013 – Héros de 1812 – Laura Secord (7,96 g)
 La guerre de 1812 marqua un tournant fondamental dans l'histoire du Canada, car elle cristallisa notre sentiment d'identité.
Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

D) Pièce de 10 \$ en argent pur 2013 – La feuille d'érable (15,87 g)
 En 1965, la feuille d'érable devient l'élément central de l'emblème national le plus important du Canada : le drapeau canadien.
Tirage : 50 000 exemplaires dans le monde

E) Pièce de 3 \$ en argent pur 2013 – Le Canada selon Martin Short (7,96 g)
 Cette pièce est un bel objet de collection qui offre un point de vue touchant et privilégié du Canada de l'avis de l'une de ses personnalités préférées, Martin Short.
Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

F) Pièce 3 \$ en argent pur 2013 – Impression Feuille d'érable (7,96 g)
 Depuis presque 300 ans, la feuille d'érable symbolise le Canada. Elle est représentée sous différentes formes depuis fort longtemps sur la monnaie du pays.
Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

The 100th Anniversary of the Canadian Arctic Expedition

These coins illustrate photography from the Expedition, depicting a group of three men aboard a dogsled. The image behind this portrait is filled with a stylized image of a compass.

G) 2013 Premium Silver Proof Set – The 100th Anniversary of the Canadian Arctic Expedition

Mintage: 25,000 sets worldwide

H) 2013 Brilliant Uncirculated Silver Dollar – The 100th Anniversary of the Canadian Arctic Expedition

Mintage: 20,000 coins worldwide

I) 2013 Proof Silver Dollar – The 100th Anniversary of the Canadian Arctic Expedition

Mintage: 40,000 coins worldwide



G

244022 \$ 229⁹⁵ ▶■

H

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE244029 \$ 54⁹⁵ ▶■

I

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE244030 \$ 59⁹⁵ ▶■

J

244021 \$ 24⁹⁵ ◀

K

244033 \$ 49⁹⁵ ◀

L

244089 \$ 26⁹⁵ ◀**Centenaire de l'Expédition canadienne dans l'Arctique**

Ces pièces s'inspirent d'une photographie prise lors de l'Expédition où trois hommes se tiennent à bord d'un traîneau avec des chiens d'attelage. Derrière cette scène apparaît une image stylisée d'une boussole à l'horizon.

G) Ensemble épreuve numismatique en argent pur de première qualité 2013 – Centenaire de l'Expédition canadienne dans l'Arctique

Tirage : 25 000 ensembles dans le monde

H) Dollar brillant hors-circulation en argent 2013 – Centenaire de l'Expédition canadienne dans l'Arctique

Tirage : 20 000 exemplaires dans le monde

I) Dollar en argent épreuve numismatique 2013 – Centenaire de l'Expédition canadienne dans l'Arctique

Tirage : 40 000 exemplaires dans le monde

J) Ensemble hors-circulation 2013

L'ensemble hors-circulation 2013 renferme les six pièces de monnaie frappées cette année. Cet ensemble représente notre géographie extraordinaire et notre histoire.

Tirage : 75 000 ensembles dans le monde

K) Ensemble spécimen 2013 – La sarcelle à ailes bleues

L'ensemble spécimen 2013 met en vedette la sarcelle à ailes bleues. Ce petit canard barboteur est l'un des derniers canards à arriver au Canada au printemps et l'un des premiers à repartir à l'automne.

Tirage : 50 000 ensembles dans le monde

L) Ensemble hors-circulation édition spéciale 2013 – La guerre de 1812

L'ensemble hors-circulation consacré à la guerre de 1812 rend hommage aux histoires et aux héros issus de la guerre.

Tirage : 15 000 ensembles dans le monde

The World Baseball Classic™ Tournament

The *World Baseball Classic™* tournament brings the best professional baseball players from around the world to one exciting international tournament. The first *World Baseball Classic™* tournament was held in 2006 and the second in 2009. In both events, Japan emerged the victor. The third *World Baseball Classic™* tournament, in March 2013, had a number of participating countries. This participation was a major highlight for sports fans and baseball lovers around the globe.

A) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Pitcher (31.39 g)
Mintage: 7,500 coins worldwide

B) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Hitter (31.39 g)
Mintage: 7,500 coins worldwide

C) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Runner (31.39 g)
Mintage: 7,500 coins worldwide

D) 2013 \$20 Pure Silver Coin – Fielder (31.39 g)
Mintage: 7,500 coins worldwide

E) 2013 \$75 Pure Gold Coin – Ball Diamond (7.80 g)
Mintage: 3,500 coins worldwide

F) 2013 \$75 Pure Gold Coin – Hardball (7.80 g)
Mintage: 3,500 coins worldwide

G) 2013 \$150 Pure Gold Coin – Celebrate (15.59 g)
Mintage: 3,500 coins worldwide

Trademarks, copyrights, names, images and other proprietary materials are used with permission of World Baseball Classic Inc. www.worldbaseballclassic.com



Le tournoi de la World Baseball Classic™

Le tournoi de la *World Baseball Classic™* invite les meilleurs joueurs de baseball professionnel de partout dans le monde à participer à un tournoi international enlevé. Le premier tournoi de la *World Baseball Classic™* a eu lieu en 2006 et le deuxième en 2009. Le Japon a remporté les deux tournois. La troisième édition du tournoi de la *World Baseball Classic™*, qui a eu lieu en mars 2013, a compté un nombre élevé de pays participants. Grâce à cette participation, les amateurs de sport et les passionnés de baseball du monde entier ont assisté à un événement marquant.

A) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Lanceur (31,39 g)
Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

B) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Frappeur (31,39 g)
Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

C) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Coureur (31,39 g)
Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

D) Pièce de 20 \$ en argent pur 2013 – Voltigeur (31,39 g)
Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

E) Pièce de 75 \$ en or pur 2013 – Champ intérieur (7,80 g)
Tirage : 3 500 exemplaires dans le monde

F) Pièce de 75 \$ en or pur 2013 – Balle dure (7,80 g)
Tirage : 3 500 exemplaires dans le monde

G) Pièce de 150 \$ en or pur 2013 – Célébrons (15,59 g)
Tirage : 3 500 exemplaires dans le monde

Marques de commerce, œuvres protégées par droits d'auteur, noms, images et autre matériel exclusif utilisés avec la permission de World Baseball Classic Inc. www.worldbaseballclassic.com

O Canada / Ô Canada

Order all
12 coins today /
Commandez les 12 pièces
dès aujourd'hui

12-Coin Subscription Series Série de douze pièces vendue par abonnement

\$39⁹⁵ 
each / l'unité



**Coin #1
Pièce n° 1**
January / Janvier

**Coin #2
Pièce n° 2**
February / Février

**Coin #3
Pièce n° 3**
March / Mars

**Coin #4
Pièce n° 4**
April / Avril

**Coin #5
Pièce n° 5**
May / Mai

**Coin #6
Pièce n° 6**
June / Juin

ACTUAL SIZE COINS / TAILLE RÉELLE DES PIÈCES



**Coin #7
Pièce n° 7**
July / Juillet

**Coin #8
Pièce n° 8**
August / Août

**Coin #9
Pièce n° 9**
September / Septembre

**Coin #10
Pièce n° 10**
October / Octobre

**Coin #11
Pièce n° 11**
November / Novembre

**Coin #12
Pièce n° 12**
November / Novembre



**Complimentary Canadian
maple box with every
12-coin subscription.**

**Pure silver 1/2-oz. coins,
only \$39.95 each**

The subscription is available through
telephone or mail orders only.

Please quote number **63071** to order
this 12-coin subscription series.

**En prime : coffret en érable
canadien avec chaque
abonnement de 12 pièces.**

**Pièces de 1/2 once en argent pur,
seulement 39,95 \$ l'unité**

L'abonnement est offert par téléphone ou
par correspondance uniquement.

Veillez mentionner le numéro **63071** afin
de souscrire à cet abonnement de 12 pièces.



**ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE**

Still available / Toujours offerts

| CFL® teams | Équipes de la LCF ^{MD} | | |
|------------------------------------|--|--------|-----------|
| Coil of 50 (BC Lions) | Rouleau de 50 (Lions de la Colombie-Britannique) | 101361 | \$31.50 ◉ |
| Coil of 50 (Edmonton Eskimos) | Rouleau de 50 (Eskimos d'Edmonton) | 101363 | \$31.50 ◉ |
| Coil of 50 (Calgary Stampeders) | Rouleau de 50 (Stampeders de Calgary) | 101364 | \$31.50 ◉ |
| Coil of 50 (Winnipeg Blue Bombers) | Rouleau de 50 (Blue Bombers de Winnipeg) | 101365 | \$31.50 ◉ |
| Coil of 50 (Hamilton Tiger-Cats) | Rouleau de 50 (Tiger-Cats de Hamilton) | 101366 | \$31.50 ◉ |

® Registered trademarks of the Canadian Football League. /
^{MD} Marques déposées de la Ligue canadienne de football.

| CFL teams | Équipes de la LCF | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------|
| Coil of 50 (Toronto Argonauts) | Rouleau de 50 (Argonauts de Toronto) | 101367 | \$31.50 ◉ |
| Coil of 50 (Montréal Alouettes) | Rouleau de 50 (Alouettes de Montréal) | 101368 | \$31.50 ◉ |
| Strips of 4 (set of 8) | Bandes de 4 (ensemble de 8) | 401361118 [†] | \$20.16 ◉ |
| Strips of 10 (set of 8) | Bandes de 10 (ensemble de 8) | 401361119 [†] | \$50.40 ◉ |
| Souvenir sheet OFDC | PPJO du bloc-feuillet | 401361144 [†] | \$5.88 ◀ |
| Souvenir sheet | Bloc-feuillet | 401361145 [†] | \$5.04 ◉ |

[†] Mail order only / Commande postale seulement



▲ 101361



▲ 101363



▲ 101364



▲ 101365



▲ 401361118[†]



▲ 401361119[†]



▲ 101366



▲ 101367



▲ 101368

Limited selection of stamp dispensers still available. Ask for details. / Les distributeurs de timbres sont offerts dans un choix limité. Renseignez-vous.

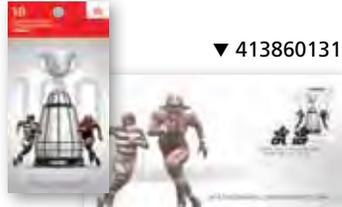


▲ 401361145



▼ 401365144

▼ 413860111

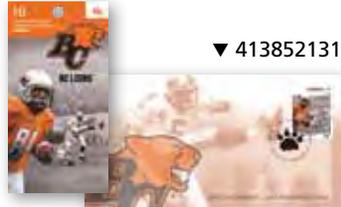


▼ 413860131



▲ 262316

▼ 413852111



▼ 413852131



▲ 262308

▼ 413854111



▼ 413854131



▲ 262310

▼ 403864107



| 100 th Grey Cup® Game | 100 ^e match de la Coupe Grey ^{MD} | | |
|---|---|-----------|----------|
| Booklet of 10 (100 th Grey Cup Game) | Carnet de 10 (100 ^e match de la Coupe Grey) | 413860111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (100 th Grey Cup Game) | PPJO (100 ^e match de la Coupe Grey) | 413860131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (100 th Grey Cup Game) | Carte postale (100 ^e match de la Coupe Grey) | 262316 | \$1.99 ◀ |
| Special pane of 9 | Feuillet spécial de 9 | 403864107 | \$5.67 ◉ |

Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll free at 1-800-565-4362.

Note : D'autres dispositions sont offertes. Renseignez-vous auprès du Centre national de philatélie au 1 800 565-4362.

| 100 th Grey Cup Game | 100 ^e match de la Coupe Grey | | |
|----------------------------------|--|-----------|----------|
| Booklet of 10 (BC Lions) | Carnet de 10 (Lions de la Colombie-Britannique) | 413852111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (BC Lions) | PPJO (Lions de la Colombie-Britannique) | 413852131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (BC Lions) | Carte postale (Lions de la Colombie-Britannique) | 262308 | \$1.99 ◀ |
| Booklet of 10 (Edmonton Eskimos) | Carnet de 10 (Eskimos d'Edmonton) | 413854111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Edmonton Eskimos) | PPJO (Eskimos d'Edmonton) | 413854131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Edmonton Eskimos) | Carte postale (Eskimos d'Edmonton) | 262310 | \$1.99 ◀ |

| 100 th Grey Cup Game | 100 ^e match de la Coupe Grey | | |
|--|--|-----------|----------|
| Booklet of 10 (Calgary Stampeders) | Carnet de 10 (Stampeders de Calgary) | 413853111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Calgary Stampeders) | PPJO (Stampeders de Calgary) | 413853131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Calgary Stampeders) | Carte postale (Stampeders de Calgary) | 262309 | \$1.99 ◀ |
| Booklet of 10 (Saskatchewan Roughriders) | Carnet de 10 (Roughriders de la Saskatchewan) | 413855111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Saskatchewan Roughriders) | PPJO (Roughriders de la Saskatchewan) | 413855131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Saskatchewan Roughriders) | Carte postale (Roughriders de la Saskatchewan) | 262311 | \$1.99 ◀ |

| 100 th Grey Cup Game | 100 ^e match de la Coupe Grey | | |
|---------------------------------------|--|-----------|----------|
| Booklet of 10 (Winnipeg Blue Bombers) | Carnet de 10 (Blue Bombers de Winnipeg) | 413856111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Winnipeg Blue Bombers) | PPJO (Blue Bombers de Winnipeg) | 413856131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Winnipeg Blue Bombers) | Carte postale (Blue Bombers de Winnipeg) | 262312 | \$1.99 ◀ |
| Booklet of 10 (Hamilton Tiger-Cats) | Carnet de 10 (Tiger-Cats de Hamilton) | 413857111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Hamilton Tiger-Cats) | PPJO (Tiger-Cats de Hamilton) | 413857131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Hamilton Tiger-Cats) | Carte postale (Tiger-Cats de Hamilton) | 262313 | \$1.99 ◀ |

▼ 413853111



▼ 413853131

▲ 262309

▼ 413855111



▼ 413855131

▲ 262311

▼ 413856111



▼ 413856131

▲ 262312

▼ 413857111



▼ 413857131

▲ 262313

▼ 413858111



▼ 413858131

▲ 262314

▼ 413859111



▼ 413859131

▲ 262315

▼ 413866111



Other team prints still available. Ask for details. / Reproductions sur d'autres équipes sont toujours offertes. Renseignez-vous.

Limited quantities / Stock restreint

▲ 341882

50% off / Rabais de 50 %

▲ 341902

| 100 th Grey Cup Game | 100 ^e match de la Coupe Grey | | |
|------------------------------------|---|-----------|----------|
| Booklet of 10 (Toronto Argonauts) | Carnet de 10 (Argonauts de Toronto) | 413858111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Toronto Argonauts) | PPJO (Argonauts de Toronto) | 413858131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Toronto Argonauts) | Carte postale (Argonauts de Toronto) | 262314 | \$1.99 ◀ |
| Booklet of 10 (Montréal Alouettes) | Carnet de 10 (Alouettes de Montréal) | 413859111 | \$6.30 ◉ |
| OFDC (Montréal Alouettes) | PPJO (Alouettes de Montréal) | 413859131 | \$1.61 ◀ |
| Postcard (Montréal Alouettes) | Carte postale (Alouettes de Montréal) | 262315 | \$1.99 ◀ |

| 100 th Grey Cup Game | 100 ^e match de la Coupe Grey | | |
|---|--|-----------|-------------------------------|
| Booklet of 10 (overprint) | Carnet de 10 (avec surcharge) | 413866111 | \$6.30 ◉ |
| Framed art prints | Reproductions encadrées | | |
| CFL team print – BC Lions | Reproductions, équipes de la LCF – Lions de la C.-B. | 341882 | \$69.95 \$34.98 ◀ |
| Limited edition, signed and numbered CFL team print – Hamilton Tiger-Cats | Reproductions à tirage limité, signées et encadrées des équipes de la LCF – Tiger-Cats de Hamilton | 341902 | \$179.95 \$89.98 ◀ |

* Trademarks of the respective Canadian Football League teams, used under license. / Marques de commerce des équipes membres respectives de la Ligue canadienne de football, utilisées sous licence.

Collection Canada 2012



\$66⁹⁵ ◆ 341878



From the fateful voyage of RMS *Titanic* to the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II to the London Olympics, the 100th Grey Cup[®] Game and the 100th anniversary of the Calgary Stampede – *Collection Canada 2012* commemorates and celebrates our uniquely Canadian stories.

Relatant des événements marquants comme le voyage funeste du RMS *Titanic*, les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II, les Jeux olympiques de Londres, le 100^e match de la Coupe Grey[®] et le centenaire du Stampede de Calgary, *Collection Canada 2012* est un trésor de souvenirs historiques.

From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

☎ 1 800 565-4362

☎ 902 863-6796

From other countries / D'un autre pays

☎ 902 863-6550

☎ 902 867-6546

 canadapost.ca/shop
postescanada.ca/achat