

JANUARY TO MARCH 2012
JANVIER - MARS 2012
VOLUME XXI N° 1

details

en détail



**Celebrating the
Diamond Jubilee**

**Célébrons les 60 ans
de règne**



Her Majesty Queen Elizabeth II

See page 6

Sa Majesté la reine Elizabeth II

(voir à la page 6)



From anywhere... De partout...
to anyone jusqu'à vous

Celebrate the Year of the Dragon Célébrez l'année du Dragon

Year of the Dragon

Lunar New Year Uncut Press Sheet

What better way to celebrate the Year of the Dragon—a time of innovation, risk and achievement—than with this splendid uncut press sheet? This richly coloured collectible includes 12 souvenir sheets that showcase our Lunar New Year stamp designs.

Order yours today.

L'année du Dragon

Planche non coupée de la Nouvelle Année lunaire !

Quelle merveilleuse idée que de célébrer l'année du Dragon, période marquée par l'innovation, le risque et les réalisations, avec cette splendide planche non coupée ! Cet article de collection richement coloré comprend 12 blocs-feuillets illustrant les motifs de timbres émis à l'occasion de la Nouvelle Année lunaire.

Commandez ces articles dès aujourd'hui.

Complete your collection...

Limited quantities of both the Year of the Rabbit (2011) and the Year of the Tiger (2010) uncut press sheets are still available.

Voici votre chance de compléter votre collection...

Les planches non coupées de l'année du Lièvre (2011) et de l'année du Tigre (2010) sont en stocks restreints.

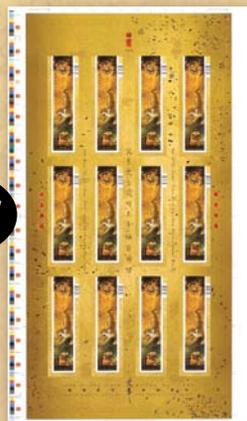


360 mm x 610 mm / 360 mm sur 610 mm



Limited
Quantities /
Stock
restreint

403780149 \$ 29.95



403753149 \$ 28.95

Year of the Dragon Notecard Set

Send a special note to the "dragons" in your life. This Year of the Dragon notecard set includes: 10 PERMANENT™ domestic rate stamps, 10 notecards and 11 envelopes.

L'année du Dragon – Ensemble de cartes

Envoyez une note spéciale aux natifs du signe du Dragon de votre entourage. Cet ensemble de cartes à l'effigie de l'année du Dragon comprend 10 timbres PERMANENTS^{MC} au tarif du régime intérieur, 10 cartes assorties et 11 enveloppes.

Lunar New Year Binder / Reliure de la Nouvelle Année lunaire



Limited
Quantities /
Stock
restreint

341785 \$ 28.88

Standard 3 ring binder /
Reliure standard à trois anneaux



NEW! /
NOUVEAU!

242867 \$ 15.95

Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546

www.canadapost.ca/shop
www.postescanada.ca/achat

Contents

New Releases

Queen Elizabeth II Diamond Jubilee

Her Majesty Queen Elizabeth II will celebrate her Diamond Jubilee in 2012. Canada Post will issue several stamps and philatelic products to mark the occasion. **Page 6**

Year of the Dragon

The dragon roars in for a year of achievement and ambition with an issue that celebrates the only mythical creature of the Chinese Zodiac. **Page 10**

Baby Wildlife

Awwww! It's back to nature's nursery for a second year, with a definitive series that makes you fall in love with these sweet baby animals. **Page 13**

Canadian Pride

We're bursting with pride over this second edition of a definitive series that honours the many ways in which we wave our Maple Leaf. **Page 16**

John Ware and Viola Desmond

We kick off Black History Month 2012 with stamps that honour the contributions of cowboy John Ware and activist Viola Desmond. **Page 18**

Art Canada: Joe Fafard

Joe Fafard brings his unique point of view and mastery of different media to his body of work. These three stamps showcase three different approaches in the artist's oeuvre. **Page 21**

Daylilies

So named for the length of time we have to enjoy each individual bloom, daylilies bloom on the 2012 edition of our flower stamps. **Page 24**



Table des matières

Émissions nouvelles

Les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II

Sa Majesté la reine Elizabeth II célébrera ses soixante ans de règne en 2012. Pour souligner cette étape marquante, Postes Canada émettra plusieurs timbres et produits philatéliques. **Page 6**

L'année du Dragon

Ce dragon rugissant vous promet une année teintée de réalisations flamboyantes et d'ambitieux projets. Admirez ces timbres festifs qui célèbrent la seule créature mythique du zodiaque chinois. **Page 10**

La Faune et ses bébés

Trop mignon! Nous voici de retour à la garderie des animaux pour une deuxième année, avec une série de timbres courants sur les petits des animaux. Vous allez craquer. **Page 13**

La fierté canadienne

Nous rayonnons de fierté en vous présentant cette deuxième édition de la série de timbres courants qui rappelle nos diverses façons d'arborer notre feuille d'érable nationale. **Page 16**

John Ware et Viola Desmond

L'émission 2012 du Mois de l'histoire des Noirs rend hommage à deux fiers Canadiens de race noire : le cowboy John Ware et l'activiste Viola Desmond. **Page 18**

Art Canada : Joe Fafard

Joe Fafard pose un regard unique sur ses sujets en démontrant sa maîtrise de divers moyens d'expression. Ces trois figurines illustrent trois démarches différentes de l'œuvre de l'artiste. **Page 21**

Hémérocailles

Aussi magnifiques qu'éphémères, ces fleurs communes à la beauté extraordinaire viennent orner les vignettes de l'émission 2012 sur les fleurs. **Page 24**

Cover Photo: Cecil Beaton/Victoria & Albert Museum, London.

Photo en couverture : Cecil Beaton/Victoria & Albert Museum, Londres.

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota – Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Layout: **André Monette**
Managing Editor: **Richard McCorkell**
Staff contributors: **Teresa Chiykowski,**
Trish Edwards, Joy Parks
Translation and revision:
Linguistic Services
Design Group Director: **Bill Raddatz**
Design Group Manager: **Céline Morisset**

Write to:
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure the product descriptions and suggested retail prices indicated are accurate and up to date. Errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in Details are also available on Stamps and Gifts Online at canadapost.ca collecting and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

PERMANENT™ is a trademark of Canada Post Corporation.

© Canada Post Corporation, 2011/2012
All rights reserved.
Official Mark of Canada Post Corporation
ISSN 1191-8217



En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes : **Jim Phillips**
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Mise en page : **André Monette**
Direction de la rédaction : **Richard McCorkell**
Collaboratrices : **Teresa Chiykowski,**
Trish Edwards, Joy Parks
Traduction et révision :
Services linguistiques
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**

Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES –
EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail mentionnés soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre des produits qui sont présentés sont également offerts à la boutique philatélique en ligne (www.postescanada.ca/collection) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

PERMANENT™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2011/2012.
Tous droits réservés.
MO Marque officielle de la Société canadienne des postes
ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll-free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N° de télécopieur : **902 863-6796**

From other countries / D'un autre pays,
il faut composer le **902 863-6550**
Fax / N° de télécopieur : **902 867-6546**

Link to our online store via
www.canadapost.ca/shop.
Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse www.postescanada.ca/achat.



Take your collection to a new dimension Ajoutez une nouvelle dimension à votre collection



\$33³⁶ ●
403835147

510 mm x 483 mm / 510 mm sur 483 mm

For years, the *Art Canada* series has showcased the best of Canadian art, with a focus on paintings or photography. This year, our stamps celebrate Joe Fafard—whose varied works of sculpture add three-dimensionality to this fresh and original stamp designs. The limited edition sheet—only 1,500 are available—includes four souvenir sheets with stamps in all three denominations and two PERMANENT™ domestic-rate panes—plus *Fancy*, a charcoal sketch finished with a unique tinted varnish treatment.

Get yours before they gallop away.

Postage-paid postcards

Joe Fafard's whimsical and moving works grace prepaid postcards that can be mailed from Canada to anywhere in the world. Collect all three and share them with your friends and family.



262290



262292



262291

\$1⁸⁹ ◀
each / l'unité

Depuis des années, la série *Art Canada* met en vedette les chefs-d'œuvre de l'art canadien, notamment ceux du domaine de la peinture et de la photographie. Cette année, nos émissions célèbrent Joe Fafard, dont les œuvres de sculpture ajoutent une caractéristique tridimensionnelle à ces motifs de timbre d'une grande fraîcheur et originalité. Ce feuillet à tirage limité — seulement 1 500 exemplaires sont mis en vente — contient quatre blocs-feuillet, les timbres étant assortis des trois valeurs nominales, et deux feuillets de timbres PERMANENTS^{MC} au tarif du régime intérieur — ainsi que *Fancy*, une esquisse au fusain ayant un fini de vernis teinté unique en son genre.

Procurez-vous les vôtres avant qu'ils ne partent au galop !

Cartes postales port payé

Les œuvres fantaisistes et riches en émotion de Joe Fafard sont présentées sur des cartes postales port payé, lesquelles peuvent être expédiées partout dans le monde depuis n'importe quel endroit au Canada. Collectionnez les trois et partagez-les avec vos proches et amis.

Brighten your day! / Égayez votre journée!

Two colourful daylily varieties bloom in this notecard set that includes:

- One booklet of 10 PERMANENT™ stamps
- 10 matching notecards
- 10 envelopes
- 10 envelope seals

Order yours today!

Deux superbes variétés d'hémérocalle fleurissent sur cet ensemble de cartes qui comprend :

- un carnet de 10 timbres PERMANENTS^{MC};
- 10 cartes assorties;
- 10 enveloppes;
- 10 sceaux d'enveloppe.

Commandez-les dès aujourd'hui !



\$14⁹⁵ ◀

242866

2012 roars in like a dragon

Happy New Year to all!

Looking at the stamp issues to come in 2012, which we begin to reveal to you with this issue of *Details*, I think it's safe to say that this year's program is one of the most exciting we've seen in a while.

From all the fire and excitement of the Year of the Dragon to the elegance and respect for regal tradition that inspired the many stamps issued to mark the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II, from the jewel-tone colours of our Daylilies stamps to the wit and originality of Joe Fafard's artwork—this quarter sets the tone for what's to come throughout the rest of the year.

From the new ways we're using Picture Postage™ to mark immediate events and milestones to the ways in which we've expanded the offerings in many of our

issues, Stamp Services at Canada Post is changing, growing and looking at new ways to be even more relevant to today's collector. That makes 2012 a very good year for us all.



Jim Phillips, Director, Stamp Services

P.S. Don't forget that you can stay on top of all the insider news between issues of *Details*. Simply "like" the official Canadian Stamp Collecting page on Facebook or follow @CanadianStamps on Twitter.



At the Picture Postage™ unveiling held at the MTS Centre are (l to r): Eric Fehr, Right Wing, Winnipeg Jets™; the Honourable Eric Robinson, Deputy Premier of Manitoba and Minister responsible for Sport; The Honourable Steven Fletcher, Minister of State (Transport); True North President and CEO Jim Ludlow and Deepak Chopra, President and CEO, Canada Post.

Photo prise lors du dévoilement des Timbres-photos™ mettant en vedette les Winnipeg Jets™, qui a eu lieu au MTS Centre, de gauche à droite : Eric Fehr, ailier droit, Winnipeg Jets™; l'honorable Eric Robinson, vice-premier ministre du Manitoba et ministre responsable des Sports; l'honorable Steven Fletcher, ministre d'État (Transports); Jim Ludlow, PDG de True North Entertainment; Deepak Chopra, PDG, Postes Canada.

2012 – une année fabuleuse et flamboyante, à l'image du dragon qui la gouverne

Bonne année à tous et à toutes!

En examinant les émissions de timbres que nous vous réservons pour 2012 et que nous commençons à vous dévoiler dans le présent numéro de la revue, je me permets d'affirmer avec certitude que le programme de cette année est l'un des plus passionnants que nous ayons vu depuis longtemps.

Pensons seulement à la flamboyance et au dynamisme de l'année du Dragon, à l'élégance et au respect de la tradition royale qui a inspiré les nombreux timbres émis en l'honneur des 60 ans de règne de la reine Elizabeth II, aux teintes de bijoux dont se parent les hémérocalles qui fleurissent sur nos timbres, à la vivacité d'esprit et à l'originalité de l'œuvre de Joe Fafard. Ce trimestre, vous le découvrirez, donne résolument le ton au reste de l'année.

Comme en témoignent les nouvelles façons d'utiliser les Timbres-photos™ que nous vous proposons pour souligner des événements ponctuels et des étapes déterminantes, de même que l'élargissement des offres relatives à nos émissions, le secteur Timbres

et services connexes de Postes Canada est en pleine évolution et toujours à la recherche d'innovations qui sauront plaire encore davantage aux collectionneurs. Dans cette optique, 2012 constituera pour nous tous une très bonne année.

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

P.-S. N'oubliez pas que vous pouvez demeurer au fait de toutes les nouveautés réservées aux initiés entre les numéros d'*En détail*. Vous n'avez qu'à indiquer « j'aime » sur la page officielle *Collectionneurs de timbres canadiens* sur Facebook ou suivre @timbrescanadiens sur Twitter.

Erratum

There was a spelling error on the credits for the Baby Animals souvenir sheet. We have listed the photographer for the photo on the left side of the selvedge as P. Allen Woodliffe. The correct spelling of his last name is Woodliffe.

Calendar of Events

January 20-22, 2012

International Stamp Show
Sandman Hotel, Longueuil
999 rue De Sérigny
Friday: 11am – 6pm
Saturday: 10am – 5pm
Sunday: 10am – 4pm

March 17, 2012

OXPEX / OTEX 2012
John Knox Christian School
800 Juliana Drive
Woodstock Ontario
9:30am – 4:30pm
Admission is free

Erratum

Une erreur d'orthographe s'est glissée dans le générique du feuillet-souvenir sur les petits des animaux. Le nom du photographe de la photo figurant du côté gauche de la marge est indiqué comme P. Allen Woodliffe. Son nom de famille exact est Woodliffe.

Calendrier des activités

20-21-22 janvier

Salon international du timbre
Sandman Hotel, Longueuil
999, rue De Sérigny
Vendredi : 11 h 00 – 18 h 00
Samedi : 10 h 00 – 17 h 00
Dimanche : 10 h 00 – 16 h 00

17 mars

OXPEX / OTEX 2012
John Knox Christian School
800 Juliana Drive
Woodstock (Ontario)
9 h 30 – 16 h 30
Entrée gratuite

Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Part 1

Issue Date: January 16, 2012
 Volume 1 – January 16, 2012
 Volume 2 – February 6, 2012
 Volume 3 – March 6, 2012

By Joy Parks

ED. NOTE: Canada Post will issue several stamps from January to June 2012, to celebrate the Diamond Jubilee and honour Queen Elizabeth II's 60-year reign. This initial instalment of a two-part article will look at the stamps to be released from January to March. Watch for the next issue of *Details* (April-June) for the conclusion of the story.

"The King is dead. Long live The Queen."

Royal successions are grounded in tragedy. At just 25, Princess Elizabeth lost her father, King George VI, and became Queen (of the Empire), the Head of State of the United Kingdom and all other Commonwealth realms, including Canada, all on a single day—February 6, 1952.

Married fewer than five years to her husband, The Duke of Edinburgh, a navy man stationed in Malta, Elizabeth's comfortable life as a naval wife and young mother of two small children changed immediately and irreversibly on that day. From St. James's Palace in London came the proclamation that "the high and mighty Princess Elizabeth Alexandra Mary" would become Queen. Abruptly ending a tour in a remote part of Kenya, the Princess flew back to Britain as Queen and was greeted by Prime Minister Winston Churchill and other officials at the airport.

Her coronation on June 2, 1953 in Westminster Abbey, was conducted by Dr. Geoffrey Fisher, Archbishop of Canterbury. It inspired huge celebrations in Ottawa and throughout Canada. On the day following her coronation, she wasted no time getting down to business and met with all the ministers of the Commonwealth, including then Canadian Prime Minister Louis St-Laurent.

A regal philatelic legacy for six decades.

In the past 60 years, Queen Elizabeth II has made 22 state visits to Canada. Her image has been a constant in schools and other official buildings and she has graced Canada's stamp since she took the Throne.

The ubiquity of The Queen's image in the past six decades of Canadian postage was firmly on the minds of Stamp Services staff and designers as plans on how to celebrate this milestone began to form.



Photography: Stamp and front cover – Scott Barbour | Getty Images; Back cover – Tim Graham Photo Library | Getty Images
 Photographie : Timbre et recto du carnet – Scott Barbour | Getty Images; Plat du verso – Tim Graham Photo Library | Getty Images

Singles of all Jubilee stamps included in Collector packs and *Collection Canada*.
 Tous les timbres seuls des 60 ans de règne font partie des pochettes du collectionneur et de *Collection Canada*.



OFDC
 PPJO
 413817131 \$ 1⁶¹

Booklet of 10 stamps
 Carnet de 10 timbres
 413817111 \$ 6¹⁰

Les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II Partie 1

Date d'émission : le 16 janvier 2012
 Volume 1 – le 16 janvier 2012
 Volume 2 – le 6 février 2012
 Volume 3 – le 6 mars 2012

Par Joy Parks

NOTE DE LA RÉDACTION : Entre janvier et juin 2012, Postes Canada émettra divers timbres pour souligner les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II. Cette première de deux parties portera sur les timbres émis entre janvier et mars. La conclusion de l'article paraîtra dans le prochain numéro de la revue *En détail* (avril-juin).

« Le roi est mort. Vive la reine. »

La succession au trône est ancrée dans le modèle de la tragédie. Le 6 février 1952, alors qu'elle n'est âgée que de 25 ans, la princesse Elizabeth perd son père, le roi George VI, et devient reine (de l'Empire), chef d'État du Royaume-Uni et de tous les autres domaines du Commonwealth, dont le Canada, et ce, en une journée seulement.

Ce jour-là, cette jeune mère de deux enfants, qui est mariée depuis moins de cinq ans au duc d'Édimbourg, homme de la marine stationné à Malte, voit sa vie changer instantanément et de manière irréversible. C'est depuis le palais St. James à Londres que la « Haute et Puissante Princesse Elizabeth Alexandra Mary » est proclamée reine. Sur le champ, elle met fin à une visite officielle dans une région éloignée du Kenya, puis retourne en Grande-Bretagne en qualité de Reine, pour être accueillie à l'aéroport par le premier ministre Winston Churchill et d'autres personnalités.

Le 2 juin 1953, l'archevêque de Canterbury, Geoffrey Fisher, couronne la souveraine en la célèbre abbaye de Westminster. Ce couronnement donne lieu à d'immenses célébrations à Ottawa et ailleurs au Canada. Dès le lendemain, sans perdre de temps, Sa Majesté se met au travail et rencontre tous les ministres du Commonwealth, y compris le premier ministre canadien Louis St-Laurent.

Un héritage philatélique royal qui couvre soixante ans

Au cours des 60 dernières années, la reine Elizabeth II a fait 22 visites officielles au Canada. On retrouve couramment son image dans les écoles et autres édifices officiels et elle a toujours eu un timbre à son effigie depuis son accession au trône.

Alors que commençaient à germer chez le personnel et les designers du groupe Timbres et services connexes les idées visant à célébrer cette étape marquante, l'ubiquité de l'image de la Reine

According to stamp design manager for the multiple Queen Elizabeth II issues, Liz Wong "There was a need to celebrate the 60 year mark and pay homage to the many years in which The Queen has appeared on our postage. No monarch since Queen Victoria has achieved the diamond milestone. Collectors still speak glowingly of the stamp issued for that event, so we were well aware that there were expectations that we do something significant and memorable. It's one of those occasions when we needed to both celebrate and make history."

In all, during the first six months of 2012, Canada Post will release a total of two stamp issues and five collectible mini-panes. Each mini-pane features a different stamp-on-stamp design using some of the most popular Queen Elizabeth II stamps.

On January 16, the official Diamond Jubilee Permanent™ stamp will be issued, in booklets of

ten stamps, along with an official first day cover. This domestic-rate stamp features a cameo of a photograph of Her Majesty in her royal robes and tiara, waving from the window of a carriage.

Collectibles to be released

On the same day, the first of six Diamond Jubilee mini-panes of four stamps will be issued as part of a keepsake folder. Two other keepsake folders, one depicting the years 1963-1972 and the other, 1973-1982, will be released on February 6 and March 6 respectively.

Each of keepsake folders—six in total, one for each ten-year period in The Queen's reign—houses a mini-pane of four stamps, an informative booklet pertaining to that period, plus a postcard featuring all the stamps bearing Queen Elizabeth II's image issued during each respective ten-year timeframe.

According to Liz Wong, "In order to illustrate our relationship with Queen Elizabeth II, as recorded through our postal history, we chose one representative stamp from each of the ten-year periods of The Queen's reign and used it as the basis of the design for each of these five commemoratives."

The selvage of the mini-panes visually highlights important events during the period of time depicted by the stamp, including Royal Visits and other events in Canadian history.

In addition to the stamps and keepsake folders, there will be a total of seven Official First Day Covers: five to showcase the stamp-on-stamp designs of the mini-pane issues, plus one for the Diamond Jubilee commemorative and one for an intaglio commemorative to be issued later in the year. The intaglio stamp, which will be featured in our next



Mini-pane (1952-1962)
Feuillet (1952-1962)
403818107 \$ 2⁴⁴

Photography: Crown – PoodlesRock | Corbis;
Book – Damien Vignaux | Colagene Illustration Clinic
Photographie : Couronne – PoodlesRock | Corbis;
Livre – Damien Vignaux | Colagene Illustration Clinic



Mini-pane (1963-1972)
Feuillet (1963-1972)
403819107 \$ 2⁴⁴

Photography: Map – Apic/Hulton Archive | Getty Images; Flag – Radius Images | Corbis
Photographie : Carte – Apic/Hulton Archive | Getty Images; Drapeau – Radius Images | Corbis



OFDC
PPJO
403818121
\$ 1⁶¹



OFDC
PPJO
403819121
\$ 1⁶¹

sur les timbres canadiens au cours des six dernières décennies était bien ancrée dans leurs cerveaux.

Voici ce qu'en dit Liz Wong, gestionnaire, Conception des timbres, qui a travaillé sur de multiples émissions mettant en vedette la reine Elizabeth II. « Il allait de soi de célébrer ces soixante ans de règne et de souligner les nombreuses années où la Reine a figuré sur nos timbres. Depuis la reine Victoria, aucun monarque n'a régné aussi longtemps. Les collectionneurs vont se confondre en éloges sur la vignette émise à cette occasion. Nous savions donc qu'il était de notre devoir de produire une figurine marquante et mémorable. C'est l'une de ces occasions où nous devons à la fois célébrer l'événement et laisser une marque dans l'histoire. »

Durant les six premiers mois de 2012, Postes Canada émettra au total deux timbres et cinq feuillets de collection. Chacun des feuillets mettra en vedette un timbre sur timbre distinct qui, collectivement, dépeignent certains des timbres

les plus populaires ayant mis en vedette la reine Elizabeth II.

Le 16 janvier, on procédera à l'émission d'un timbre Permanent™ officiel sur les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II (carnet de 10 timbres) et d'un pli Premier Jour officiel. Ce timbre au tarif du régime intérieur mettra en vedette un caméo d'une photographie de Sa Majesté, vêtue de la robe et de la tiara royales, saluant la foule de la vitre de son carrosse.

Articles de collection

Le même jour, nous émettrons le premier de six feuillets de quatre timbres sur les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II, insérés dans une pochette-souvenir. Deux autres pochettes, une portant sur les années allant de 1963 à 1972 et l'autre de 1973 à 1982, seront respectivement émises les 6 février et 6 mars.

Chacune des pochettes-souvenirs – six au total, une pour chaque période de dix ans du règne de la souveraine – comporte un feuillet de quatre timbres,

un livret d'information portant sur la période visée, ainsi qu'une carte postale illustrant tous les timbres à l'image de la reine Elizabeth II à avoir été émis durant chaque période respective de dix ans.

Selon Liz Wong : « Afin d'illustrer la relation qu'entretient le Canada avec la reine Elizabeth II, telle que relatée par le biais de notre histoire postale, nous avons choisi un timbre représentatif de chacune des périodes de dix ans du règne de Sa Majesté et l'avons utilisé comme base de conception des motifs de chacun de ces cinq timbres commémoratifs. »

La marge des feuillets met visuellement en évidence d'importantes étapes de la période illustrée par le timbre, notamment les visites officielles et autres événements de l'histoire du Canada.

Outre les timbres et les pochettes-souvenirs, il y aura au total sept plis Premier Jour officiels : cinq mettront en vedette les motifs timbre sur timbre des feuillets, un portera sur le timbre commémoratif



issue of *Details*, depicts both early and current portraits of The Queen, with a design that echoes a similar stamp created to honour Queen Victoria's Diamond Jubilee in 1897. The Victoria stamp is much beloved and for several years, there have been requests that Canada Post issue a similar stamp for this milestone.

All Diamond Jubilee issues were designed by Gottschalk + Ash International and developed, as are all stamp materials bearing an image of The Queen, with the cooperation of both Rideau Hall, in Canada and Buckingham Palace.

Jim Philips, Director of Stamp Services at Canada Post adds, "Images of Royalty have been a constant in the Canadian stamp program since its beginning. There are generations of Canadians for whom Queen Elizabeth II has been the only Monarch depicted on our stamps. We hope that everyone is

thrilled with both the Diamond Jubilee commemorative and the intaglio stamp, inspired by that famous Canadian stamp issued for Queen Victoria's Diamond Jubilee. We also hope that the keepsake folders will encourage a sense of nostalgia, looking back over past decades of postage and remind us of the way in which The Queen has been a part of our daily lives for the past 60 years. ☒

(See the April-June 2012 *Details*, available in late March, for the conclusion of this story.)



Mini-pane (1973-1982)
Feuille (1973-1982)
403820107 \$ 2⁴⁴

Photography: Document – The Canadian Press; Fountain pen – Getty Images I Medioimages/Photodisc

Photographie : Document – La Presse canadienne; Stylo à plume – Getty Images I Medioimages/Photodisc

OFDC
PPJO
403820121
\$ 1⁶¹



des 60 ans de règne et un dernier sur le timbre commémoratif en taille douce qui sera émis plus tard cette année. Le timbre en taille douce, dont nous parlerons dans le prochain numéro de la revue, présente des portraits anciens et actuels de la Reine, avec un motif qui fait écho à un timbre similaire créé en l'honneur des 60 ans de règne de la reine Victoria en 1897. Le timbre sur la reine Victoria est fort apprécié et on nous a demandé depuis plusieurs années d'émettre un timbre similaire pour cet événement marquant.

Toutes les émissions produites pour souligner les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II ont été conçues par la maison Gottschalk + Ash International et développées, comme dans le cas de tous les produits philatéliques à l'effigie de la Reine, avec la collaboration de Rideau Hall, au Canada, et du palais de Buckingham.

D'ajouter Jim Philips, directeur, Timbres et services connexes : « Les images de la royauté ont de

tout temps fait partie du programme philatélique canadien. Pour des générations de Canadiens, la reine Elizabeth II a été le seul monarque à avoir figuré sur nos timbres. Nous espérons que tous seront ravis de l'émission sur les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II et du timbre en taille douce qui s'inspire du célèbre timbre canadien émis à l'occasion des 60 ans de règne de la reine Victoria. Nous espérons également que les pochettes-souvenirs susciteront un sentiment de nostalgie, en nous incitant à revoir les produits d'affranchissement émis au cours des cinq dernières décennies et nous rappelant que la Reine a fait partie de nos vies durant les 60 dernières années. » ☒

(À suivre. Voir le numéro d'avril-juin 2012 d'*En détail* qui paraîtra à la fin mars pour la conclusion de cet article.)

QUEEN ELIZABETH II DIAMOND JUBILEE	
Date of Issue	A & B: January 16, 2012 C: February 6, 2012 D: March 6, 2012
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Mini-pane of 4 stamps (1952-1962) C: Mini-pane of 4 stamps (1963-1972) D: Mini-pane of 4 stamps (1973-1982)
Product No.	A: 413817111 (\$6.10) B: 403818107 (\$2.44) C: 403819107 (\$2.44) D: 403820107 (\$2.44)
Design	Gottschalk+Ash International
Illustration	B, C and D: Colagene Illustration Clinic
Printer	A: Canadian Bank Note B, C & D: Lowe-Martin
Quantity	A: 6,000,000 B: 800,000 C: 800,000 D: 800,000
Dimensions	A: 32.25 mm x 39.75 mm (vertical) B, C & D: 45 mm x 48 mm (vertical)
Perforations	A: Simulated perforation B, C & D: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B, C & D: P.V.A.
Printing Process	A: Lithography in 5 colours B & D: Lithography in 8 colours C: Lithography in 9 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	A: 413817131 (1.61 – 15,000) B: 403818121 (1.61 – 15,000) C: 403819121 (1.61 – 15,000) D: 403820121 (1.61 – 15,000)

Got a standing order for special panes? You'll receive these mini-panes automatically. Mini panes of four stamps available via mail order and online only. Limit of 5 per customer.

Si vous avez une commande permanente des feuillets spéciaux, vous les recevrez d'office. Les feuillets de quatre timbres peuvent seulement être commandés par la poste ou en ligne. Maximum de 5 par client.

LES 60 ANS DE RÈGNE DE LA REINE ELIZABETH II	
Date d'émission	A et B : 16 janvier 2012 C : 6 février 2012 D : 6 mars 2012
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : feuillet de 4 timbres (1952-1962) C : feuillet de 4 timbres (1963-1972) D : feuillet de 4 timbres (1973-1982)
N° de produit	A : 413817111 (6,10 \$) B : 403818107 (2,44 \$) C : 403819107 (2,44 \$) D : 403820107 (2,44 \$)
Design	Gottschalk+Ash International
Illustration	B, C et D : Colagene Illustration Clinic
Impression	A : Canadian Bank Note B, C et D : Lowe-Martin
Tirage	A : 6 000 000 B : 800 000 C : 800 000 D : 800 000
Format	A : 32,25 mm x 39,75 mm (vertical) B, C et D : 45 mm x 48 mm (vertical)
Dentelure	A : dentelure simulée B, C et D : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B, C et D : A.P.V.
Procédé d'impression	A : lithographie en 5 couleurs B et D : lithographie en 8 couleurs C : lithographie en 9 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	A : 413817131 (1,61 \$ – 15 000) B : 403818121 (1,61 \$ – 15 000) C : 403819121 (1,61 \$ – 15 000) D : 403820121 (1,61 \$ – 15 000)

Add these Royal Jewels to your collection

De véritables bijoux à ajouter à votre collection



\$5⁹⁵◀
each / l'unité

Collect the first three volumes in this six-volume keepsake folder series.

Each of these six keepsake folders looks back at ten years in the life of The Queen, and includes:

- One mini-pane of four stamps;
- A postcard depicting all Queen Elizabeth II stamps issued in each 10-year period;
- A fact-filled booklet that recounts Royal Visits and other milestones.

Collect the entire series!

- 1** The Queen (1952-1962) Volume 1
Available January 16, 2012
Article Number: 341844
- 2** The Queen (1963-1972) Volume 2
Available February 6, 2012
Article Number: 341845
- 3** The Queen (1973-1982) Volume 3
Available March 6, 2012
Article Number: 341846

Postcards available only as part of the Keepsake folders! /
Les cartes postales sont uniquement offertes en pochette-souvenir.

Collectionnez les trois premiers volumes de cette série de six pochettes-souvenirs.

Chacune des six pochettes-souvenirs fait un retour en arrière sur une période de dix ans dans la vie de la Reine. Voici ce que comprend chaque pochette :

- un feuillet de quatre timbres;
- une carte postale illustrant tous les timbres émis au cours de chacune des décennies en hommage à la reine Elizabeth II;
- un livret rempli de renseignements sur les visites royales et d'autres événements importants.

Collectionnez la série au complet!

- 1** La Reine (1952-1962) Volume 1
Mise en vente le 16 janvier 2012
Numéro d'article : 341844
- 2** La Reine (1963-1972) Volume 2
Mise en vente le 6 février 2012
Numéro d'article : 341845
- 3** La Reine (1973-1982) Volume 3
Mise en vente le 6 mars 2012
Numéro d'article : 341846

Volumes 4, 5 and 6 available
beginning in April 2012 /
Mise en vente des
volumes 4, 5 et 6
dès avril 2012

Year of the Dragon

Issue Date: January 10, 2012

By Trish Edwards

THINKING OF DRAGONS MAY CONJURE UP FIRE-breathing, serpent-like beasts of fantastic legends, but in many Asian cultures, these magical, mythical creatures are benevolent, associated with wisdom and longevity. They are revered for their influence over the primal forces of nature; for example, the Chinese water dragon has potent and auspicious powers over rainfall, hurricanes and floods.

The presence of the dragon in Chinese culture dates back thousands of years. Dinosaur bones unearthed in ancient China are documented as “dragon bones,” and dragon statues and jade badges of rank have been discovered as far back as the fifth millennium BC. Excellent and outstanding people are compared to the dragon, and leaping, swooping dragons operated by a full team of people are a common sight at Chinese festivals.

This year, Canada Post honours the Year of the Dragon—a time of innovation, risk and achievement—the fifth sign of the Chinese zodiac. The dragon in the PERMANENT™, domestic-rate stamp in this series is fully embossed. Gold foil is used

prominently in the dragon’s scales. Swirls, a graphic element from ancient Chinese designs, are placed at the bottom of the domestic-rate stamp to represent the water element. The Chinese characters in the top right corner spell out “dragon.”

“It’s always a challenge to find novel ways to showcase the Lunar New Year stamps,” says Alain Leduc, Canada Post Stamp Design manager. “Designer Louis Fishauf, who also designed the extraordinary Year of the Monkey stamp from the first Lunar New Year series, did a great job with all of this year’s stamp products as well. The images are complex and striking, and the foil and embossing techniques are outstanding.”



Pane
Feuille
403814107 \$ 15²⁵



OFDC
PPJO
403814121 \$ 1⁶¹

Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuille
403814144 \$ 2⁸⁰

L'année du Dragon

Date d'émission : le 10 janvier 2012

Par Trish Edwards

PENSEZ À UN DRAGON ET VOUS AUREZ sûrement en tête l'image de ces bêtes reptiliennes crachant du feu qui peuplent les légendes fantastiques. Cependant, dans plusieurs cultures asiatiques, ces créatures mythiques et magiques sont bienveillantes et on les associe à la sagesse et à la longévité. Elles sont vénérées pour leur influence sur les forces brutes de la nature. Par exemple, le dragon d'eau chinois possède des pouvoirs puissants et bénéfiques sur les chutes de pluie, les ouragans et les inondations.

La présence du dragon dans la culture chinoise remonte à des milliers d'années. Les os de dinosaures découverts dans la Chine ancienne sont dépeints comme des « os de dragons » et on a découvert des statues de dragons et des insignes de grades en jade remontant aussi loin qu'au cinquième millénaire avant notre ère. On compare les gens de grands talents et les personnages remarquables au dragon et on voit souvent dans les festivals chinois des dragons bondissants et virevoltants animés par une équipe complète de personnes.

Cette année, Postes Canada rend hommage à l'année du Dragon, une période d'innovation, de risques et de réussites. Il s'agit du cinquième signe du zodiaque chinois. Le dragon qui orne le timbre PERMANENT™ au tarif du régime intérieur de la présente série est complètement en relief. Des

feuilles or métallisé ont été utilisées pour les écailles du dragon. Des volutes, élément graphique figurant dans les anciens motifs chinois, sont placées au bas de la figurine au tarif du régime intérieur pour représenter l'eau. Les caractères chinois situés dans le coin supérieur droit signifient « dragon ».

« Trouver de nouvelles façons d'illustrer les timbres sur la Nouvelle Année lunaire constitue toujours un défi, nous confie Alain Leduc, gestionnaire, Conception de timbres. Le designer Louis Fishauf, qui a également conçu l'extraordinaire vignette sur l'année du Singe dans le cadre de la première série sur la Nouvelle Année lunaire a également fait un travail exceptionnel avec les produits philatéliques de cette année. Les images sont complexes et saisissantes et les techniques d'estampage métallique et de gaufrage s'avèrent tout simplement extraordinaires. »

A fiery red dragon bursts from the water on the dramatic souvenir sheet bearing an international-rate stamp and imagery taken from the domestic stamp. The embossing on the dragon's head is carved by hand, with touches of foil to give it vibrancy. The background is red, a colour symbolizing good fortune and joy that is used prominently during Chinese New Year celebrations.

The highly collectible uncut press sheet features 12 souvenir sheets. The Chinese characters on the selvage bear the names of all the Zodiac creatures, and the calligraphy along the bottom offers greetings and wishes for luck in the New Year, in a tone similar to messages found in fortune cookies.

A couple of brand new products will appear this year for the very first time. A second souvenir sheet—a 'transitional' collectible—features last year's Rabbit stamp exiting from the left, as the Dragon stamp enters from the right. Lunar New Year enthusiasts will be thrilled that a wallet-sized mini-booklet with six self-adhesive stamps is available, allowing them to keep a supply of Dragon stamps on hand for their New Year greetings. And speaking of greetings—this year for the first time, Canada Post will offer celebrants a chance to share the festive dragon that graces the stamps with friends and family with a package of Lunar New Year notecards—with ten PERMANENT™ stamps—available early in January. ☒



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
413814111 \$ 10⁸⁰

NEW! / NOUVEAU!



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403814145 \$ 1⁸⁰



NEW! / NOUVEAU!

Transitional
Souvenir sheet
Bloc-feuillet
de transition
403815145 \$ 3⁵⁵

Un flamboyant dragon rouge jaillit hors des flots sur le spectaculaire bloc-feuillet arborant un timbre au tarif du régime international et une image tirée du timbre au tarif du régime intérieur. Le gaufrage qui figure sur la tête du dragon est fait à la main et des touches métallisées lui confèrent un dynamisme certain. L'arrière-plan est rouge, une couleur qui symbolise la chance et la joie et que l'on utilise souvent durant les célébrations du Nouvel An chinois.

Très prisée des collectionneurs, la planche non coupée comporte 12 blocs-feuillets. Les caractères chinois présents sur la lisière correspondent aux noms de toutes les créatures du zodiaque et la calligraphie qui orne le bas offre des vœux de chance pour la nouvelle année, dans un ton similaire aux messages qu'on trouve dans les biscuits chinois.

Quelques nouveaux produits seront lancés cette année. Un deuxième bloc-feuillet, qui constitue un produit de transition à collectionner, arbore le timbre de l'an dernier sur l'année du Lièvre sortant sur la gauche, alors que le timbre sur le Dragon fait son entrée par la droite. Les passionnés de la Nouvelle Année lunaire seront enchantés de voir qu'ils pourront se procurer un mini-carnet de format de poche comportant six timbres autocollants, ce qui leur permettra d'avoir à portée de main une provision de timbres pour expédier leurs souhaits du Nouvel An. Cette année, pour la première fois, Postes Canada donnera dès le début janvier à ceux et à celles qui désirent célébrer l'événement, l'occasion de partager avec parents et amis le festif dragon qui orne les timbres grâce à un ensemble de cartes de la Nouvelle Année lunaire et de dix timbres PERMANENTS^{MC} connexes. ☒

YEAR OF THE DRAGON	
Date of Issue	January 10, 2012
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B & C: 1 x \$1.80 D: 1 x \$1.75; 1 x \$1.80 E: 1 x \$29.95
Layout	A: Pane of 25 stamps B: Booklet of 6 stamps C: Souvenir sheet D: Transitional souvenir sheet of 2 stamps E: Uncut press sheet of 12 souvenir sheets
Product No.	A: 403814107 (\$15.25) B: 413814111 (\$10.80) C: 403814145 (\$1.80) D: 403815145 (\$3.55) E: 403814149 (\$29.95)
Design/Illustration	Louis Fishauf/Charles Vinh
Calligraphy	James Tan
Printer	Lowe-Martin, Gravure Choquet
Quantity	A: 5,250,000 B: 1,800,000 C: 500,000 SS D: 200,000 SS E: 15,000
Dimensions	A & B: 32 mm x 32 mm (square) C: 40 mm x 140 mm (vertical) D: 116 mm x 90 mm (horizontal) E: 360 mm x 610 mm (tall)
Perforations	A, C, D & E: 13+ B: Simulated perforation
Gum Type	A, C, D & E: P.V.A. B: Pressure sensitive
Printing Process	A, C, D & E: Lithography in 6 colours, one foil stamping, embossing plus varnish B: Lithography in 6 colours plus varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	A, B, C & E: General, 4 sides D: General, 3 sides and 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Toronto, Ontario
Product No. and Quantity	A: 403814121 (\$1.61 – 42,600) B: 403814144 (\$2.80 – 53,000)

L'ANNÉE DU DRAGON	
Date d'émission	10 janvier 2012
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT ^{MC} du régime intérieur B et C : 1 x 1,80 \$ D : 1 x 1,75 \$; 1 x 1,80 \$ E : 1 x 29,95 \$
Présentation	A : feuille de 25 timbres B : carnet de 6 timbres C : bloc-feuillet D : bloc-feuillet de transition de 2 timbres E : planche non coupée (12 blocs-feuillets)
N° de produit	A : 403814107 (15,25 \$) B : 413814111 (10,80 \$) C : 403814145 (1,80 \$) D : 403815145 (3,55 \$) E : 403814149 (29,95 \$)
Design / Illustration	Louis Fishauf / Charles Vinh
Calligraphie	James Tan
Impression	Lowe-Martin, Gravure Choquet
Tirage	A : 5 250 000 B : 1 800 000 C : 500 000 BF D : 200 000 BF E : 15 000
Format	A et B : 32 mm x 32 mm (carré) C : 40 mm x 140 mm (vertical) D : 116 mm x 90 mm (horizontal) E : 360 mm x 610 mm (grand)
Dentelure	A, C, D et E : 13+ B : dentelure simulée
Gomme	A, C, D et E : A.P.V. B : sensible à la pression
Procédé d'impression	A, C, D et E : lithographie en 6 couleurs; un estampage; un gaufrage et vernis B : lithographie en 6 couleurs et vernis
Papier	Tullis Russell
Marquage	A, B, C et E : procédé général, sur les 4 côtés D : procédé général, sur les 3 et les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Toronto (Ontario)
N° de produit et tirage	A : 403814121 (1,61 \$ – 42 600) B : 403814144 (2,80 \$ – 53 000)

Year of the Dragon corner blocks and corner block OFDCs

Each of these corner blocks includes the four stamps and corner selvage of the Year of Dragon stamp pane including selvage quality control numbers and markings. Collect one, two, three—or all four!

Order yours today.

L'année du Dragon en bloc

Chacun de ces blocs comprend les quatre figurines de chacun des coins de la feuille de timbres émise à l'occasion de l'année du Dragon. La marge qui l'accompagne comprend des inscriptions diverses telles que les indices de marquage et de contrôle de qualité de l'impression. Collectionnez un, deux, trois ou quatre blocs!

Commandez les vôtres dès aujourd'hui.

Upper left corner (UL)
Coin supérieur gauche (SG)
403814102 \$ 2⁴⁴

Upper right corner (UR)
Coin supérieur droit (SD)
403814103 \$ 2⁴⁴



Corner sets / Ensemble de coins 403814106 \$ 9⁷⁶



Lower left corner (LL)
Coin inférieur gauche (IG)
403814104 \$ 2⁴⁴

Lower right corner (LR)
Coin inférieur droit (ID)
403814105 \$ 2⁴⁴



Upper left corner (UL) OFDC
PPJO – coin supérieur gauche (SG)
403814122 \$ 3⁴⁴



Upper right corner (UR) OFDC
PPJO – coin supérieur droit (SD)
403814124 \$ 3⁴⁴

Quantity of 11,000 of each
OFDC corner block /
Tirage : 11 000 pour chaque
bloc de coin de PPJO



Lower left corner (LL) OFDC
PPJO – coin inférieur gauche (IG)
403814123 \$ 3⁴⁴



Lower right corner (LR) OFDC
PPJO – coin inférieur droit (ID)
403814125 \$ 3⁴⁴

Definitives: Baby Wildlife

Issue Date: January 16, 2012

By **Trish Edwards**

BABIES ARE IRRESISTIBLE. IT'S MOTHER Nature's wise and wily way of ensuring the survival of any species. The wildlife babies in this year's set of definitive stamps, the second in the current multi-year series, are no exception, with each one displaying some endearing youthful trait that will ensure the recognition and emotional response of both parents and animal lovers everywhere.

The hinterland comes to life on these new stamps, with a glimpse at a variety of animal youngsters.

Three curious, wide-eyed baby raccoons peek out from behind the crux of a tree on the domestic-rate, PERMANENT™ stamp. Two caribou wobble bambi-like on the US-rate stamp and baby loons—unrecognizable without their adult markings—take a ride on Mom's back on the oversized mail-rate stamp. Lastly, a couple of moose affectionately nuzzle each other on the international-rate stamp.

Designers Monique Dufour and Sophie Lafortune chose photography, as they did for the previous year's stamps, to capture the tenderness and playfulness of this year's fascinating babies. The patently Canadian animals are all shown once again in their natural habitat. The charming tots in this year's Baby Wildlife stamps tug at the emotions, and will make both collectors and consumers alike smile—and hopefully encourage us all to learn more more about these tiny creatures.

Raccoons

Raccoon kits are born helpless in the spring, but just six short weeks later, they can walk, climb and wrestle with their siblings. The kits are raised by their mother over the summer, and are able to forage on their own by the fall. A common sight in rural and suburban areas, the raccoon's bandit-mask and agile front paws have enhanced its reputation for mischief.

Caribou

Despite their knobby knees and big feet, caribou calves are able to travel within a few hours of birth, allowing them to move quickly with the herd to find new grazing areas. There are more than two million caribou in Canada, and herds can sometimes number in the tens of thousands. Both males and females grow antlers. Adult bulls shed their antlers in

>



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111209 \$ 6³⁰



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111210 \$ 7⁷⁴



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
111211 \$ 10⁸⁰

Timbres courants : La faune et ses bébés

Date d'émission : le 16 janvier 2012

Par **Trish Edwards**

VOUS EN CONVIENDREZ, IL EST DIFFICILE DE résister à un bébé. Dans sa grande sagesse teintée de ruse, c'est ainsi que dame nature veille à assurer la pérennité des espèces. Les petits d'animaux en vedette dans le jeu de timbres courants de cette année, le deuxième d'une série pluriannuelle, ne font pas exception à la règle. En effet, chacun d'eux affiche d'attachantes qualités juvéniles qui iront droit au cœur des parents et des amis des bêtes.

L'arrière-pays prend vie sur ces nouvelles vignettes qui nous laissent entrevoir une variété de bébés animaux. Trois bébés ratons laveurs curieux aux yeux écarquillés nous observent de derrière un arbre

sur le timbre PERMANENT™ au tarif du régime intérieur. Deux caribous vacillent à la manière de Bambi sur le timbre au tarif des envois à destination des É.-U. alors que les petits du plongeon, impossibles à reconnaître sans les marques propres aux adultes, sont transportés sur le dos de leur mère sur le timbre au tarif des envois surdimensionnés. Finalement, deux orignaux se font des mamours sur le timbre au tarif du régime international.

Comme pour les vignettes de l'an dernier, les designers Monique Dufour et Sophie Lafortune ont opté pour la photographie afin de capturer le caractère tendre et ludique des fascinants bébés de cette année. Ces animaux résolument canadiens sont une fois de plus illustrés dans leur habitat naturel. Les charmants petits en vedette cette année sur les timbres de la série la Faune et ses bébés viennent nous chercher et ne manqueront pas de faire sourire tant les collectionneurs que les consommateurs, tout en nous encourageant tous à nous intéresser davantage à ces petites créatures.

Raton laveur

Bien qu'au printemps, les bébés du raton laveur soient sans défense, en six courtes semaines, ils peuvent marcher, grimper et se quereller avec leurs frères et sœurs. Les jeunes sont élevés par leur mère durant l'été et l'automne venu, ils sont en mesure de quitter le gîte familial. Habités des zones rurales et suburbaines, ces petits mammifères masqués aux pattes agiles ont gagné une réputation de petits bandits malicieux.

Caribou

Malgré ses genoux noueux et ses grands pieds, le petit du caribou, ou faon, est prêt à prendre la route dans les quelques heures qui suivent sa naissance, ce qui lui permet de se déplacer rapidement avec le troupeau à la recherche de verts pâturages. On dénombre plus de deux millions de caribous au Canada, les troupeaux pouvant parfois être formés de dizaines de milliers de bêtes. Mâles et femelles

>

November after the rutting season, while females often keep theirs through the winter.

Loons

Loon chicks are able to swim right after hatching, but often ride or rest on the back of their mothers in their first weeks to stay warm and reduce the risk of predators. The adult loon can dive to depths of 80 metres and stay under water for up to a minute. To many, the haunting and distinctive sound of a loon is symbolic of Canada's backcountry.

Moose

Moose calves, born with reddish fur, remain with their mothers—who are solely responsible for their care—until just before the next calf is born. The mother will

instinctively keep her calf hidden until he or she can run fast enough to elude predators. Second only in size to the bison in North America, moose are solitary animals and do not form herds. Normally quite unhurried, a startled or provoked moose can become surprisingly fast and aggressive. During mating season in the fall, the smashing of the enormous, distinctive palmate antlers of the bull moose as they compete for females makes for thunderous, spectacular fights.

According to Stamp Design Manager Danielle Trottier, "For decades, Canada Post has depicted many kinds of native Canadian wildlife on our stamps. We've used these stamps to inform Canadians about the animals that roam our fields and forests and to inspire a sense of pride in the wild and

majestic beauty of our country's creatures. We've even used animal images on our stamps to create awareness of the dangers to habitats that can put whole species at risk, with our Endangered Animals series a few years ago."

"But," added Trottier, "This time, we wanted to do something totally different; we wanted to look at the animals from an unusual perspective. We realized that we had never shown the animals at such an early age." She understands why this series has been well-received. "These babies provide us with absolute charming images; we can see them also appealing to young collectors or youngsters who are learning to write letters to Grandma or a pen pal. It's a really fun and fresh way to approach the making of definitives." ☒



Souvenir sheet

Bloc-feuillet

401356145 \$ 4⁷⁵

Souvenir sheet OFDC

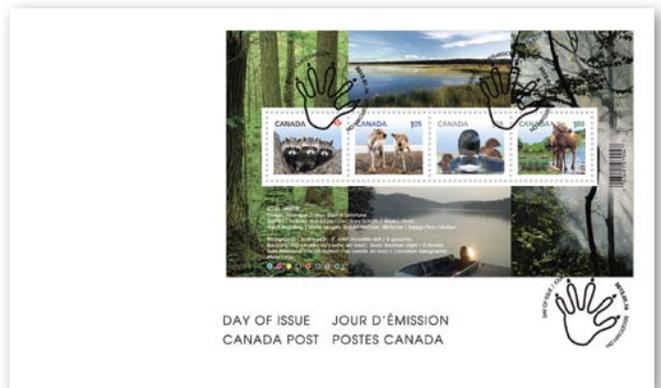
PPJO du bloc-feuillet

401356144 \$ 5⁷⁵



Ridgetown, Ontario was chosen as the cancel site for the Baby Animals First Day Cover because the photo of the trio of baby raccoons was shot by Robert McCaw at nearby Rondeau Provincial Park.

La ville ontarienne de Ridgetown a été choisie comme lieu d'oblitération du pli Premier Jour officiel de l'émission sur la Faune et ses bébés, puisque la photo représentant le trio de bébés ratons laveurs a été prise par Robert McCaw dans le parc provincial Rondeau situé tout près de là.



sont dotés de bois. Les caribous mâles adultes perdent leurs bois en novembre, après la saison du rut, alors que les femelles gardent souvent les leurs durant l'hiver.

Plongeon

Les bébés du plongeon sont capables de nager dès leur naissance, mais on voit fréquemment les oisillons se reposer ou être transportés sur le dos de leur mère durant leurs premières semaines de vie, non seulement pour profiter de sa chaleur, mais également pour se protéger des prédateurs. Une fois adulte, le plongeon peut percer la surface de l'eau jusqu'à une profondeur de 80 mètres et rester immergé pendant une minute. Le cri distinctif et envoûtant du plongeon symbolise l'arrière-pays canadien.

Original

Arborant à la naissance un pelage marron, les petits de l'original restent avec leur mère, seule responsable d'en prendre soin, jusqu'à ce que celle-ci mette bas un autre petit. La mère protégera d'instinct son

rejeton jusqu'à ce qu'il puisse courir suffisamment vite pour échapper aux prédateurs. Deuxième plus grand mammifère d'Amérique du Nord après le bison, l'original est un animal qui préfère la solitude à la vie en troupeau. Bien qu'il soit relativement lent, un original surpris ou provoqué peut devenir étonnamment rapide et agressif. À l'automne, durant la saison du rut, les originaux mâles s'affrontent pour obtenir les faveurs des femelles, entrechoquant leurs énormes et distinctifs bois palmés. L'affrontement donne lieu à de spectaculaires et tonitruants combats.

« Pendant des dizaines d'années, les timbres de Postes Canada ont mis en vedette des animaux de la faune canadienne. Ces vignettes ont permis aux Canadiens de se familiariser avec les animaux qui peuplent les forêts et les champs du Canada et de leur inspirer un sentiment de fierté à l'égard de la beauté sauvage et majestueuse des créatures de notre pays. En outre, grâce à notre série sur les Espèces en voie de disparition émise il y a quelques années, nous avons même utilisé des images d'animaux sur nos

timbres pour sensibiliser la population aux dangers qui menacent les habitats et qui peuvent mettre en péril des espèces entières », explique Danielle Trottier, gestionnaire de la Conception des timbres.

« Cette fois-ci, ajoute Danielle, nous voulions faire quelque chose de totalement différent et représenter les animaux sous une perspective nouvelle, car nous n'avions jamais montré les animaux aussi jeunes. » Elle ne s'étonne pas de l'accueil enthousiaste qu'a reçu la série. « Ces bébés sont absolument adorables. Ils ne manqueront pas de plaire aux collectionneurs en herbe ou aux jeunes qui apprennent à écrire des lettres à leurs grands-parents ou à un correspondant. C'est une façon amusante et nouvelle d'envisager la production des timbres courants. » ☒

**Domestic /
Régime intérieur**



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401356118 \$ 2⁴⁴



Coil of 100 self-adhesive stamps
Rouleau de 100 timbres
autocollants
101356 \$ 61

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401356119 \$ 6¹⁰

**Oversized Mail /
Courrier
surdimensionné**



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401358118 \$ 5¹⁶



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101358 \$ 64⁵⁰

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401358119 \$ 12⁹⁰

USA / États-Unis



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401357118 \$ 4²⁰



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101357 \$ 52⁵⁰

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401357119 \$ 10⁵⁰

International



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401359118 \$ 7²⁰



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres
autocollants
101359 \$ 90⁰⁰

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401359119 \$ 18

BABY WILDLIFE	
Date of Issue	January 16, 2012
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B: 1 x \$1.05 C: 1 x \$1.29 D: 1 x \$1.80 E: 1 x \$4.75
Layout	A: Coil of 100 stamps B1, C1 & D1: Booklet of 6 stamps B2, C2 & D2: Coil of 50 stamps E: Souvenir sheet of 4 stamps
Product No.	A: 101356 (\$61.00) B1: 111209 (\$6.30) B2: 101357 (\$52.50) C1: 111210 (\$7.74) C2: 101358 (\$64.50) D1: 111211 (\$10.80) D2: 101359 (\$90.00) E: 401356145 (\$4.75)
Design	Monique Dufour, Sophie Lafortune
Photography	Raccoon: Robert McCaw Caribou: Gary Schultz Alaska Stock, Geoff Brightling Getty Images; Loon: Robert McCaw Moose: Bill Byrne Design Pics/Matton
Printer	Lowe-Martin
Quantity	Continuous printing E: 197,000 SS
Dimensions	24 mm x 20 mm (horizontal) E: 141 mm x 83 mm (horizontal)
Perforations	Simulated perforation E: 13+
Gum Type	Pressure sensitive E: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 5 colours E: Lithography in 8 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ridgetown, Ontario
Product No. and Quantity	401356144 (\$5.75 – 14,000)

Postcards are also available,
see page 20.

Cartes postales également
offertes, voir à la page 20.

LA FAUNE ET SES BÉBÉS	
Date d'émission	16 janvier 2012
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B : 1 x 1,05 \$ C : 1 x 1,29 \$ D : 1 x 1,80 \$ E : 1 x 4,75 \$
Présentation	A : rouleau de 100 timbres B1, C1 et D1 : carnet de 6 timbres B2, C2 et D2 : rouleau de 50 timbres E : bloc-feuillet de 4 timbres
N° de produit	A : 101356 (61,00 \$) B1 : 111209 (6,30 \$) B2 : 101357 (52,50 \$) C1 : 111210 (7,74 \$) C2 : 101358 (64,50 \$) D1 : 111211 (10,80 \$) D2 : 101359 (90,00 \$) E : 401356145 (4,75 \$)
Design	Monique Dufour, Sophie Lafortune
Photographie	Raton laveur: Robert McCaw Caribou : Gary Schultz Alaska Stock, Geoff Brightling Getty Images; Plongeon : Robert McCaw Original : Bill Byrne Design Pics/Matton
Impression	Lowe-Martin
Tirage	Impression continue E : 197 000 BF
Format	24 mm x 20 mm (horizontal) E : 141 mm x 83 mm (horizontal)
Dentelure	Dentelure simulée E : 13+
Gomme	Sensible à la pression E : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs E : lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ridgetown (Ontario)
N° de produit et tirage	401356144 (5,75 \$ – 14 000)

Definitives: Canadian Pride

Issue Date: January 16, 2012

By Trish Edwards

WHAT COULD BE MORE CANADIAN THAN our flag with its iconic red Maple Leaf? Everywhere the impressive Maple Leaf appears, it evokes pride in this vast and beautiful country, and in the diversity of the people, language and culture of Canada.

The PERMANENT™ domestic-rate stamps in this year's new definitives set feature another five images

where the Canadian flag is displayed with respect, honour and pride. A flag whips stiffly from a Canadian Coast Guard ship diligently patrolling the icy waters of the north. A vintage van on its travels proudly displays its owner's nationality with a flag in the back window. A happy, rosy-cheeked Inuit child excitedly waves a flag during Canada Day celebrations. Too, Olympic moments inspire unapologetic and passionate patriotism: a fourth stamp shows judoka Nicolas Gill as he carried the flag for Canada in the 2004 Summer Olympic Games in Athens, and a fifth, bobsledder Pierre Lueders in competition. Gill was a two-time Summer Olympic medalist, while Lueders—a five-time Olympian—was recognized as the most decorated slider in Canadian history following

his retirement from the sport after the close of the Vancouver 2010 Olympic Winter Games.

The Canadian Coast Guard, which patrols and keeps our borders safe, provides key maritime services, and ensures safe and accessible waterways for Canadians, is marking its 50th anniversary this year. It is fitting then, that Canadian Coast Guard vessels figure prominently in this stamp issue.

The background of the souvenir sheet showcases a solitary Canadian Coast Guard ship—the CCGS *Louis S. St-Laurent*, built in 1969, and named after Canada's 12th Prime Minister—surrounded by ice. This vessel is the largest icebreaker and flagship of the Canadian Coast Guard. The cover of the 30-stamp booklet places the viewer in the scene with an image



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
111207 \$ 6¹⁰

Look for a couple of unusual new tagging techniques on these stamps—one in red and the other in yellow.

Recherchez les techniques de marquage nouvelles et inusitées de ces timbres – une en rouge et l'autre en jaune.



Booklet of 30 stamps
Carnet de 30 timbres
111208 \$ 18³⁰

Timbres courants : La fierté canadienne

Date d'émission : le 16 janvier 2012

Par Trish Edwards

NOTRE DRAPEAU ORNÉ DE SA SYMBOLIQUE feuille d'érable rouge représente l'essence même du Canada. La feuille d'érable, quel que soit l'endroit où elle figure, témoigne de notre fierté à l'égard de ce vaste et beau pays et de la diversité qui le caractérise sur le plan de la population, de la langue et de la culture.

Les timbres PERMANENTS^{MC} au tarif du régime intérieur, qui composent le jeu de nouveaux timbres courants de cette année, arborent cinq autres images

dans le cadre desquelles le drapeau canadien est mis en vedette avec respect, honneur et fierté. Un drapeau flotte avec raideur au sommet d'un navire de la Garde côtière canadienne patrouillant les eaux glacées du nord. Une caravane d'époque arbore fièrement la nationalité de ses occupants grâce à un drapeau déployé dans la lunette arrière. Un bambin inuit à la mine épanouie et aux joues roses agite tout content son drapeau canadien durant les célébrations de la fête du Canada. Les scènes olympiques suscitent également un patriotisme sans complexe et passionné. Un quatrième timbre montre le judoka Nicolas Gill portant le drapeau pour le Canada lors des Jeux olympiques d'été de 2004 à Athènes; quant au cinquième timbre, il met en vedette l'athlète Pierre Lueders lors d'une compétition de bobsleigh. Nicolas Gill a été double médaillé durant les Jeux olympiques d'été, et Pierre Lueders, qui en était à sa

cinquième participation aux Olympiques, a été reconnu comme le glisseur le plus médaillé de l'histoire canadienne lorsqu'il a pris sa retraite au terme des Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver.

La Garde côtière canadienne, qui patrouille nos eaux et protège nos frontières, qui assure d'importants services maritimes et qui veille à la sécurité et à l'accessibilité de nos voies navigables, célèbre cette année son 50^e anniversaire. Il allait donc de soi que ses navires occupent une place de choix dans cette émission.

L'arrière-plan du bloc-feuillet illustre un navire de la Garde côtière canadienne solitaire, le NGCC *Louis S. St-Laurent*, bâti en 1969 et baptisé du nom du 12^e premier ministre canadien, au milieu des glaces. Il s'agit du plus grand brise-glace et du navire mère de la Garde côtière canadienne. La couverture du carnet de 30 timbres place le spectateur en plein dans la

offering a vantage point from high up on board the CCGS *Amundsen*, and reveals an unusual perspective of the tracks cut in the ice by these ships. The *Amundsen*, named for Arctic explorer Roald Amundsen, is a Medium Arctic icebreaker that was given new life in 2003, when the CCGS *Sir John Franklin* received funding to convert it to a dedicated Arctic Ocean research vessel. The *Sir John Franklin*, built in 1979, had been deemed surplus to the fleet and decommissioned in 1996. The refitted vessel boasts a 'moon pool' that enables scientists to lower instruments into the sea through the hull without cutting the ice.

"Wanting to focus on Canadian pride and the notion of 'wearing the flag,' we thought it appropriate

to place the 'CANADA' type at the top of the stamp, with the imagery with the flag below," says designer Michael Kirlaw. "We chose a concept that we think is refreshing and new. The images are meant to be iconic and meaningful, but also deeply personal—not so much about Canada in general as about Canadians expressly."

"That's what it's all about," says Liz Wong, Stamp Design manager. "Honouring what defines us as a nation, what's important to us as a people, and how we choose to live."

We think you'll agree that this year's definitive stamps are proudly Canadian. ☒



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
411207144 \$ 4⁰⁵



St. John's, Newfoundland and Labrador, was chosen as the cancel site for this definitive issue. This maritime city is the home port of the CCGS *Louis S. St-Laurent*, the largest vessel in the Canadian Coast Guard fleet. The Canadian Coast Guard celebrates its 50th anniversary this year.

La ville de St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) a été choisie comme lieu d'oblitération de cette émission de timbre courant. Elle est le port d'attache du plus gros navire de la Garde côtière canadienne, le NGCC *Louis S. St-Laurent*. La Garde côtière canadienne célèbre cette année son 50^e anniversaire.



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
411207145 \$ 3⁰⁵

Postcards are also available, see page 20.

Cartes postales également offertes, voir à la page 20.

scène grâce à une image offrant un point d'observation du haut du NGCC *Amundsen* et révélant une perspective inhabituelle des marques taillées dans la glace par ces navires. L'*Amundsen*, nommé en l'honneur de l'explorateur de l'Arctique Roald Amundsen, est un brise-glace de l'Arctique de taille moyenne à qui on a donné une nouvelle vie en 2003, lorsque le NGCC *Sir John Franklin* a bénéficié d'un financement pour être converti en navire de recherche dédié à l'océan Arctique. Bâti en 1979, le *Sir John Franklin*, a été jugé excédentaire au sein de la flotte et désarmé en 1996. Le navire remis en état possède un puits central qui permet aux chercheurs de faire descendre les instruments dans la mer par la coque sans devoir couper la glace.

« Désireux de mettre l'accent sur la fierté canadienne et la notion de 'port du drapeau', nous avons jugé approprié de placer le mot 'CANADA'

dans le haut du timbre, en faisant figurer plus bas l'imagerie du drapeau, explique le designer Michael Kirlaw. Nous avons choisi un concept qui, selon nous, est nouveau et rafraîchissant. Les images sont empreintes de symbolisme et lourdes de sens, mais également très personnelles. Il ne s'agit pas tant du Canada en général, mais plus précisément des Canadiens. »

« C'est l'objectif que nous voulions atteindre, d'ajouter Liz Wong, gestionnaire, Conception des timbres. Honorer ce qui nous définit comme nation, ce qui nous importe en tant que population et la manière dont nous choisissons de vivre. »

Vous en conviendrez, les timbres courants de cette année respirent la fierté canadienne. ☒

CANADIAN PRIDE	
Date of Issue	January 16, 2012
Denomination	5 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Booklet of 30 stamps C: Souvenir sheet of 5 stamps
Product No.	A: 111207 (\$6.10) B: 111208 (\$18.30) C: 411207145 (\$3.05)
Design/Illustration	Gottschalk+Ash International
Photography	Right column: Canadian Coast Guard; Vintage Van: Michael Mahovlich Photography Inc.; Nicolas Gill in Athens: COC - Mike Ridewood; Pierre Leuders on bobsled: Michael Sohn; Young child with flag: Sean Kilpatrick / The Canadian Press
Printer	Canadian Bank Note
Quantity	A & B: Continuous printing C: 197,000 55
Dimensions	A & B: 20.25 mm x 23.25 mm (vertical) C: 130 mm x 70 mm (horizontal)
Perforations	A & B: Simulated perforation C: 13+
Gum Type	A & B: Pressure sensitive C: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 4 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	St. John's (Newfoundland and Labrador)
Product No. and Quantity	411207144 (\$4.05 - 14,000)

LA FIERTÉ CANADIENNE	
Date d'émission	16 janvier 2012
Valeur	5 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : carnet de 30 timbres C : bloc-feuillet de 5 timbres
N° de produit	A : 111207 (6,10 \$) B : 111208 (18,30 \$) C : 411207145 (3,05 \$)
Design / Illustration	Gottschalk+Ash International
Photographie	Colonne de droite : Garde côtière canadienne; caravane d'époque : Michael Mahovlich Photography Inc.; Nicolas Gill à Athènes : COC - Mike Ridewood; Pierre Leuders en bobsleigh : Michael Sohn; bambin agitant le drapeau : Sean Kilpatrick / La Presse canadienne.
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	A et B : impression continue C : 197 000 BF
Format	A et B : 20,25 mm x 23,25 mm (vertical) C : 130 mm x 70 mm (horizontal)
Dentelure	A et B : dentelure simulée C : 13+
Gomme	A et B : sensible à la pression C : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 4 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador)
N° de produit et tirage	411207144 (4,05 \$ - 14 000)

John Ware and Viola Desmond

Issue Date: February 1, 2012

By Trish Edwards

JOHN WARE WAS A COWBOY WHO HELPED establish the ranching industry in the part of the prairies that would eventually become Alberta.

Born into slavery in South Carolina, Ware travelled to Texas after the Civil War, where he became an

experienced cowhand. In 1882, strong and industrious, Ware drove 3,000 cattle across the border for the North West Cattle company, and then settled in Canada. He lived and worked first in the Calgary area, then established his own ranch in the Foothills in 1890. He would later move the ranch and his family to a new spot near Brooks, Alberta, in 1900.

With his great stature, abilities and sense of adventure, Ware had all the makings of a folk hero. Skilled with the lariat, he pioneered steer-wrestling and won his first competition at the Calgary Summer Fair of 1893, setting a precedent for what would become a highlight of the Calgary Stampede.

Ironically, he died in 1905, when his horse tripped and crushed him.

East coast journalist and activist Carrie Best was featured on one of Canada Post's Black History month 2011 stamps. Best had worked with Viola Desmond to lobby the provincial government to repeal its segregation laws, which it did in 1954.

Desmond was arrested in Nova Scotia in 1945, for sitting in the "whites-only" section of New Glasgow's Roseland theatre. After being dragged from the theatre, sitting up all night in jail still wearing her white gloves, Desmond was tried without counsel and convicted of defrauding the province of the

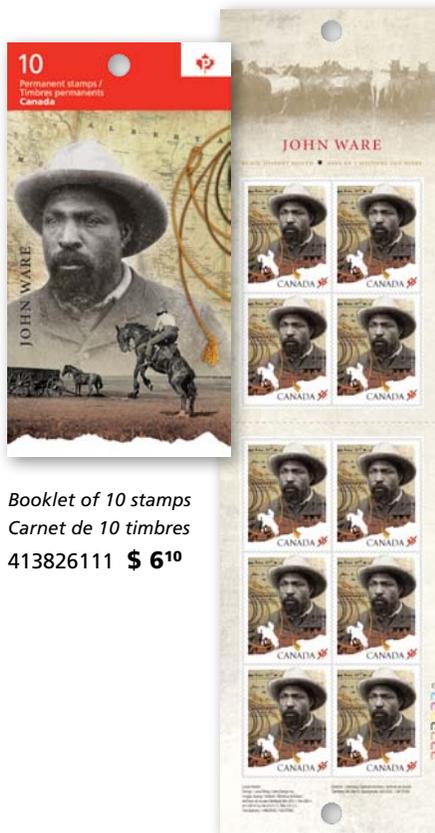


Ware's stamp includes a photograph of his ranch at Millarville, AB, a copy of his land purchase agreement, and a lasso as a symbol of his life as a cowboy. In the background of the booklet cover, there is a landscape of the Alberta foothills where he started his career in Canada as a cowboy and rancher.

Desmond's stamp shows a copy of the posthumous pardon given to her in 2010 after having stood up to the prejudicial laws of her era. The booklet cover shows a photograph of the theatre where her ordeal began.

Le timbre portant sur John Ware présente une photo de son ranch de Millarville, en Alberta, une copie de sa convention d'achat de terrain ainsi qu'un lasso qui symbolise sa vie de cowboy. En arrière-plan de la couverture du carnet figure un paysage représentant les contreforts albertains où il a débuté sa carrière au Canada comme cowboy et grand éleveur.

Le timbre sur Viola Desmond montre une copie du pardon posthume qui lui a été octroyé en 2010 après qu'elle a eu le courage de s'opposer aux lois préjudiciables de son époque. La couverture du carnet montre une photographie du cinéma où son épreuve a débuté.



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413826111 \$ 6¹⁰



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413827111 \$ 6¹⁰

John Ware et Viola Desmond

Date d'émission : le 1^{er} février 2012

Par Trish Edwards

JOHN WARE EST UN COWBOY QUI AIDA À mettre sur pied l'industrie de l'élevage dans cette région des Prairies qui allait devenir l'Alberta.

Né dans une famille d'esclaves en Caroline du Sud, il se rend au Texas au terme de la guerre de Sécession. Travailleur assidu doté d'une grande force physique, il y deviendra un bouvier expérimenté. En 1882, il fait passer la frontière à 3 000 bovins pour le compte de la

North West Cattle Company et s'installe au Canada. Il vit et travaille d'abord dans la région de Calgary avant d'établir son propre ranch dans les contreforts de l'Alberta en 1890. Il déplacera en 1900 son ranch et sa famille à un nouvel endroit près de Brooks, en Alberta.

Grâce à sa stature, à ses habiletés et à son sens de l'aventure, Ware a véritablement l'étoffe d'un héros populaire. Fort adroit au lasso, ce pionnier de l'épreuve de terrassement du bouvillon remporte sa première compétition en 1893, lors de la foire d'été de Calgary, en créant un précédent qui est devenu le point culminant du célèbre Stampede de Calgary. Ironiquement, il meurt en 1905, écrasé sous son cheval qui trébuche.

Carrie Best, journaliste et activiste de la côte Est, a été en vedette sur l'une des vignettes de 2011 sur le

Mois de l'histoire des Noirs. Carrie Best avait travaillé avec Viola Desmond à convaincre le gouvernement provincial d'abolir sa loi ségrégationniste, ce qu'il fera en 1954.

Viola Desmond est arrêtée en Nouvelle-Écosse en 1945 pour s'être assise dans la section réservée aux Blancs du cinéma Roseland de New Glasgow. Après avoir été traînée à l'extérieur du cinéma, Viola Desmond passe la nuit en prison, assise bien droite dans sa cellule et prenant bien soin de garder ses gants blancs. Elle est jugée sans bénéficier des services d'un avocat et une accusation de fraude est portée contre elle pour avoir omis de payer la différence d'un cent de la taxe de vente provinciale pour les sièges situés dans la section réservée aux Blancs. On lui impose également une amende de 20 \$ qu'elle paiera, portant ensuite

additional one-cent tax for seats in the whites-only section, and fined \$20. She paid the fine but went on to fight the charge in higher levels of court. Subsequent trials focused on tax-evasion, not that Ms. Desmond has been a victim of racism.

All efforts to have the conviction overturned were unsuccessful, and her lawyer eventually returned her fee, which she used to fund the activities of the Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People (NSAACP).

Last year, the Lieutenant Governor of Nova Scotia invoked the Royal Prerogative and granted Desmond a posthumous pardon, the first such to be granted

in Canada, and the government of Nova Scotia formally apologized.

“I used a collage of elements in the stamps to give dimension to the stories of both Desmond and Ware,” says Lara Minja of Vancouver’s Lime Design, who has designed the three previous issues in the Black History series. “Strong and flattering portraits of each figure provide a central focus, and silhouettes of significant places appear at the bottom. Both stamps are intended to have a historical look and feel, as well as a richness and human warmth.” ☒



OFDC
PPJO
413826131 \$ 1⁶¹

OFDC
PPJO
413827131 \$ 1⁶¹



le verdict en appel devant des instances supérieures. Les procès suivants ont mis l’accent sur la question d’évasion fiscale, ignorant le fait que M^{me} Desmond ait été victime de racisme.

Tous les efforts visant à renverser la condamnation demeurent vains. Son avocat finit par lui remettre la somme qu’elle avait dépensée pour se défendre et qu’elle utilisera pour appuyer les activités de la Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People.

L’an dernier, la lieutenant-gouverneure de la Nouvelle-Écosse a invoqué la prérogative royale et a accordé un pardon à titre posthume à Viola Desmond, le premier de ce type à avoir été octroyé au Canada. En outre, le gouvernement provincial lui a présenté des excuses officielles.

« J’ai utilisé un collage d’éléments dans les timbres pour donner une dimension aux histoires de Viola Desmond et de John Ware, explique Lara Minja, de la maison Lime Design de Vancouver, qui a également conçu les trois émissions précédentes de la série sur l’Histoire des Noirs. Des portraits puissants et flatteurs de chaque personne constituent le point central et des silhouettes de lieux importants ornent le bas des figurines. Je voulais donner aux timbres une apparence historique et faire en sorte qu’ils dégagent une impression de richesse et de chaleur humaine. » ☒



Gutter product
Produit interpanneaux
403827108 \$ 7³²

JOHN WARE AND VIOLA DESMOND	
Date of Issue	February 1, 2012
Denomination	2 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A & B: Booklet of 10 stamps C: Gutter Product
Product No.	A: 413826111 (\$6.10) B: 413827111 (\$6.10) C: 403827108 (\$7.32)
Design	Lara Minja (Lime Design Inc.)
Photography	A: John Ware: Glenbow Archives; iStockphoto B: Viola Desmond: Davis Family; Government of Nova Scotia; Nova Scotia Museum of Industry, Stellarton, Nova Scotia; iStockphoto
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 4,000,000 B: 2,650,000 C: 4,000
Dimensions	A & B: 32 mm x 40 mm (vertical)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 8 colours plus varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	A: Calgary, Alberta B: Halifax, Nova Scotia
Product No. and Quantity	A: 413826131 (\$1.61 – 14,000) B: 413827131 (\$1.61 – 14,000)

JOHN WARE ET VIOLA DESMOND	
Date d’émission	1 ^{er} février 2012
Valeur	2 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A et B : carnet de 10 timbres C : produit interpanneaux
N° de produit	A : 413826111 (6,10 \$) B : 413827111 (6,10 \$) C : 403827108 (7,32 \$)
Design	Lara Minja (Lime Design Inc.)
Photographie	A : John Ware : Glenbow Archives; iStockphoto B : Viola Desmond : Famille Davis; Gouvernement de la Nouvelle-Écosse; Nova Scotia Museum of Industry, Stellarton, Nouvelle-Écosse; iStockphoto
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 4 000 000 B : 2 650 000 C : 4 000
Format	A et B : 32 mm x 40 mm (vertical)
Dentelure	Dentelure simulée
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d’impression	Lithographie en 8 couleurs et vernis
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	A : Calgary (Alberta) B : Halifax (Nouvelle-Écosse)
N° de produit et tirage	A : 413826131 (1,61 \$ – 14 000) B : 413827131 (1,61 \$ – 14 000)

Buy yours
today. /
Achetez-les
dès aujourd'hui!

Postage-paid and ready to go Cartes postales port payé prêtes à utiliser

\$1.89 ◀
each / l'unité

Ideal for collecting or sending, these colourful postage-paid postcards can be mailed from anywhere in Canada to anywhere in the world.

Que vous désiriez les collectionner ou les expédier, ces magnifiques cartes postales port payé peuvent être expédiées partout dans le monde à partir de n'importe quel endroit au Canada.

Available January 10 / En vente dès le 10 janvier



262273



262274

Available January 16 / En vente dès le 16 janvier



262275



262276



262277

Set of 4 postcards / Jeu de 4 cartes postales



262278

262279* \$ 7.56 ◀

Available January 16 / En vente dès le 16 janvier



262280



262281



262282



262283

Available March 1 / En vente dès le 1^{er} mars



262288



262289



262284

Set of 5 postcards /
Jeu de 5 cartes postales
262285* \$ 9.45 ◀

Available February 23 / En vente dès le 23 février



262290



262291



262292

* National Philatelic Centre and online orders only / Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.

Art Canada: Joe Fafard

Issue Date: February 23, 2012

By Joy Parks

TERRENCE HEATH, WRITING ON THE DIVERSITY and evolution of Joe Fafard's career, says:

"First, there is the succession of materials used – plaster, earthenware, bronze, steel. There are also changes in scale, from less than life size than to more than life size, but never exactly life size. Then there is the variety of themes, from specific to universal, from the perceived to the imaginary, from the statement to the revelation."

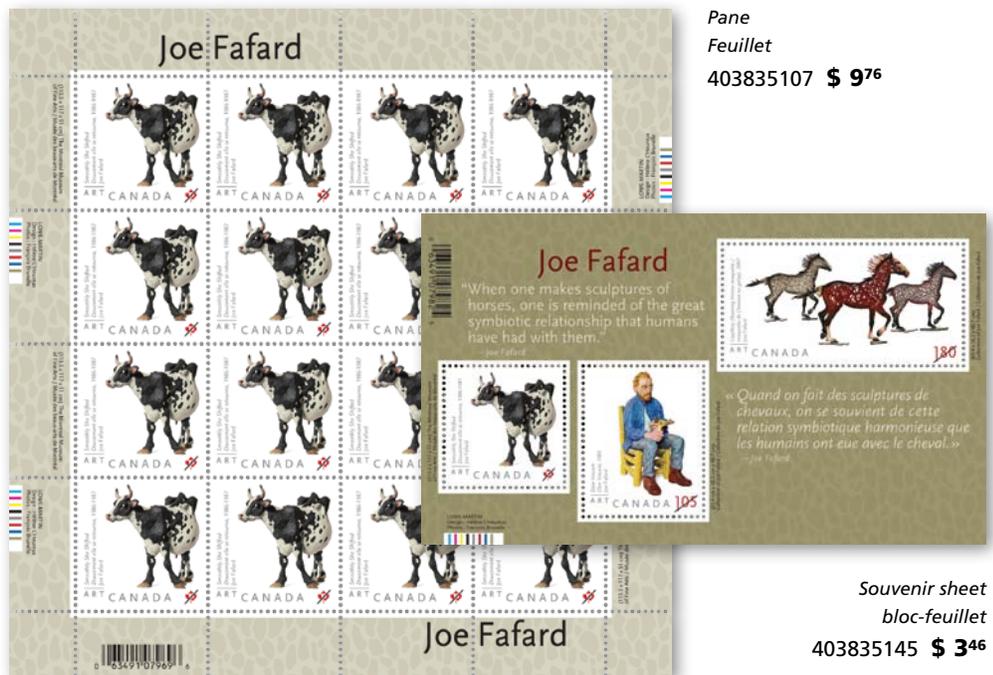
Born and raised in the French-speaking community of Ste. Marthe, Saskatchewan, Canadian sculptor Joe Fafard is well known for creating art inspired by prairie farms and small towns, as well as his relatives, artists, writers and politicians.

After graduating with a Bachelor of Fine Arts from the University of Manitoba in Winnipeg in 1966, Fafard went on to complete a Master of Arts at Pennsylvania State University in 1968. While studying close to New York City, he spent much time at the Metropolitan Museum of Fine Art and the Museum of Modern Art. He was inspired to explore ceramics while teaching sculpture and pottery at the University of Saskatchewan in Regina. Fafard settled in Pense, Saskatchewan, in 1971, and in 1974, he resigned from teaching and devoted all his time to sculpture. He earned his first large commission,

the Toronto Dominion Bank's new public art installation in 1984, and in 1985, opened his own foundry, Julienne Atelier Inc.

The subject of several documentaries, Joe Fafard was named an Officer of the Order of Canada in 1981. He received the Royal Architectural Institute of Canada Allied Arts Award in 1987, the Saskatchewan Order of Merit in 2002, and the Lieutenant Governor's Saskatchewan Centennial Medal for the Arts in 2005. Mr. Fafard also holds honorary doctorates from the University of Regina, granted in 1989, and from the University of Manitoba, granted in 2007.

The stamps in the 2012 *Art Canada* issue showcase a variety of the artist's oeuvre. Fafard's popular bovine sculpture, *Smoothly She Shifted*, grazes on the domestic PERMANENT™ stamp; *Dear Vincent*,



Pane
Feuillet
403835107 \$ 9⁷⁶

Souvenir sheet
bloc-feuillet
403835145 \$ 3⁴⁶

Art Canada : Joe Fafard

Date d'émission : le 23 février 2012

Par Joy Parks

VOICI CE QU'A ÉCRIT TERRENCE HEATH AU sujet de la diversité et de l'évolution de la carrière de Joe Fafard :

« Il y a d'abord la succession dans les matériaux utilisés – plâtre, argile, bronze, acier. Il y a aussi les changements d'échelle, d'inférieure à la grandeur nature à supérieure à la grandeur nature, mais jamais tout à fait grandeur nature. Il y a enfin la suite des thèmes qui passent de l'immédiat à l'universel, du perçu à l'imaginaire, de l'affirmation à la révélation. »

Le sculpteur canadien Joe Fafard est né et a grandi à Ste-Marthe, village francophone de la Saskatchewan. L'artiste est reconnu pour ses œuvres qui s'inspirent tant des fermes et des villages ayant marqué son enfance, que des membres de sa famille et des personnalités artistiques et politiques.

Titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université du Manitoba à Winnipeg en 1966, Joe Fafard obtient une maîtrise dans ce même domaine auprès de l'Université d'État de la Pennsylvanie en 1968. Comme il étudie près de New York, il passe beaucoup de temps au Musée métropolitain d'art de même qu'au Musée d'art moderne. Il commence à explorer la céramique alors qu'il enseigne la sculpture et la poterie à l'Université de la Saskatchewan, à Regina. Il s'installe en 1971 à Pense, dans sa province natale, et, en 1974, il quitte l'enseignement pour se consacrer à plein temps à la sculpture. En 1984, l'artiste

reçoit sa première commande importante : La Banque Toronto-Dominion lui confie la création d'une nouvelle installation d'art public. L'année suivante, il ouvre sa fonderie, Julienne Atelier inc.

Objet de nombreux documentaires, Joe Fafard est fait Officier de l'Ordre du Canada en 1981. Il se voit décerner la Médaille des arts connexes par l'Institut royal d'architecture du Canada, en 1987; l'Ordre du Mérite de la Saskatchewan, en 2002; la Médaille du centenaire de la Saskatchewan remise par la lieutenant-gouverneure pour son dévouement envers les arts, en 2005. Joe Fafard est également titulaire d'un doctorat honorifique de l'Université de Regina (1989) et de l'Université du Manitoba (2007).

Les timbres de l'édition 2012 de la série *Art Canada* montrent un éventail de réalisations de l'artiste. La populaire sculpture bovine réalisée par Joe Fafard,



depicting a sitting Van Gogh, is found on the U.S. stamp, while the International stamp shows *Capillery*, a racing trio of lasercut steel and bronze horses. This piece began its life as a maquette for the later work, *Running Horses*. The domestic OFDC, featuring a corner block of stamp, shows *Fancy*, a highly detailed charcoal drawing of a horse.

According to designer Hélène L'Heureux, "Until now, the *Art Canada* series has showcased two-dimensional paintings. This series on the sculpture of Joe Fafard provided an additional challenge: first, to select three flagship works representative of the artist's versatility; then, to present the three works from the right angle-of-view, to capture the essence of the three images while allowing them to coexist on the souvenir sheet. So the photography work was of key importance. The

camera had to capture the best angle for the formal layout and also to showcase the details of each of sculpture."

Completing the uncut press sheet provided a further challenge. Says L'Heureux, "The souvenir sheets and panes of 16 stamps had to be grouped together based on perforation requirements and integrated into an environment that adds to the series. As well, the booklet and sheetlet covers

provide an opportunity to highlight other details of the works feature. Meeting all these challenges was very gratifying."

Stamp Design Manager Alain Leduc and designer Hélène L'Heureux had the good fortune of meeting Joe Fafard at the photo shoot for all three stamps at the *Mus e des beaux-arts de Sherbrooke* earlier this year. Not only did this make it possible to shoot all necessary pieces in the same session, their brief discussions with the artist added an additional level of inspiration to the design approach. According to Alain, "It's unusual—and quite thrilling—for us to have the opportunity to depict sculpture. And meeting the artist added much to the entire creative experience."

In addition to the three pieces of sculpture chosen for the three stamps, the overall design also reflect

"I can't put a finger on what compels me to make these things, but I keep doing it anyway. Well, it is a good way to live and make a living. I'm quite happy about it!"

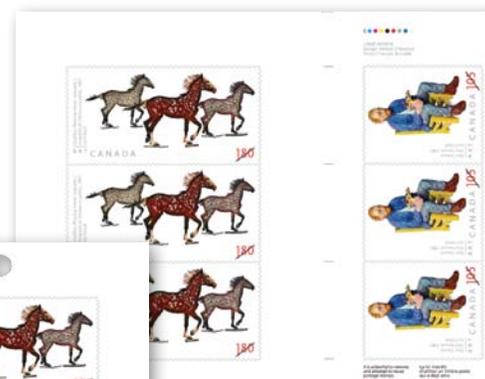
Joe Fafard, September 2002



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
413836111 \$ 6³⁰



Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
413837111 \$ 10⁸⁰



Gutter product
Produit interpanneaux
403837108 \$ 8⁵⁵

Doucement elle se retourna, orne le timbre PERMANENT^{MC} au tarif du régime intérieur. Son  uvre *Cher Vincent*, qui représente Van Gogh assis, figure sur la vignette utilisée pour les envois vers les  tats-Unis, tandis que *Capillery*, un trio de chevaux au galop en bronze et acier d ecoup e au laser, est en vedette sur le timbre au tarif du régime international. Cette œuvre servira de maquette à *Chevaux au galop*, une réalisation ultérieure. Le PPJO du régime intérieur, qui comprend un bloc de coin du timbre, présente *Fancy*, un dessin au fusain très d etaill e représentant un cheval.

« Jusqu'à maintenant, la série *Art Canada* avait mis en vedette des tableaux bidimensionnels. Cette série portant sur les sculptures de Joe Fafard présentait un défi accru : tout d'abord, il nous fallait choisir trois œuvres marquantes représentant la polyvalence de l'artiste. Ensuite, nous devons présenter ces trois œuvres en utilisant le bon angle de vue, de manière à saisir

l'essence des trois images tout en leur permettant de coexister sur le bloc-feuille. Le travail de photographie revêtait donc une importance capitale. Le photographe devait saisir le meilleur angle pour la présentation officielle et pour illustrer les détails de chaque sculpture », explique la designer Hélène L'Heureux.

L'exécution de la planche non coupée a également pr esent e un autre défi. « Les blocs-feuillets et les feuillets de 16 timbres devaient être group es en

fonction des exigences relatives aux perforations et int egr es dans un environnement qui ajoutait à la série. En outre, les carnets et les feuillets possèdent une couverture donnant l'occasion de mettre en lumière d'autres détails des caractéristiques de l'œuvre. Parvenir à relever tous ces défis a été très gratifiant », de préciser M^{me} L'Heureux.

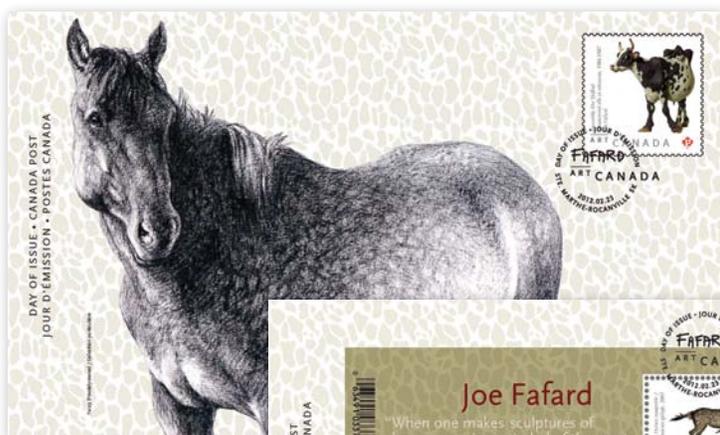
Le gestionnaire de la Conception des timbres Alain Leduc et la designer Hélène L'Heureux ont eu l'occasion de rencontrer Joe Fafard, lors de la séance de photos pour les trois timbres qui s' est déroulée au *Musée des beaux-arts de Sherbrooke* plus tôt cette année. On a pu ainsi prendre toutes les photos nécessaires lors d'une même séance, et leurs brefs échanges avec l'artiste ont ajout e une inspiration supplémentaire à la démarche conceptuelle. « Il est à la fois inhabituel et passionnant pour nous d'avoir l'occasion de mettre en vedette une sculpture »,

« Je ne peux pas mettre le doigt sur ce qui me pousse à faire ce que je fais, mais je continue à le faire quand même. C'est une belle façon de vivre et de gagner sa vie. Cela me rend très heureux! »

Joe Fafard, septembre 2002

the artist's mastery of a variety of media. The inclusion of the charcoal portrait of the horse *Fancy* (1980) into the design of the First Day Cover and uncut press sheet symbolizes part of this range. "This addition," notes Leduc, "not only shows the breadth of the artist's talents and range of subject matter, but also demonstrates his attachment to this animal, something that has inspired so much of Fafard's work." ☒

This stamp issue is not the only time Joe Fafard has had some connection to Canada Post—or more specifically, the Canadian Post Office Department. From April of 1951 to October 31, 1969, Joe Fafard's father, Leopold Victor Fafard, was the postmaster for the small town prairie post office of Ste. Marthe-Rocanville, Saskatchewan. While that post office no longer exists, as a means of honouring both Joe Fafard and his father, we have chosen Ste. Marthe-Rocanville as the honorary cancellation site of the issue's Official First Day Cover.



OFDC
PPJO
403835121 \$ 1⁶¹



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
403835144 \$ 4⁴⁶

explique Alain. « Et le fait de rencontrer l'artiste a ajouté beaucoup à l'ensemble de l'expérience de la créativité. »

Outre les trois sculptures choisies pour orner les trois timbres, le motif global reflète également la maîtrise de l'artiste à l'égard d'une variété de médiums artistiques. L'inclusion du portrait au fusain du cheval *Fancy* (1980) dans le motif du pli Premier Jour officiel et de la planche non coupée donne un aperçu de l'étendue de son œuvre. « Cet ajout, comme le fait remarquer Alain Leduc, montre non seulement l'ampleur du talent de l'artiste et l'éventail des sujets traités, mais témoigne également de l'attachement qu'il éprouve envers l'animal, sentiment ayant inspiré une grande partie de son œuvre. » ☒

Cette émission de timbres n'est pas le seul lien qu'a Joe Fafard avec Postes Canada, ou plutôt avec le ministère des Postes du Canada. D'avril 1951 au 31 octobre 1969, son père, Léopold Victor Fafard, a été maître de poste d'un bureau des Prairies, dans la petite ville de Ste-Marthe-Rocanville, en Saskatchewan. Bien que ce bureau de poste n'existe plus aujourd'hui, nous avons choisi, en l'honneur de Joe Fafard et de son père, Ste-Marthe-Rocanville comme lieu d'oblitération honoraire du pli Premier jour officiel de l'émission.



ART CANADA: JOE FAFARD	
Date of Issue	February 23, 2012
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B: 1 x \$1.05 C: 1 x \$1.80 D: 1 x PERMANENT™ domestic rate; 1 x \$1.05 and 1 x \$1.80
Layout	A: Pane of 16 stamps B & C: Booklet of 6 stamps D: Souvenir sheet of 3 stamps E: Uncut Press Sheet (2 panes and 4 souvenir sheets) F: Gutter Product
Product No.	A: 403835107 (\$9.76) B: 413836111 (\$6.30) C: 413837111 (\$10.80) D: 403835145 (\$3.46) E: 403835147 (\$33.36) F: 403837108 (\$8.55)
Design	Hélène L'Heureux
Photography	François Brunelle
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 1,600,000 B: 1,200,000 C: 1,200,000 D: 200,000 SS E: 1,500 F: 3,500
Dimensions	A: 32 mm x 32 mm (square) B: 39.5 mm x 32 mm (horizontal) C: 64 mm x 32 mm (horizontal) D: 150 mm x 87 mm (horizontal) E: 483 mm x 510 mm (vertical)
Perforations	A, D & E: 13+ B, C & F: Simulated perforation
Gum Type	A, D & E: P.V.A. B, C & F: Pressure sensitive
Printing Process	A: Lithography in 6 colours plus varnish B, C, D & E: Lithography in 7 colours plus varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ste. Marthe-Rocanville, Saskatchewan
Product No. and Quantity	A: 403835121 (\$1.61 – 15,000) B: 403835144 (\$4.46 – 15,000)

ART CANADA : JOE FAFARD	
Date d'émission	23 février 2012
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B : 1 x 1,05 \$ C : 1 x 1,80 \$ D : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur; 1 x 1,05 \$ et 1 x 1,80 \$
Présentation	A : feuillet de 16 timbres B et C : carnet de 6 timbres D : bloc-feuillet de 3 timbres E : planche non coupée (2 feuillets et 4 blocs-feuillets) F : produit interpanneaux
N° de produit	A : 403835107 (9,76 \$) B : 413836111 (6,30 \$) C : 413837111 (10,80 \$) D : 403835145 (3,46 \$) E : 403835147 (33,36 \$) F : 403837108 (8,55 \$)
Design	Hélène L'Heureux
Photographie	François Brunelle
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 1 600 000 B : 1 200 000 C : 1 200 000 D : 200 000 BF E : 1 500 F : 3 500
Format	A : 32 mm x 32 mm (carré) B : 39,5 mm x 32 mm (horizontal) C : 64 mm x 32 mm (horizontal) D : 150 mm x 87 mm (horizontal) E : 483 mm x 510 mm (vertical)
Dentelure	A, D et E : 13+ B, C et F : dentelure simulée
Gomme	A, D et E : A.P.V. B, C et F : sensible à la pression
Procédé d'impression	A : lithographie en 6 couleurs et vernis B, C, D et E : lithographie en 7 couleurs et vernis
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ste. Marthe-Rocanville (Saskatchewan)
N° de produit et tirage	A : 403835121 (1,61 \$ – 15 000) B : 403835144 (4,46 \$ – 15 000)

Daylilies

Issue Date: March 1, 2012

By Trish Edwards

WILD YELLOW OR ORANGE DAYLILIES

growing in ditches and along fences are a familiar sight to families heading off to cottage country. Since the early 1930s, the daylily has been hybridized by gardening enthusiasts and professional horticulturalists, and this beautiful, hardy perennial can now be found in a rainbow of colours and an array of shapes across the country.

Two exquisite daylilies grace the seventh issue in Canada Post's beloved flower series. Both stamps are found in the booklets of 10, five of each design, and on the souvenir sheet. These floral beauties remind us that spring—and cottage season—is right around the corner. Available in coils of 50 stamps as well, these lovely stamps are sure to be popular with couples sending out wedding invitations.

The Daylily (*Hemerocallis*) was long placed in the Lily family (*Liliaceae*), but is now considered to belong in the plant family *Hemerocallidaceae*. This term, from the Greek words meaning "beauty" and "day," alludes to the fact that each flower lasts for just one day. Since there are many flower buds on each flower

stalk and many stalks in each cluster, the overall flowering period is usually several weeks long. The flowers of most species open at sunrise and wither at sunset, often replaced by another on the same stalk the next day. Although not commonly used for arrangements, daylilies make good cut flowers, as new blossoms continue to open over several days.

Originally, daylilies could be found only in yellow, orange, and reddish-brown. Today, colours range from near-white, to yellow, orange, pink, red, purple, blue and more. While the roadside yellow or orange daylilies—known to hybridizers as *Hemerocallis fulva* (or *Hemerocallis fulva Europa*)—are forms of the cultivated types that 'escaped' and now grow wild, all



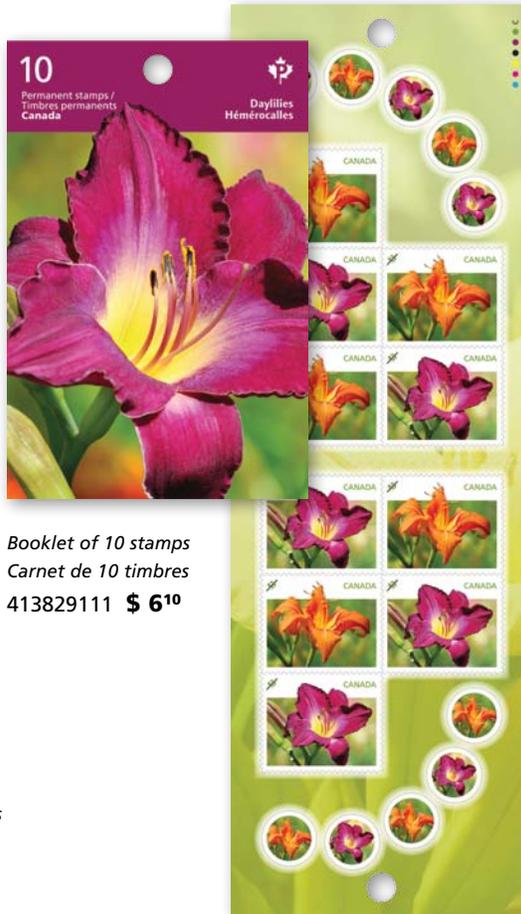
Booklet format
Format de carnet



Coil format
Format de rouleau



Coil of 50 self-adhesive stamps
Rouleau de 50 timbres autocollants
101829 \$ 30⁵⁰



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413829111 \$ 6¹⁰



Strip of 4 stamps
Bande de 4 timbres
401829118 \$ 2⁴⁴

Strip of 10 stamps
Bande de 10 timbres
401829119 \$ 6¹⁰

Hémérocailles

Date d'émission : le 1^{er} mars 2012

Par Trish Edwards

LORSQU'ON PREND LA ROUTE DU CHALET,

on aperçoit souvent dans les fossés ou le long des clôtures des hémérocailles sauvages d'un jaune ou d'un orange éclatants. Depuis le début des années 1930, les amateurs de jardinage et les horticulteurs professionnels ont hybridé l'hémérocaille et on retrouve maintenant cette magnifique plante vivace dans une variété de couleurs et de formes dans l'ensemble du pays.

Deux exquises hémérocailles ornent la septième édition de notre série fort prisée sur les fleurs. Les deux timbres, offerts en carnets de dix, soit cinq timbres de chaque motif, figurent également sur le bloc-feuillet. Ces beautés florales nous rappellent que le printemps et la saison de villégiature sont à nos portes. Également offertes en rouleaux de 50 timbres, ces adorables vignettes sauront ravir les couples qui envoient des faire-part de mariage.

L'hémérocaille (*Hemerocallis*) a longtemps été associée à la famille des liliacées (*Liliaceae*), mais aujourd'hui, on la considère comme appartenant à la famille des *Hémérocallidacées*. Ce terme, dérivé de mots grecs signifiant « jour » et « beauté », fait allusion au fait que chaque fleur d'hémérocaille

ne dure qu'un seul jour. Cependant, comme on retrouve de nombreux boutons sur la hampe florale et plusieurs tiges dans chaque grappe, la période de floraison globale dure généralement plusieurs semaines. Les fleurs de la plupart des espèces éclosent au lever du jour et se fanent au coucher du soleil. Elles sont souvent remplacées le lendemain par d'autres qui s'ouvrent sur la même tige. Bien qu'on ne les utilise généralement pas dans les arrangements floraux, les hémérocailles font de très bonnes fleurs coupées, car de nouvelles fleurs continuent à fleurir pendant plusieurs jours.

À l'origine, les hémérocailles arboraient uniquement une couleur jaune, orange ou brun-rouge. Aujourd'hui, les couleurs vont du presque blanc, au jaune, à l'orange,

modern daylilies have evolved through a complicated history of hybridization.

The photos for the Daylilies stamps were taken at Ottawa's Experimental Farm, where all the Canadian hybrids grow together in one area. "I always try to get early morning and late afternoon shots, when the lighting allows for lots of contrast and detail," says Isabelle Toussaint, photographer and designer for the long-running series. "Although the sun was shining for both sessions, the light was completely different for each, and I was able to get many great shots."

"We wanted to be sure to show a daylily that Canadians would recognize, so we decided to use the common orange ones," says Danielle Trottier, Stamp

Design manager. "The purple daylily, which has been identified as "Louis Lorrain," was chosen not only because it was a bit more exotic but also contrasted so beautifully with the orange." The third variety, shown on the souvenir sheet is known as the "Jeff Holden."

The result is a stunning combination that will captivate and charm collectors, gardeners and flower enthusiasts alike. ☒



Souvenir sheet

Bloc-feuille

403829145 \$ 1.22



OFDC
PPJO

413829131 \$ 2.22

au rose, au rouge, au violet, au bleu, et plus encore. Alors que les hémérocailles jaunes ou oranges que l'on trouve en bordure des routes, connues des hybrideurs sous le nom d'*Hemerocallis fulva* (ou *Hemerocallis fulva* 'Europa'), sont des formes des plantes cultivées qui se sont « échappées » et qui poussent maintenant à l'état sauvage, toutes les hémérocailles modernes ont connu une histoire d'hybridation complexe.

Les photos d'hémérocailles ont été prises à la ferme expérimentale d'Ottawa où toutes les variétés hybrides du Canada poussent au même endroit. « J'essaie toujours de prendre des clichés tôt le matin ou en fin d'après-midi, lorsque la luminosité accentue les contrastes et les détails, explique Isabelle Toussaint, photographe et designer de la série de longue date.

Même si le soleil brillait pour les deux séances, la lumière était complètement différente et j'ai pu prendre beaucoup de belles photos. »

« Nous tenions à montrer une hémérocaille que les Canadiens reconnaîtraient; nous avons donc opté pour le lys sauvage orange qu'on retrouve couramment, d'ajouter Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres. L'hémérocaille à fleur pourpre, connue sous le nom de 'Louis Lorrain', a été choisie pour son caractère exotique et pour le saisissant contraste qu'elle offre avec la plante orange. » La troisième variété, qui figure sur le bloc-feuille, est la 'Jeff Holden'.

Il en résulte une combinaison superbe qui captivera et charmera les collectionneurs, les jardiniers et les amoureux des fleurs. ☒

DAYLILIES	
Date of Issue	March 1, 2012
Denomination	2 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Coil of 50 stamps C: Souvenir sheet of 2 stamps
Product No.	A: 413829111 (\$6.10) B: 101829 (\$30.50) C: 403829145 (\$1.22)
Design/Photos	Isabelle Toussaint Design graphique
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 14,000,000 B: 120,000 coils C: 210,000 SS
Dimensions	A: 26 mm x 32 mm (vertical) B: 24 mm x 20 mm (horizontal) C: 120 mm x 84 mm (horizontal)
Perforations	A & B: Simulated Perforation C: 13+
Gum Type	A & B: Pressure sensitive C: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 6 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Flowers Cove, Newfoundland and Labrador
Product No. and Quantity	413829131 (\$2.22 – 14,000)

Notecard set also available, see page 4.

Ensemble de cartes également offertes, voir à la page 4.

Postcards are also available, see page 20.

Cartes postales également offertes, voir à la page 20.

HÉMÉROCAILLES	
Date d'émission	1 ^{er} mars 2012
Valeur	2 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : rouleau de 50 timbres C : bloc-feuille de 2 timbres
N° de produit	A : 413829111 (6,10 \$) B : 101829 (30,50 \$) C : 403829145 (1,22 \$)
Design/Photos	Isabelle Toussaint Design graphique
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 14 000 000 B : 120 000 rouleaux C : 210 000 BF
Format	A : 26 mm x 32 mm (vertical) B : 24 mm x 20 mm (horizontal) C : 120 mm x 84 mm (horizontal)
Dentelure	A et B : dentelure simulée C : 13+
Gomme	A et B : sensible à la pression C : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Flowers Cove (Terre-Neuve-et-Labrador)
N° de produit et tirage	413829131 (2,22 \$ – 14 000)

Score your special edition Winnipeg Jets™ Picture Postage™ stamps!

Marquez des points en faisant l'acquisition de l'édition spéciale de Timbres-photos^{MC} consacrée aux Winnipeg Jets™!



\$34⁹⁵

A



\$24⁹⁵
each / l'unité

B



C

The return of the Winnipeg Jets™ is hockey history—and you can be apart of it with these very special edition Winnipeg Jets™ Picture Postage stamps! Choose from one of two different team logos or an action shot of the teams first goal by Nik Antropov (#80).

Get yours today.

- A** Winnipeg Jets Keepsake Pane – 1st Goal / Feuillet-souvenir des Winnipeg Jets – 1^{er} but 403871107
- B** Winnipeg Jets Keepsake Pane – Primary Logo / Feuillet-souvenir des Winnipeg Jets – Logo principal 403869107
- C** Winnipeg Jets Keepsake Pane – Secondary Logo / Feuillet-souvenir des Winnipeg Jets – Logo secondaire 403870107

Le retour des Winnipeg Jets™ passe à l'histoire du hockey, et vous pouvez en faire partie grâce à l'édition très spéciale de Timbres-photos consacrée aux Winnipeg Jets™ ! Choisissez l'un des deux logos de l'équipe ou la photo prise sur le vif du premier but de l'équipe compté par Nik Antropov (n° 80).

Une occasion à ne pas manquer !

Winnipeg Jets™ team photo postcard / Carte postale des Winnipeg Jets™ avec photo de l'équipe



\$4⁹⁵
262287

Check out the Winnipeg Jets™ coins on
page 32. / Voir les pièces de monnaie sur
les Winnipeg Jets™ à la page 32.



\$ 199⁹⁵
341851



**Only
180 available**

**Tirage
limité à 180
exemplaires**

Winnipeg Jets™ First Goal Limited Edition Stamp Frame Hand signed by Nik Antropov #80

**Celebrating the historic 1st goal...
a Winnipeg Jets fan's ultimate treasure!**

Limited Edition hand-signed and numbered Picture Postage™ stamp pane. Marks the first goal of the Winnipeg Jets scored by Nik Antropov (#80), October 9, 2011, at the MTS Centre. Includes the complete Winnipeg Jets stamp collectibles.

- Contemporary custom frame
- Acid-free double-matted
- Quality shatter-proof plexiglass
- Commemorative metal plaque
- Ready for hanging
- 565 mm x 440 mm (22.5" x 17.5")

Encadrement philatélique à tirage limité – Premier but des Winnipeg Jets™ Signé à la main par Nik Antropov (n° 80)

**Célébrons le premier but historique... un souvenir
inégalable pour les partisans des Winnipeg Jets !**

Ce feuillet de Timbres-photos^{MC} signé à la main, à tirage limité, illustre le premier but des Winnipeg Jets marqué à domicile par Nik Antropov (n° 80), au MTS Centre, le 9 octobre 2011. Comprend tous les produits philatéliques des Winnipeg Jets.

- Encadrement sur mesure moderne
- Passe-partout double sans acide
- Verre plexi de qualité résistant aux chocs
- Plaque commémorative de métal
- Prêt à suspendre
- 565 mm sur 440 mm (22,5 po sur 17,5 po)

Winnipeg Jets™ Limited Edition Frame

Limited Edition numbered Picture Postage™ stamp pane. Marks the first goal of the Winnipeg Jets scored by Nik Antropov (#80), on October 9, 2011 on home ice, at the MTS Centre.

- Custom frame
- Acid-free double-matted
- Quality shatter-proof plexiglass
- Commemorative metal plaque
- Ready for hanging
- 385 mm x 462 mm
(15.25" x 18.5")

Encadrement à tirage limité des Winnipeg Jets™

Ce feuillet de Timbres-photos^{MC} numéroté, à tirage limité, illustre le premier but des Winnipeg Jets marqué à domicile par Nik Antropov (n° 80), au MTS Centre, le 9 octobre 2011.

- Encadrement sur mesure
- Passe-partout double sans acide
- Verre plexi de qualité résistant aux chocs
- Plaque commémorative de métal
- Prêt à suspendre
- 385 mm sur 462 mm
(15,25 po sur 18,5 po)

\$ 79⁹⁵
341850





ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Express your passion for the Canadian Wilderness Montrez votre passion pour la nature sauvage du Canada



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



\$ 49⁹⁵ ◀
243901

2011 25-cent Sterling Silver Coin Set – Our Legendary Nature: Canadian Conservation Successes

Mintage: 10,000 sets worldwide

This 3 coin sterling silver set showcases the Canadian conservation successes we've had with the peregrine falcon, the orca whale and the wood bison. Many agencies have worked with great care to rehabilitate these animals. These coins are proof finish with paint that is selected to enhance their specific habitat.

Ensemble de pièces de 25 cents en argent sterling 2011 – Notre nature légendaire : Succès de la conservation au Canada

Tirage : 10 000 ensembles dans le monde

Cet ensemble de trois pièces en argent sterling nous démontre plusieurs succès de la conservation au Canada; le faucon pèlerin, l'épaulard ainsi que le bison des bois. Plusieurs agences ont travaillé avec ardeur pour réhabiliter ces animaux. Les pièces, à finis numismatiques, ont été peinturées afin de souligner leurs habitats.



Limited
Quantities /
Stock
restreint

\$ 23⁹⁵ ◀
243896



2011 Special Edition Uncirculated Set

Mintage: 20,000 sets worldwide

This 2011 special edition uncirculated set showcases coloured and non-coloured 25-cent Wood Bison, Orca Whale and Peregrine Falcon coins as well as the Park Canada one-dollar coin and a two-dollar coin celebrating the Boreal Forest.

Ensemble hors circulation édition spéciale 2011

Tirage : 20 000 ensembles dans le monde

Cet ensemble hors-circulation édition spéciale 2011 comprend les versions colorées et non colorées des pièces de 25 cents : le bison des bois, l'épaulard et le faucon pèlerin, une pièce de un dollar soulignant le centenaire de Parcs Canada et une pièce de deux dollars célébrant la forêt boréale.



\$ 24⁹⁵ ◀
243895



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



25th Anniversary of the Loonie Coin Card

Mintage: While Supplies last!

This gift card features a fine silver-plated double-dated loonie for its 25th anniversary, a "build your own loon" paper toy as well as a mini-book with illustrations.

Carte de collection – 25^e anniversaire de la pièce de un dollar

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Cette carte-cadeau comprend une pièce de un dollar plaqué en argent fin avec un double millénisme pour le 25^e anniversaire, un huard jouet en papier à assembler ainsi qu'un livret avec illustration.

Know which coins to buy? Order yours easily with our quick order form!
www.canadapost.ca/quickorder

Start a tradition... give an original, heartwarming gift! Lancez une tradition... offrez un cadeau original!



2012 \$15 Fine Silver Coin – Year of the Dragon

Mintage: 48,888 coins worldwide

Encapsulated and packaged in a beautiful silver satin-like case, this \$15 fine silver coin commemorates the year of the Dragon!

Pièce de 15 \$ en argent fin 2012 – Année du Dragon

Tirage : 48 888 exemplaires dans le monde

Encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté, cette pièce de 15 \$ est faite en argent fin et commémore l'année du Dragon.



2012 \$15 Lunar Lotus – Year of the Dragon

Mintage: 48,888 coins worldwide

This \$15 fine silver coin is scalloped shaped reminiscent of a lotus flower and is encapsulated and packaged in a beautiful silver satin-like case.

Lotus lunaire 15 \$ 2012 – Année du Dragon

Tirage : 48 888 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 15 \$ en argent fin est d'une forme irrégulière – festonnée – elle nous rappelle la fleur du lotus. La pièce est encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté.



2011 \$250 Kilo Silver Coin – 375th Anniversary of the First European Observation of Lacrosse

Mintage: 600 coins worldwide

This \$250 coin is made of an entire kilogram of fine silver and has a very limited mintage.

Pièce de 250 \$ de un kilo en argent 2011 – 375^e anniversaire du premier récit européen de la crosse

Tirage : 600 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 250 \$ est faite d'un kilo entier en argent fin et porte un tirage très limité.



2012 \$250 Kilo Fine Silver Coin – Year of the Dragon

Mintage: 5,888 coins worldwide

Encapsulated and sitting perfectly in this silver satin-like case, this coin is a kilogram of pure silver and has a face value of \$250.

Pièce de 250 \$ de un kilo en argent fin 2012 – Année du Dragon

Tirage : 5 888 exemplaires dans le monde

Encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté, cette pièce a un poids de un kilogramme en argent pur et porte une valeur nominale de 250 \$.

Connaissez-vous déjà les pièces qui vous plaisent? Commandez les vôtres à l'aide de notre bon de commande rapide!

www.postescanada.ca/commanderapide

A Jubilee crowned with diamonds Un anniversaire couronné de diamants



\$ 1,999⁹⁵ ▾ ■
243876

2012 \$300 Pure Gold Coin with Canadian Diamond – The Queen’s Diamond Jubilee

Mintage: 1,500 coins worldwide

A beautiful Canadian mined diamond is the main feature of this \$300 pure gold coin, viewable from both sides; it permits the light, to maximize its clarity and sparkle.

Pièce de 300 \$ en or pur 2012 avec diamant canadien – Le Jubilé de diamant de la Reine

Tirage : 1 500 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 300 \$ en or pur se distingue par un magnifique diamant extrait au Canada, dont il est possible d'admirer la clarté et la brillance des deux côtés.



\$ 259⁹⁵ ▾ ■
243874

2012 1/10th Ounce \$5 Pure Gold Coin – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012: Royal Cypher

Mintage: 7,500 coins worldwide

This \$5 pure gold coin is encapsulated and presented in a themed wooden collector box and features the Official Diamond Jubilee Cypher to commemorate the Queen’s Diamond Jubilee.

Pièce de 5 \$ de 1/10 d’once en or pur 2012 – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012 : Monogramme royal

Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

La pièce de 5 \$ en or pur est encapsulée et présentée dans un boîtier de collection en bois conçu spécialement pour commémorer le Jubilé de diamant de la Reine.



\$ 274⁹⁵ ▾ ■
243900

2012 Set of Three \$20 Fine Silver Coins – The Queen’s Diamond Jubilee

Mintage: 7,500 sets worldwide

The year 2012 marks the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II – a celebration around the world of the 60th anniversary of Her Majesty’s succession to the throne. This set includes three \$20 fine silver coins; Queen Elizabeth II and Prince Philip, the Royal Cypher and the Queen’s Diamond Jubilee.

Ensemble de trois pièces de 20 \$ en argent fin 2012 – Jubilé de diamant de la Reine

Tirage : 7 500 ensembles dans le monde

L’année 2012 marque le Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II, soit le 60^e anniversaire de couronnement de Sa Majesté. Cet ensemble comprend trois pièces de 20 \$ en argent fin : la reine Elizabeth II et le prince Philip, le monogramme royal ainsi que le jubilé de diamant de la Reine.



\$ 104⁹⁵ ▾ ■
243839

\$ 84⁹⁵ ▾ ■
243862

243860

2012 \$20 Fine Silver Coins

Mintage: 15,000 of each coin available worldwide

Please note all coins are also available separately.

A – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012

B – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012: Royal Cypher

C – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012: Queen Elizabeth II and Prince Philip

Pièces de 20 \$ en argent fin 2012

Tirage : 15 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde

Veillez noter que ces pièces sont également disponibles séparément.

A – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012

B – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012 : Monogramme royal

C – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012 : La reine Elizabeth II et le prince Philip

Add a touch of prestige to your collection Ajoutez une touche de prestige à votre collection



2011 25-cent 0.5g Pure Gold Coin – Cougar

Mintage: 15,000 coins worldwide

This 25-cent, 99.99% pure gold coin is the second of its kind; the smallest gold coin ever to be produced by the Royal Canadian Mint.

Pièce de 25 cents 0,5 g en or pur 2011 – Cougar

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 25 cents en or pur à 99,99 % illustre le cougour; la deuxième plus petite pièce en or ayant été produite par la Monnaie royale canadienne.



2011 \$300 Platinum Coin – Cougar

Mintage: 200 coins worldwide

With an extremely low mintage and exceptional engraving details, this incredible \$300 coin is the only platinum coin produced in 2011 by the Royal Canadian Mint.

Pièce de 300 \$ en platine 2011 – Cougar

Tirage : 200 exemplaires dans le monde

Ayant une valeur nominale de 300 \$ ainsi qu'un tirage très limité, cette pièce porte une gravure de qualité exceptionnelle. Elle est la seule pièce ayant été créée en platine par la Monnaie royale canadienne durant l'année 2011.



2011 \$300 Gold Coin – Nova Scotia Coat of Arms

Mintage: 500 coins worldwide

This \$300 14-karat gold coin, the Nova Scotia coat of arms, is the eighth issue in this bi-annual series. A unique and upscale keepsake that embodies the pride of Scotland, one of Canada's founding cultures.

Pièce de 300 \$ en or 2011 – Les armoiries de la Nouvelle-Écosse

Tirage : 500 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 300 \$ en or 14 carats représentant les armoiries de la Nouvelle-Écosse est la huitième de cette série semestrielle. Souvenir unique et prestigieux incarnant la fierté de l'Écosse, l'une des cultures fondatrices du Canada.



2011 \$200 Gold Coin – The Wedding Celebration of their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Cambridge

Mintage: 2,000 coins worldwide

This 22-karat \$200 gold coin is embedded with a glittering Swarovski element to celebrate the Royal wedding of the year.

Pièce de 200 \$ en or 2011 – Célébration du mariage de leurs altesses royales le Duc et la Duchesse de Cambridge

Tirage : 2 000 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 200 \$ en or 22 carats est sertie d'un cristal Swarovski étincelant en l'honneur de l'union royale de l'année.

Make a lasting impression with a thoughtful gift Faites impression avec un cadeau bien pensé



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 1,299⁹⁹ ◀
243836



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 99⁹⁹ ▶■
243835



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 34⁹⁹ ◀
243834

A) 2011 \$200 22-Karat gold coin – Wayne and Walter Gretzky

Mintage: 999 coins worldwide

B) 2011 \$25 Fine Silver Hologram Coin – Wayne & Walter Gretzky

Mintage: 19,999 coins worldwide

C) 2011 25-cent coloured coin – Wayne Gretzky

Mintage: While supplies last!

With each coin sold, a portion of sales will be donated to the Wayne Gretzky Foundation.

A) Pièce de 200 \$ en or 22 carats 2011 – Wayne et Walter Gretzky

Tirage : 999 exemplaires dans le monde

B) Pièce holographique de 25 \$ en argent fin 2011 – Wayne et Walter Gretzky

Tirage : 19 999 exemplaires dans le monde

C) Pièce de 25 cents colorée 2011 – Wayne Gretzky

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Pour chaque pièce vendue, une partie des recettes sera versée à la fondation Wayne Gretzky.



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 94⁹⁵ ▶■
243899

2011 \$20 Fine Silver Coin – The Winnipeg Jets

Mintage: 15,000 coins worldwide

Pièce de 20 \$ en argent fin 2011 – Les Jets de Winnipeg

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 14⁹⁵ ◀
243898

2011 50-cent coin – The Winnipeg Jets

Mintage: While Supplies last!

Pièce de 50 cents 2011 – Les Jets de Winnipeg

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

NHL © 2011 All rights reserved. NHL team marks are the property of the NHL and its teams. © NHLPA. Officially Licensed Product of the NHLPA. NHLPA, National Hockey League Players' Association and the NHLPA logo are trademarks of the NHLPA and are used under license by Canada Post. / LNH © 2011 Tous droits réservés. Les marques des équipes de la LNH et des équipes sont la propriété de la LNH et des équipes respectives. © AJLNH. AJLNH, Association des joueurs de la Ligue nationale de hockey et le logo de l'AJLNH sont des marques commerciales de l'AJLNH et sont utilisés sous licence par Postes Canada.

Start a new tradition : put a coin under the tree! Lancez une tradition : des pièces de monnaie sous le sapin!

**Topaz /
Topaze**

**Emerald /
Émeraude**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243866

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243867

2011 \$20 Fine Silver Coins – Crystal Snowflake

Mintage: 15,000 of each coin available worldwide

Pièces de 20 \$ en argent fin 2011 – Flocon de cristal

Tirage : 15 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde

**Hyacinth /
Hyacinthe**

**Montana /
Montana**

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243869

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243870

2011 \$20 Fine Silver Coins – Small Crystal Snowflakes

Mintage: 15,000 of each coin available worldwide

Pièces de 20 \$ en argent fin 2011 – Petit flocon de cristal

Tirage : 15 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde



\$ 19⁹⁵ ◀
243871

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Holiday Gift Set

Mintage: While Supplies last!

Give the perfect gift with this holiday set that features all regular uncirculated coins from 2011. This card also includes a space designed for a holiday wish and a special struck 25-cent coin that features a snowflake.

Ensemble-cadeau des Fêtes 2011

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Offrez le cadeau idéal grâce à cet ensemble-cadeau des Fêtes qui contient toutes les pièces hors-circulation courantes de 2011. La carte comporte un espace désigné pour un vœu des Fêtes ainsi qu'une pièce spéciale de 25 cents ornée d'un flocon de neige.



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

\$ 26⁹⁵ ◀
243883

2011 50-cent Lenticular coin – Gifts from Santa

Mintage: While Supplies last!

This beautiful copper plated steel 50-cent coin features Santa Claus. This coin is the fifth of the annual series. Watch Santa point the glove to his next stop and see him fly to deliver gifts!

Pièce de 50 cents 2011 – Cadeaux du père Noël

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Cette magnifique pièce de 50 cents d'acier recouvert de cuivre met en vedette le père Noël. Cette pièce est la cinquième émission de cette série annuelle. Regardez le père Noël pointer son prochain arrêt sur le globe et s'envoler pour livrer des cadeaux.

Rediscover the magic of story telling Ah, la magie des contes !



NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

\$ 69⁹⁵ ▶ ■
243881

2011 \$10 Fine Silver Coin – Highway of Heroes

Mintage: 25,000 coins worldwide

This \$10 fine silver coin tells a story about the journey of our Canadian fallen soldiers, they're long return to Canada and the sorrow felt by our fellow Canadians. Since 2002, when soldiers are returned to Canada, many have gathered along the roadway and overpass of this route to pay tribute to those who have given their lives for our nations.

Pièce de 10 \$ en argent fin 2011 – L'autoroute des héros

Tirage : 25 000 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 10 \$ en argent fin nous raconte l'histoire touchante du dernier voyage des soldats morts au combat ainsi que la tristesse éprouvée par les compatriotes canadiens. Depuis 2002, lorsqu'un soldat est rapatrié au Canada, des foules se réunissent sur les passages supérieurs et le long de l'autoroute afin de rendre hommage à ceux et à celles qui ont donné leur vie pour notre nation.



\$ 14⁹⁵ ◀
243857

Rick Hansen 25th Anniversary Relay Medallion

Mintage: While Supplies last!

25 years ago, Rick Hansen wheeled 40,000 kilometres around the world, raising \$26 million for spinal cord injury research. This year, he inspires a new generation to join his journey across Canada. This stunning medallion replica of the relay participant medal is made of cupro-nickel steel and encourages us to really "make a difference"!

Médaille du relais du 25^e anniversaire de la tournée mondiale de Rick Hansen

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Il y a 25 ans, Rick Hansen parcourait 40 000 kilomètres autour du monde en fauteuil roulant, amassant 26 millions de dollars pour la recherche sur les traumatismes médullaires. Cette année, il invite une nouvelle génération à prendre part à son périple au Canada. Cette superbe réplique de la médaille des participants est faite en acier recouvert de cupronickel et nous invite à avoir une influence réelle sur la vie des gens!

2011 Gift Sets

Celebrate these special moments in 2011 with a gift card that includes a one of a kind struck 25-cent. Each set also includes the numismatic version of the six other traditional Canadian circulation coins minted in 2011. Envelopes are included to enable immediate posting!

While supplies last!

Ensembles-cadeaux de 2011

Soulignez les occasions spéciales de 2011 par une carte-cadeau contenant une pièce de 25 cents unique en son genre. Chaque ensemble comprend également la version numismatique des six autres pièces de circulation classiques canadiennes frappées en 2011 et des enveloppes sont fournies pour un postage rapide!

Jusqu'à épuisement des stocks!

- A** – O Canada
Ô Canada 243797 **\$ 19⁹⁵** ◀
- B** – Baby (Sold Out)
Bébé (Épuisé) 243798 **\$ 19⁹⁵** ◀
- C** – Wedding
Mariage 243800 **\$ 19⁹⁵** ◀
- D** – Birthday
Anniversaire 243806 **\$ 19⁹⁵** ◀



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



Still available / Toujours offerts



\$ 114⁹⁵ ◀
243802

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Proof Set – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 45,000 sets worldwide

Ensemble épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Tirage : 45 000 ensembles dans le monde



\$ 55⁹⁵ ◀
243799

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Proof Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 40,000 coins worldwide

Dollar en argent épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Tirage : 40 000 exemplaires dans le monde



\$ 49⁹⁵ ◀
243795

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Brilliant Uncirculated Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 25,000 coins worldwide

Dollar brillant hors-circulation 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Tirage : 25 000 exemplaires dans le monde



\$ 49⁹⁵ ◀
243803

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Specimen Set – Great Gray Owl

Mintage: 35,000 sets worldwide

Ensemble spécimen 2011 – La chouette lapone

Tirage : 35 000 ensembles dans le monde



\$ 23⁹⁵ ◀
243805

2011 Uncirculated Set

Mintage: 55,000 sets worldwide

Ensemble hors-circulation 2011

Tirage : 55 000 ensembles dans le monde



\$ 9⁹⁵ ◀
243801

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 Gift Card – Tooth Fairy

Mintage: While Supplies last!

Carte-cadeau 2011 – La fée des dents

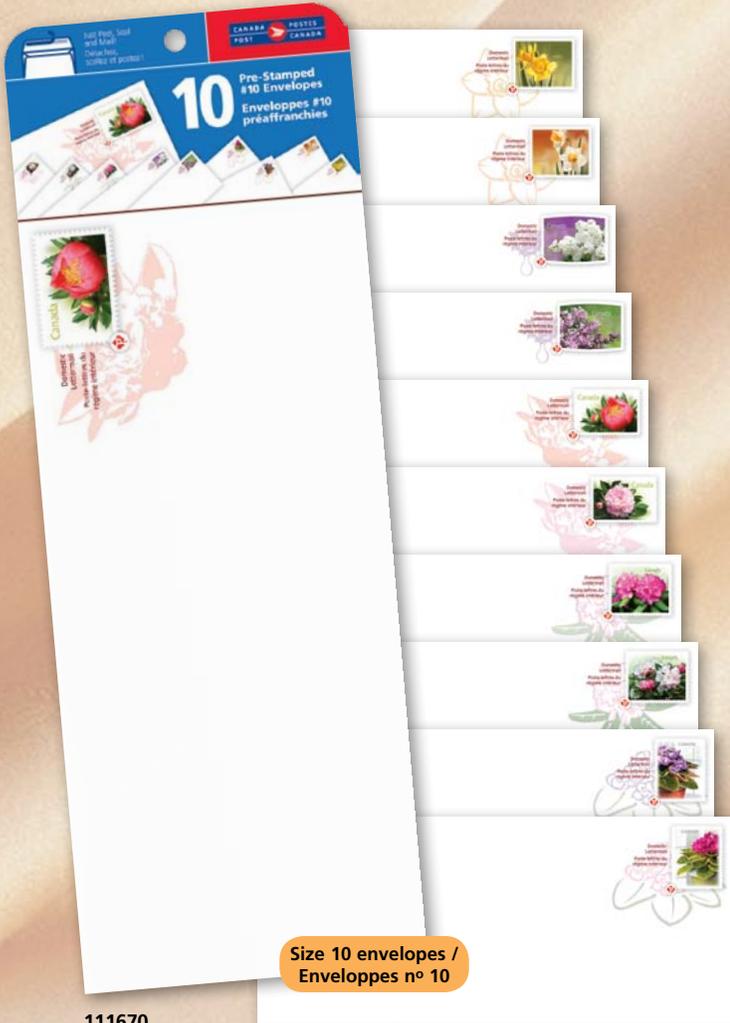
Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks !

So convenient!

Our new Postage-Paid Envelopes are ready to drop in the mail!

Tellement pratiques !

Voici nos nouvelles enveloppes port payé prêtes à poster !



Size 10 envelopes /
Enveloppes n° 10

111670



\$7.10
Pack of 10 /
Paquet de 10

Size 10 envelopes /
Enveloppes n° 10

111669

Issue Date: January 23, 2012

Our postage-paid #10 envelopes (105 mm x 241 mm) can be mailed anywhere in Canada, regardless of any future rate increase. All new for 2012, they now feature designs from the stamps you've come to know and love over the years, including our popular flower issues and our high value definitive issues. And they're so convenient... just pop them in the mail.

Flowers – Pack of 10 (111670)

Each pack of 10 contains one envelope of each design from previous Flower stamp issues including Rhododendrons, African Violets, Lilacs and more.

Animals – Pack of 10 (111669)

Each pack of 10 contains one of each of nine previously issued high value definitive stamp designs, plus one randomly selected.

Date d'émission : 23 janvier 2012

Nos enveloppes n° 10 port payé (105 mm x 241 mm) peuvent être postées n'importe où au Canada, quelles que soient les prochaines augmentations tarifaires. À compter de 2012, ces enveloppes seront nouvellement ornées des motifs de timbres que vous avez appris à connaître et à aimer au fil des ans, y compris les émissions populaires consacrées aux fleurs et nos émissions de timbres courants de valeur nominale élevée. Elles sont tellement pratiques... et prêtes à poster.

Fleurs – paquet de 10 (111670)

Chaque paquet contient une enveloppe de chacun des dix motifs consacrés aux fleurs, dont les rhododendrons, les violettes africaines, les lilas et plus encore.

Animaux – paquet de 10 (111669)

Chaque paquet contient une enveloppe de chacun des neuf motifs de timbres courants de valeur nominale élevée émis, plus un sélectionné au hasard.

Ethnic Festival Picture Postage™ Stamps Timbres-photos^{MC} dédiés aux festivals ethniques



To reflect and celebrate Canada's diverse and culturally rich society, Canada Post is pleased to introduce three new stamp products issued to commemorate Diwali, Eid and Hanukkah.

Postes Canada est ravie de vous présenter trois nouveaux produits philatéliques en l'honneur des fêtes de Diwali, de l'Aïd et de l'Hanoukka. Ces produits reflètent et célèbrent la riche diversité culturelle de la société canadienne.

Designed and produced using Canada Post Picture Postage™, each product is available in sheets of 21 self-adhesive stamps and includes a beautiful souvenir enlargement. Choose from two designs for each product.

Conçu et réalisé par l'entremise du service Timbres-photos^{MC} de Postes Canada, chaque produit comprend un feuillet de 21 timbres autocollants, accompagné d'un magnifique agrandissement-souvenir. Choix de deux motifs pour chaque produit.

- **A** Diwali Keepsake Pane – Candle / Feuillet-souvenir Diwali – Bougie
403831107 \$ 17⁹⁰ ◀
- **B** Diwali Keepsake Pane – Lotus Flower / Feuillet-souvenir Diwali – Lotus
403832107 \$ 17⁹⁰ ◀
- **C** Eid Keepsake Pane – The Feast / Feuillet-souvenir de l'Aïd – Le festin
403834107 \$ 17⁹⁰ ◀
- **D** Eid Keepsake Pane – Calligraphy / Feuillet-souvenir de l'Aïd – Calligraphie
403833107 \$ 17⁹⁰ ◀
- **E** Hanukkah Keepsake Pane – Menorah / Feuillet-souvenir de la Hanoukka – Ménorah
403868107 \$ 17⁹⁰ ◀
- **F** Hanukkah Keepsake Pane – Dreidel / Feuillet-souvenir de la Hanoukka – Toupie
403867107 \$ 17⁹⁰ ◀

Picture Postage™ is a trademark of Canada Post Corporation. / Timbres photos^{MC} est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

2011 Official First Day Cover Collection Collection des plis Premier Jour officiels de 2011

Complete your collection with this annual set that contains every Official First Day Cover (OFDC) issued by Canada Post in 2011. The set comes in an attractive keepsake box with a metal 2011 commemorative plaque and includes an illustrated one-page guide showing each first day cancellation.

Complétez votre collection en vous procurant ce jeu qui contient tous les plis Premier Jour officiels (PPJO) émis par Postes Canada en 2011. Le jeu est offert dans un attrayant coffret orné d'une plaque commémorative de l'année, et accompagné d'un guide d'une page illustrant toutes les oblitérations Premier Jour.



Still available / Toujours offerts

Year of the Rabbit	L'année du Lièvre		
Pane	Feuille	403780107	\$15.25 ◉
Corner set	Ensemble de coins	403780106*	\$9.76 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	403780121	\$1.59 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403780145	\$1.75 ◉
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403780144	\$2.75 ◀

Year of the Rabbit	L'année du Lièvre		
Official First Day Cover (upper left corner block)	Pli Premier Jour officiel (coin supérieur gauche)	403780122*	\$3.36 ◀
Official First Day Cover (upper right corner block)	Pli Premier Jour officiel (coin supérieur droit)	403780123*	\$3.36 ◀
Official First Day Cover (lower left corner block)	Pli Premier Jour officiel (coin inférieur gauche)	403780124*	\$3.36 ◀
Official First Day Cover (lower right corner block)	Pli Premier Jour officiel (coin inférieur droit)	403780125*	\$3.36 ◀
Uncut press sheet	Planche non coupée	403780149	\$29.95 ◀

▼ 403780107



▲ 403780121

▼ 403780144



▲ 403780145



▲ 403780149

▼ 403351144



▲ 403351145



Strips of 4 and 10 stamps also available. / Des bandes de 4 et de 10 timbres sont aussi offertes.

▼ 413785131



◀ 413785111



262242 ▶

▼ 411201144

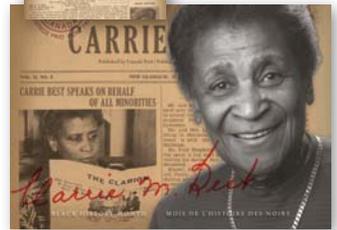


▲ 411201145

◀ 413786111



▼ 262243



Baby Wildlife	La faune et ses bébés		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403351145	\$4.62 ◉
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403351144	\$5.62 ◀
Uncut press panel	Panneau non coupé	401351152*	\$61.00 ◉
Canadian Pride	La fierté canadienne		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	411201145	\$3.05 ◉
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	411201144	\$3.95 ◀

Carrie Best and Fergie Jenkins	Carrie Best et Fergie Jenkins		
Booklet (Fergie Jenkins)	Carnet (Fergie Jenkins)	413785111	\$5.90 ◉
Official First Day Cover (single – Fergie Jenkins)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul – Fergie Jenkins)	413785131	\$1.59 ◀
Postcard (Fergie Jenkins)	Carte postale (Fergie Jenkins)	262242	\$1.89 ◀
Booklet (Carrie Best)	Carnet (Carrie Best)	413786111	\$5.90 ◉
Postcard (Carrie Best)	Carte postale (Carrie Best)	262243	\$1.89 ◀

Celebration	Célébrations		
Booklet	Carnet	111206	\$3.66 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413206131	\$1.59 ◀
Art Canada: Daphne Odjig			
Pane	Feuille	403782107	\$9.44 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	403782121	\$1.59 ◀

Art Canada: Daphne Odjig	Art Canada : Daphne Odjig		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403782145	\$3.37 ◉
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403782144	\$4.37 ◀
Uncut press sheet	Planche non coupée	403782147	\$32.36 ◉
Booklet (U.S.)	Carnet (É.-U.)	413783111	\$6.18 ◉
Booklet (International)	Carnet (international)	413784111	\$10.50 ◉

▼ 111206



▲ 413206131

403782107 ▶



▼ 403782145



▼ 413789111



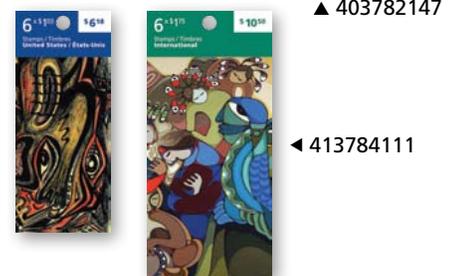
▲ 403789145

403782121 ▶



413783111 ▶

◀ 403782144



▲ 403782147

◀ 413784111



▲ 413789131

▼ 401788126

▼ 262244



▲ 262245

▼ 413787111



▼ 262248

Sunflowers	Tournesols		
Booklet	Carnet	413789111	\$6.10 ◉
Official First Day Cover (combination – from booklet)	Pli Premier Jour officiel (mixte – du carnet)	413789131	\$2.18 ◀
Official First Day Cover (combination – from coil)	Pli Premier Jour officiel (mixte – du rouleau)	401788126	\$2.18 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403789145	\$1.22 ◉
Postcard (Red)	Carte postale (rouge)	262244	\$1.89 ◀
Postcard (Yellow)	Carte postale (jaune)	262245	\$1.89 ◀

Signs of the Zodiac: Aries	Signes du zodiaque : Bélier		
Booklet	Carnet	413787111	\$6.10 ◉
Postcard	Carte postale	262248	\$1.89 ◀

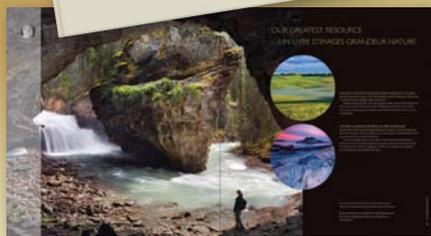
Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll-free at 1-800-565-4362.

Nota : D'autres dispositions sont offertes. Pour renseignements, veuillez appeler le Centre national de philatélie, au 1 800 565-4362.

* Not shown / Non illustré



\$64⁹⁵
341838



Here, in all its crowning glory Voici dans toute sa gloire

Collection Canada 2011

From fairytale weddings and legendary sports heroes to exciting new stamp series, *Collection Canada 2011* has it covered.

- Every Canadian stamp design issued in 2011
 - A special 10-page Royal Wedding feature
 - Splendid illustrations and photography

Collection Canada 2011 – treasured keepsake and unique gift.

Depuis un mariage royal qui a pris l'allure d'un conte de fées à un héros légendaire du sport, en passant par de nouvelles émissions de timbres des plus emballantes, l'album *Collection Canada 2011* ne peut être plus complet.

- Tous les motifs des timbres-poste canadiens émis en 2011
- Un dossier spécial de 10 pages consacré au mariage royal
- De magnifiques illustrations et photographies

Collection Canada 2011 – un souvenir à chérir et un cadeau unique à offrir.

From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362 902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550 902 867-6546

www.canadapost.ca/shop
www.postescanada.ca/achat

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST. NINIAN ST / 75 RUE ST. NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

