

APRIL TO JUNE 2012
AVRIL - JUIN 2012
VOLUME XXI N° 2

details en détails



Halifax



TITANIC

Titanic 1912-2012

See page 6

Le Titanic, 1912-2012

(voir à la page 6)



From anywhere... to anyone *De partout... jusqu'à vous*

TITANIC 100

1912-2012



\$140.⁹⁵
243940



Titanic Collector's Set

A leather-bound embossed collectible album that tells the story of the tragedy from a Canadian perspective. Includes an authentic White Star stock certificate, circa early 1900's in a protective mount, all five stamps from the *Titanic's* 100th Anniversary issue, two Royal Canadian Mint *Titanic* coins, a special re-created *Titanic* cancel, and three *Titanic* postcards.

Only 10,000 produced!

Ensemble de collection du *Titanic*

Cet album de collection en cuir embossé relate l'histoire d'une tragédie dans une perspective canadienne. Contient un certificat d'action authentique de la White Star (vers le début des années 1900) et sa pochette protectrice, les cinq timbres de l'émission Le centenaire du *Titanic*, deux pièces de la Monnaie royale canadienne, une recreation spéciale du cachet d'oblitération utilisé à bord du *Titanic* et trois cartes postales du *Titanic*.

Tirage limité à 10 000 exemplaires !



Uncut press sheet /
Planche non coupée
650 mm x 483 mm /
650 mm sur 483 mm
Only 5,000 available.
Limit of five per
customer. / Seulement
5 000 disponibles.
Maximum de cinq
planche par client.

403838149
\$ 26⁹⁵



Philatelic Numismatic Cover /
Enveloppe philatélique et numismatique
Only 10,000 available. Limit of five per customer /
Seulement 10 000 disponibles. Maximum de cinq
enveloppes par client.

243939 **\$ 26⁹⁵**

United Kingdom
Commemorative Sheet /
Feuillet commémoratif
du Royaume-Uni

346631
\$ 24⁹⁵



**Available April 10 /
En vente dès le 10 avril**

Contents

New Releases

Titanic 1912-2012

The best-known disaster at sea, this stamp issue commemorates the 100th anniversary of that fateful night. **Page 6**

Red River Settlement

The settlers of the Red River Settlement laid the ground work for western settlement and the city of Winnipeg. **Page 9**

Queen Elizabeth II Diamond Jubilee

An engraved stamp and three more Keepsake Folders conclude our celebration of Queen Elizabeth II's 60-year milestone. **Page 10**

Children's Literature: Franklin the Turtle

This occasional series kicks off with a look at everyone's favourite little turtle. **Page 14**

Calgary Stampede, 100th anniversary

We capture the spirit of roping, riding and rodeos in this two-stamp issue. **Page 16**

Difference Makers

Four Canadians dedicated to making positive change and bettering the world. **Page 18**

The War of 1812

This series salutes the leaders of the War of 1812, beginning with British Major-General Sir Isaac Brock and War Chief Tecumseh. **Page 20**

London 2012

Three-time host London, England, is the site of the Games of the XXX Olympiad and the 2012 Paralympic Games. **Page 23**

Erratum

Details XXI No. 1

Our sincerest apologies to Flower's Cove, Newfoundland and Labrador. We used your post office's cancel for our Daylilies issue, released in March, but failed to add the apostrophe to make "Flower's" a possessive.



Table des matières

Émissions nouvelles

Le Titanic, 1912-2012

Cette émission marque le centenaire de la catastrophe en mer la plus connue du XX^e siècle. **Page 6**

Colonie de la Rivière-Rouge

Les colons installés sur les bords de la rivière Rouge jetteront les bases de la colonisation dans l'Ouest et de la ville de Winnipeg. **Page 9**

Les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II

Notre série rendant hommage aux 60 ans de règne de la reine Elizabeth II se termine par l'émission d'un timbre gravé et le lancement de trois autres pochettes-souvenirs. **Page 10**

Littérature pour enfants : Benjamin la tortue

Cette série occasionnelle s'ouvre sur une petite tortue préférée de tous. **Page 14**

100^e anniversaire du Stampede de Calgary

Deux vignettes saisissent l'essence des épreuves d'adresse que sont le lasso, le montage et le rodéo. **Page 16**

Bâtisseurs de changement

Cette nouvelle série met en vedette quatre Canadiens qui se sont efforcés d'apporter des changements favorables et d'améliorer le monde dans lequel nous vivons. **Page 18**

La guerre de 1812

Cette série salue les protagonistes de la guerre de 1812, en commençant par le major-général britannique sir Isaac Brock et le chef de guerre Tecumseh. **Page 20**

Londres 2012

Trois fois hôte, Londres, en Angleterre, est la ville où se dérouleront les Jeux de la XXX^e Olympiade et les Jeux paralympiques de 2012. **Page 23**

Erratum

En détail volume XXI, N° 1

Toutes nos excuses à Flower's Cove, à Terre-Neuve-et-Labrador. Nous avons utilisé le cachet d'oblitération de votre bureau de poste pour l'émission consacrée aux hémérocalles, lancée en mars, mais nous avons omis d'ajouter l'apostrophe pour désigner la forme possessive : « Flower's ».

Cover Photo: H1825 bow of the Olympic © National Museums Northern Ireland / Collection Ulster Folk & Transport Museum

Photo en couverture : H1825 Proue du Olympic © National Museums Northern Ireland / Collection Ulster Folk & Transport Museum

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota – Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Layout: **André Monette**
Managing Editor: **Richard McCorkell**
Staff contributors: **Trish Edwards, Joy Parks**
Translation: **Gamma (Geneviève Denis)**
French revision: **Linguistic Services**
Design Group Director: **Bill Raddatz**
Design Group Manager: **Céline Morisset**
Write to:
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure the product descriptions and suggested retail prices indicated are accurate and up-to-date. Errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in Details are also available on Stamps and Gifts Online at canadapost.ca/collecting and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

PERMANENT™ is a trademark of Canada Post Corporation.
© Canada Post Corporation, 2012
All rights reserved.
Official Mark of Canada Post Corporation
ISSN 1191-8217



Écologie® certified printer

En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes :
Jim Phillips
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Mise en page : **André Monette**
Direction de la rédaction : **Richard McCorkell**
Collaboratrices : **Trish Edwards, Joy Parks**
Traduction : **Gamma (Geneviève Denis)**
Révision française : **Services linguistiques**
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**
Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES – EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail mentionnés soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre des produits qui sont présentés sont également offerts à la boutique philatélique en ligne (postescanada.ca/collection) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

PERMANENT™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2012.
Tous droits réservés.
MO Marque officielle de la Société canadienne des postes
ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll-free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N° de télécopieur : **902 863-6796**

From other countries / D'un autre pays,
il faut composer le **902 863-6550**
Fax / N° de télécopieur : **902 867-6546**

Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse postescanada.ca/achat.



Congratulations, Your Majesty!

Canada Post marks the 60-year reign of Queen Elizabeth II with an engraved stamp inspired by the 1897 postage that celebrated the Diamond Jubilee of her great-great grandmother, Queen Victoria.



\$80
403824148

Limited edition numbered (2,500) uncut press sheet bearing signatures of engravers Jorge Peral and Rodrigo Peral. /
Planche non coupée à tirage limité (2 500), numérotée, portant la signature des graveurs Jorge Peral et Rodrigo Peral.
506 mm x 570 mm / 506 mm sur 570 mm

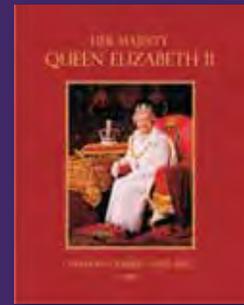
Engraved

Only 2,500 available.
Limit of two per customer /

Gravé

Seulement 2 500 disponibles.
Maximum de deux par client.

Available in English only /
Offert en anglais seulement.



Queen Elizabeth II
Diamond Jubilee Book /
Livre des 60 ans de règne
de la reine Elizabeth II

250526 \$ 20⁷⁰

Available in English only /
Offert en anglais seulement.



Commemorative Mini Plate
and Book /
Assiette commémorative
miniature et livre

250525 \$ 10⁹⁵

Toutes nos félicitations, Votre Majesté !

Postes Canada fête les soixante ans de règne de Sa Majesté, la reine Elizabeth II, par un timbre gravé s'inspirant de celui émis en 1897 qui rendait hommage aux soixante ans de règne de la reine Victoria, son arrière-arrière grand-mère.

Order now: canadapost.ca/quickorder
Commandez dès maintenant : postescanada.ca/commanderapide



Philatelic Numismatic
Cover /
Enveloppe philatélique
et numismatique

243902 \$ 25⁹⁵

Only 10,000 available.
Limit of five per customer /
Seulement 10 000 disponibles.
Maximum de cinq enveloppes
par client.

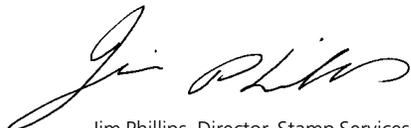
There's something for everyone...

THEY SAY YOU CAN'T PLEASE ALL OF THE people all of the time—but looking at this segment of the 2012 program, it's so far-ranging and varied, we think there really is something here to inspire, excite and delight everyone. From the historical drama of the *Titanic* to the engraved stamp in honour of Queen Elizabeth II's Diamond Jubilee, from the colourful and light-hearted escapades of Franklin the Turtle to the roping and riding skills showcased at the Calgary Stampede—plus the release of our first augmented reality stamp booklet and stamps—it's a really impressive quarter.

For history buffs, we begin our look at the War of 1812 and salute the 200th anniversary of the Red River Settlement. We're also looking ahead, with the Difference Makers issue—and with an exciting stamp

that captures the fluid power of a rower in a salute to the Games of the XXX Olympiad.

As we inch towards Canada's sesquicentennial, there are so many heroes and heroines, so many significant elements of our history and our culture nearing their significant milestones—and we'll be showcasing many of those stories on our stamps and helping Canadians to celebrate all that we've been, all that we are—and all that we can be.



Jim Phillips, Director, Stamp Services



His Excellency the Right Honourable David Johnston, Governor General of Canada, is joined by the Honourable Marjory LeBreton, Leader of the Government in the Senate, and Canada Post President and CEO Deepak Chopra, at the Canadian Museum of Civilization on January 16, 2012, to unveil all seven Diamond Jubilee Stamp issues.

Son Excellence le très honorable David Johnston, gouverneur général du Canada, en compagnie de l'honorable Marjory LeBreton, leader du gouvernement au Sénat, ainsi que de Deepak Chopra, président-directeur général de Postes Canada, dévoilent les sept timbres consacrés aux 60 ans de règne de la Reine. Le lancement officiel a eu lieu au Musée canadien des civilisations le 16 janvier dernier.

De tout pour tous...

IL EST IMPOSSIBLE DE PLAIRE À TOUS EN même temps, dit-on, mais à en croire par ce volet du programme de 2012 dont la portée est vaste et variée, il y a vraiment de quoi inspirer confiance, susciter l'emballement et plaire à chacun. Depuis le drame historique du *Titanic* jusqu'au timbre gravé en hommage aux soixante ans de règne de la reine Elizabeth II, en passant par les aventures truculentes et amusantes de Benjamin la tortue et par les talents de prise au lasso et de monte déployés par les concurrents au Stampede de Calgary – sans oublier l'émission de notre premier carnet et de nos premiers timbres en réalité augmentée – c'est tout un trimestre que nous vous présentons!

Pour les mordus d'histoire, nous entamons ce merveilleux parcours avec la guerre de 1812, puis saluons le bicentenaire de la colonie de la Rivière-Rouge en soulignant le rôle de cette dernière dans le développement de l'Ouest et la création de la ville de Winnipeg. Nous conservons également un œil sur

l'avenir, grâce à l'émission *Bâtisseurs de changement* et à une splendide figurine qui saisit la force fluide d'un rameur, pour annoncer les Jeux de la XXX^e Olympiade.

Par ailleurs, à mesure que nous approchons du sesquicentenaire du Canada, de nombreux héros et héroïnes fantastiques, tout comme une multitude d'éléments importants de notre culture et de notre histoire, s'apprêtent à tourner une page historique. Nous mettrons en valeur certains de ces petits morceaux de l'histoire sur nos timbres pour aider les Canadiens et Canadiennes à célébrer leur passé, leur présent et leur devenir.

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

Notice

Our stamps come alive with Stamps Alive!

This quarter, Canada Post will issue the first stamp booklet (Franklin) and first stamps (Calgary Stampede) that make use of augmented reality technology and provide additional content not visible to the naked eye. Users simply download the Stamps Alive app at canadapost.ca/stampsalive (for iPhone, iPad or Android devices) and view the stamps to see lively interactive animations appear before their eyes. The Franklin stamp booklet offers additional levels of mazes—for the younger set—to complement the one printed on the back cover, while the Calgary Stampede stamps allow viewers to share in some of the annual competition's events.

Calendar of Events

May 5, 2012

Saugeen Stamp Club Annual Show
10:00 am – 4:00 pm
Knights of Columbus Hall
Highway 4 – between Hanover & Walkerton
Free Admission / Free parking

May 5-6, 2012

ORAPEX 2012
Ottawa's National Stamp Exhibition
Saturday: 10 am – 6 pm / Sunday: 10 am – 4 pm
RA Centre, 2451 Riverside Drive
Ottawa, Ontario
Free admission and parking

May 6, 2012

Stratford Mayday Stamp Show
9:30 am – 3:30 pm
Kiwanis Community Centre
111 Lakeside Drive
Stratford, Ontario

Avis

Nos timbres s'animent grâce à Timbre animé!

Ce trimestre-ci, Postes Canada émettra son premier carnet de timbres (Benjamin) et ses premiers timbres (Stampede de Calgary) en réalité augmentée, une technologie qui permet d'afficher par transparence des informations invisibles à l'œil nu. Les utilisateurs n'ont qu'à télécharger l'app *Timbre animé* depuis postescanada.ca/timbreanime (à partir de leur appareil iPhone, iPad ou Android) pour voir les timbres prendre vie sous leurs yeux, grâce à des animations interactives. Le carnet de timbres de Benjamin offre des jeux-labyrinthes à niveaux – pour les plus jeunes –, qui s'ajoutent à celui imprimé au dos du carnet, tandis que les timbres dédiés au Stampede de Calgary permettent aux participants de partager certaines compétitions annuelles.

Calendrier des activités

5 mai

Club philatélique et exposition annuelle de Saugeen
10 h à 16 h
Salle des Chevaliers de Colomb
Route 4 – entre Hanover et Walkerton
Entrée libre et stationnement gratuit

5-6 mai

ORAPEX 2012
Exposition philatélique nationale à Ottawa
Le samedi 5 mai – de 10 h à 18 h
Le dimanche 6 mai – de 10 h à 16 h
Centre RA, 2451 prom. Riverside
Ottawa (Ontario)
Entrée libre et stationnement gratuit

6 mai

Exposition philatélique de mai à Stratford
9 h 30 – 15 h 30
Centre communautaire Kiwanis
111, promenade Lakeside
Stratford (Ontario)

Titanic 1912-2012

Issue Date: April 5, 2012

LONG BEFORE JAMES CAMERON CALLED FOR "action" on the set of the movie *Titanic*, Canadians were involved with the world's most famous ocean disaster. In addition to a number of Canadians aboard, and the tireless efforts of the people of Halifax, it was a team of employees working at the Canadian Marconi company's wireless station on Cape Race, Newfoundland, who heard the early distress call.

The RMS *Titanic's* story has been told again and again. More than two thirds of the ship's passengers and crew met their end that night, in part because the ship didn't have enough lifeboats. And while it's

believed that the J.P. Morgan-owned White Star Line never advertised the *Titanic* as being "unsinkable," the irony—and the term—has dogged the sunken ship for a century.

Says Jim Phillips, Director of Stamp Services, "We typically do not commemorate tragedies. But we wanted to speak to how the people of Halifax rose to meet the grim duty placed on them. The recovery ships were local, as were the morticians and clergy who dealt with the victims. More than 150 of the dead, many of them unnamed, were laid to rest in three of the city's cemeteries—and Halifax was the focus of the world's press."

So how do you accurately create detailed images of a ship that's been under water, out of view for a century? Says designer Dennis Page, "Being based in

Halifax, I began the project with visits to the *Titanic* grave sites. Then the Maritime Museum of the Atlantic became our most important resource. The Museum's *Titanic* collection was inspirational and I developed a relationship with then museum curator Dan Conlin, who is a living and breathing encyclopedia of *Titanic* history and details."

Page continues, "Luckily, there was a full-scale model of *Titanic* being built at the time, based on the most accurate contemporary drawings ever produced. Access to these plans allowed us to be certain about details we couldn't see clearly in old, poorly lit, black and white photographs."

Illustrator Mike Little knew the stamps would be examined closely by both collectors and *Titanic* enthusiasts. "Since even the most stalwart



Pane
Feuillet
403838107 \$ 9⁷⁶

OFDC
PPJO

403838126 \$ 3⁴⁴

Booklet
Carnet

413838111 \$ 6¹⁰

Le Titanic, 1912-2012

Date d'émission : le 5 avril 2012

BIEN AVANT QUE JAMES CAMERON NE CRIE

« action » sur le plateau du film *Titanic*, le destin des Canadiens était déjà lié à celui du plus célèbre naufrage de l'humanité. En plus de nos compatriotes qui ont péri à bord du navire et des inlassables efforts des Haligoniens, ce sont des employés travaillant à la station sans fil de la compagnie canadienne Marconi, située à Cape Race (Terre-Neuve), qui ont capté le premier appel de détresse.

L'histoire du RMS *Titanic* a été racontée à maintes reprises. Plus des deux tiers des passagers et des membres d'équipage du navire ont péri en cette nuit fatidique, en partie à cause du manque de canots de

sauvetage. Et bien qu'il semble que la compagnie White Line Star, qui appartenait à J. P. Morgan, n'ait jamais annoncé que le navire était « insubmersible », l'ironie de la chose et le qualificatif ont collé à la peau de l'épave pendant un siècle.

« Nous ne commémorons pas habituellement les tragédies, mais nous voulions parler de la manière dont les habitants d'Halifax se sont acquittés de la triste tâche dont ils ont hérité. Les bateaux envoyés pour récupérer les corps, les entrepreneurs de pompes funèbres et les membres du clergé qui se sont occupés des victimes étaient tous de la région. Plus de 150 morts ont été enterrés, la plupart dans des tombes anonymes, dans trois des cimetières de la ville. Halifax a fait la une des journaux du monde entier », raconte Jim Phillips, directeur, Timbres et services connexes.

Comment faire pour créer avec exactitude des images détaillées d'un navire qui a été sous l'eau, invisible pendant un siècle? Voici ce qu'explique le

designer Dennis Page : « Comme je suis établi à Halifax, j'ai commencé par me rendre sur les lieux de sépulture des victimes du naufrage. Puis, je me suis tourné vers le Musée maritime de l'Atlantique qui est devenu notre plus importante ressource. La collection du Musée portant sur le *Titanic* a été une véritable source d'inspiration et j'ai développé des rapports avec le conservateur du musée, Dan Conlin. Cet homme est une véritable encyclopédie vivante sur tout ce qui touche l'histoire et les détails propres au *Titanic*.

Par chance, une maquette grandeur nature du *Titanic* était en construction à cette époque. Elle s'inspirait des dessins modernes les plus précis à n'avoir jamais été réalisés. Le fait d'avoir accès à ces plans nous a donné une certitude face à certains détails que nous ne pouvions pas distinguer dans les anciennes photographies noir et blanc, en raison de leur piètre clarté. »

enthusiasts can't agree on the authenticity of many details, I hope these illustrations do justice to a subject that has become a cultural icon recognized throughout the world."

"The bow and stern images were based on existing photographs of the *Titanic* and one of her sister ships the *Olympic*. They were to be as photorealistic as possible," he notes. "One of the main areas of interest on the bow was the anchors, but they were obscured by shadow. Luckily I found a lot of visual information about the anchors and was able to rebuild them in 3D and incorporate these into the main illustration. The same technique was used for the propellers".

Little continues, "The full colour side illustration of the *Titanic* was much more of a challenge. No photographic record of a straight on side shot with

all of the detail needed exists. Again, that's when the plans became essential."

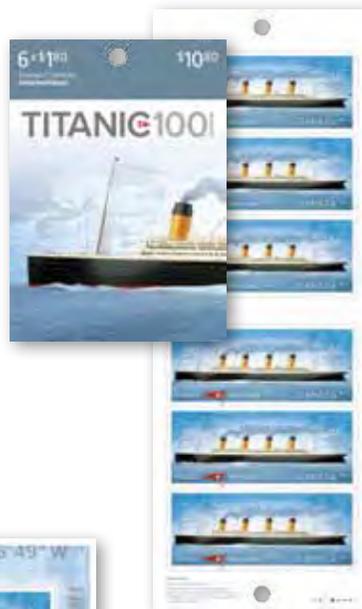
This issue includes five stamps in total, two se-tenant domestic issues showing both the bow and stern of the ship, and one international stamp showing a side view of the ship. In addition, a souvenir sheet, an uncut press sheet, postcards and two OFDCs complete the issue.

Says stamp design manager Danielle Trottier, "When I sat in one of the replica deck chairs, I could sense both the luxury of the new ship and the terror the passengers must have felt. The people of Halifax did everything they were called upon to do—grim as it must have been—in a respectful and dignified way. That is something in which we as Canadians can feel proud." ☒



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuille
403838144 \$ 2⁸⁰

Souvenir sheet
Bloc-feuille
403838145 \$ 1⁸⁰



Booklet
Carnet
413839111 \$ 10⁸⁰



l'illustrateur Mike Little savait que tant les collectionneurs que les passionnés de l'histoire du *Titanic* examineraient les timbres à la loupe. « Comme même les plus fervents enthousiastes n'arrivent pas à s'entendre sur l'authenticité de plusieurs détails, j'espère que ces illustrations sauront rendre justice à un sujet qui est devenu un symbole culturel universel ».

« Les images de l'avant et de l'arrière du navire, qui s'inspirent de photos du *Titanic* et de l'un de ses navires-jumeaux, le *Olympic*, devaient être aussi réalistes que possible, note-t-il. Les ancres constituent l'un des aspects les plus intéressants de l'avant. Cependant, elles étaient obscurcies. Heureusement, j'ai trouvé une mine de renseignements sur le sujet. J'ai donc été en mesure de reconstruire les ancres en 3D et de les intégrer dans l'image principale. J'ai fait de même pour les hélices.

Réaliser une illustration entièrement en couleur représentant une vue de côté du *Titanic* était une

tâche beaucoup plus complexe. Il n'existait aucun cliché montrant une vue latérale incluant tous les détails. C'est encore là que les plans ont joué un rôle essentiel », ajoute l'illustrateur.

Cette émission comprend cinq figurines : deux timbres se-tenant au tarif du régime intérieur montrant l'avant et l'arrière du navire; une vignette au tarif du régime international illustrant la vue latérale. Un bloc-feuille, une planche non coupée, des cartes postales et deux PPJO complètent l'émission.

« Lorsque je me suis assise dans une reproduction de l'un des fauteuils de pont, j'ai ressenti à la fois l'impression de luxe que dégagait le nouveau navire, et la terreur qu'on dû éprouver les passagers. Les habitants d'Halifax se sont acquittés de leur tâche, aussi triste soit-elle, avec respect et dignité. En tant que Canadiens, nous pouvons en être fiers », conclut Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres. ☒

TITANIC 1912-2012	
Date of Issue	April 5, 2012
Denomination	A: 4 x PERMANENT™ domestic rate se-tenant B: 2 x PERMANENT™ domestic rate se-tenant C & D: 1 X \$1,80
Layout	A: Pane of 16 stamps B: Booklet of 10 stamps C: Booklet of 6 stamps D: Souvenir sheet of 1 stamp
Product No.	A: 403838107 (\$9.76) B: 413838111 (\$6.10) C: 413839111 (\$10.80) D: 403838145 (\$1.80)
Design	Dennis Page, Oliver Hill
Illustration	Mike Little (Technical content from <i>Anatomy of the Titanic</i> by Tom McCluskie, and <i>Titanic: The Ship Magnificent</i> by Bruce Beveridge. H1825 bow and H1796 propellers of the <i>Olympic</i> © National Museums Northern Ireland / Collection Ulster Folk & Transport Museum)
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 3,200,000 B: 4,000,000 C: 1,200,000 D: 300,000 SS
Dimensions	A & B: 32 mm x 40 mm (vertical) C: 84 mm x 36 mm (horizontal) D: 114 mm x 72 mm (horizontal)
Perforations	A & D: 13+ B & C: Simulated perforation
Gum Type	A & D: P.V.A. B & C: Pressure sensitive
Printing Process	A & B: Lithography in 8 colours C & D: Lithography in 7 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	A & B: General, 3 sides C & D: General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Halifax, Nova Scotia
Product No. and Quantity	403838126 (\$3.44 – 16,000) 403838144 (\$2.80 – 16,000)

LE TITANIC, 1912-2012	
Date d'émission	5 avril 2012
Valeur	A : 4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur se-tenant B : 2 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur se-tenant C et D : 1 X 1 80 \$
Présentation	A : feuillet de 16 timbres B : carnet de 10 timbres C : carnet de 6 timbres D : bloc-feuille de 1 timbre
N° de produit	A : 403838107 (9,76 \$) B : 413838111 (6,10 \$) C : 413839111 (10,80 \$) D : 403838145 (1,80 \$)
Design	Dennis Page, Oliver Hill
Illustration	Mike Little (contenu technique tiré de <i>Anatomy of the Titanic</i> de Tom McCluskie et de <i>Titanic: The Ship Magnificent</i> de Bruce Beveridge; proue (H1825) et hélices (H1796) du <i>Olympic</i> © National Museums Northern Ireland / Collection Ulster Folk & Transport Museum)
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 200 000 B : 4 000 000 C : 1 200 000 D : 300 000 BF
Format	A et B : 32 mm x 40 mm (vertical) C : 84 mm x 36 mm (horizontal) D : 114 mm x 72 mm (horizontal)
Dentelure	A et D : 13+ B et C : dentelure simulée
Gomme	A et D : A.P.V. B et C : sensible à la pression
Procédé d'impression	A et B : lithographie en 8 couleurs C et D : lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	A et B : Procédé général, sur les 3 côtés C et D : Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Halifax (Nouvelle-Écosse)
N° de produit et tirage	403838126 (3,44 \$ – 16 000) 403838144 (2,80 \$ – 16 000)

As the ship sank, the band continued to play, in an effort to calm passengers. Their last song was the hymn "Nearer My God to Thee." Not a single member of the band survived.

*Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee!
E'en though it be a cross that raiseth me;
Still all my song would be nearer, my God, to Thee,
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee!*



Upper left corner (UL) OFDC
PPJO – coin supérieur gauche (SG)
403838122 \$ 3⁴⁴



Lower left corner (LL) OFDC
PPJO – coin inférieur gauche (IG)
403838124 \$ 3⁴⁴



Upper right corner (UR) OFDC
PPJO – coin supérieur droit (SD)
403838123 \$ 3⁴⁴



Lower right corner (LR) OFDC
PPJO – coin inférieur droit (ID)
403838125 \$ 3⁴⁴



262293 \$ 1⁸⁹



262294 \$ 1⁸⁹



262295 \$ 1⁸⁹

TITANIC 100

1912-2012



Upper left corner (UL)
Coin supérieur gauche (SG)
403838102 \$ 2⁴⁴



Upper right corner (UR)
Coin supérieur droit (SD)
403838103 \$ 2⁴⁴



Lower left corner (LL)
Coin inférieur gauche (IG)
403838104 \$ 2⁴⁴



Lower right corner (LR)
Coin inférieur droit (ID)
403838105 \$ 2⁴⁴

Corner sets
Ensemble de coins
403838106 \$ 9⁷⁶

Pendant que le navire se brisait et coulait, l'orchestre continua à jouer afin de rassurer les passagers. La dernière chanson fut l'hymne *Plus près de toi, mon Dieu!* Aucun membre de l'orchestre ne survécut.

*Plus haut, plus haut ! C'est le cri de ma foi :
S'il faut courber la tête sous le glaive,
Je veux encor que mon âme s'élève
Plus près de toi, mon Dieu, plus près de toi !*

Red River Settlement

Issue Date: May 3, 2012

TWO HUNDRED YEARS AGO, THOMAS DOUGLAS, the 5th Earl of Selkirk, leveraged his title and wealth to purchase a vast allotment of land from the Hudson's Bay Company. It was his dream to establish a settlement where the City of Winnipeg now stands, offer primarily Scottish farmers land to work and encourage western expansion.

Lord Selkirk's first wave of settlers journeyed to Assiniboia territory—or the Red River Settlement—as it would come to be known, in 1812. Expecting an unpopulated wilderness, they found established communities of Aboriginals and traders, as well as conflicting loyalties.

Designer Susan Mavor notes "The stamp depicts various kinds of people connected to that initial wave of settlement. They are not drawn as individuals but as abstract representations of the different characters and ethnic groups there at the time." Métis, local trappers, a native Chief and the settlers, each playing a role in the establishment of this progressive colony, are represented on the stamp.

Alain Leduc, stamp design manager, says, "The complexity of the situation in 1812 is expressed visually. The mood of the stamp is not a joyous or happy one; the low clouds are ominous and perhaps representative of stormy times to come." First created as an oil painting by artist Mark Heine, the stamp is strongly illustrative, depicting the story of the settlement, the struggle the settlers faced and the various people they encountered along the way. ☒

RED RIVER SETTLEMENT	
Date of Issue	May 3, 2012
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	Pane of 16 stamps
Product No.	403825107 (\$9.76)
Design	Susan Mavor (Metaform)
Illustration	Mark Heine
Printer	Canadian Bank Note
Quantity	1,200,000
Dimensions	45 mm x 25.5 mm (horizontal)
Perforations	13+
Gum Type	P.V.A.
Printing Process	Lithography in 5 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Winnipeg, Manitoba
Product No. and Quantity	403825121 (1.61 – 13,500)



Pane
Feuillet
403825107 \$ 9⁷⁶



OFDC
PPJO
403825121 \$ 1⁶¹

Colonie de la Rivière-Rouge

Date d'émission : le 3 mai 2012

IL Y A DEUX CENTS ANS, THOMAS DOUGLAS, cinquième comte de Selkirk, tire avantage de son titre et de sa richesse pour acquérir une vaste étendue de terre appartenant à la Compagnie de la Baie d'Hudson. Il rêve de fonder une colonie à l'endroit où se situe aujourd'hui la ville de Winnipeg, offrant aux fermiers écossais principalement leurs propres terres à cultiver en vue d'encourager l'expansion vers l'ouest.

En 1812, une première vague de colons envoyés par lord Selkirk se rend dans le territoire d'Assiniboia, qui va devenir la colonie de la Rivière-Rouge. S'attendant à arriver dans une étendue sauvage vierge, ils découvrent avec stupeur des commerçants et des communautés autochtones bien établies sur ce territoire où les conflits de loyauté sont monnaie courante.

« Le timbre met en vedette les diverses sortes de personnes liées à la première vague de colons. Nous ne les avons pas dépeintes comme des individus à part entière, mais plutôt comme des représentations abstraites des divers personnages et groupes ethniques présents à l'époque », explique la designer Susan Mavor. Les Métis, les trappeurs locaux, un chef autochtone et les colons, bref tous ceux ayant joué un rôle dans l'établissement de cette colonie progressiste, sont représentés sur la figurine.

« Nous avons voulu décrire la complexité de la situation en 1812. L'impression qui se dégage de la vignette n'en est pas une de contentement ni de joie. On y aperçoit des nuages bas et menaçants, signes avant-coureurs des périodes houleuses à venir », explique Alain Leduc, gestionnaire, Conception de timbres. Créé à partir d'une huile sur toile peinte par l'artiste Mark Heine, le timbre est résolument illustratif, évoquant l'histoire de la colonie, les défis qu'ont dû relever les colons et les diverses personnes qui les ont aidés. ☒

COLONIE DE LA RIVIÈRE-ROUGE	
Date d'émission	3 mai 2012
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	Feuillet de 16 timbres
N° de produit	403825107 (9,76 \$)
Design	Susan Mavor (Metaform)
Illustration	Mark Heine
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	1 200 000
Format	45 mm x 25,5 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Winnipeg (Manitoba)
N° de produit et tirage	403825121 (1,61 \$ – 13 500)

Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Part 2

Issue Date: May 7, 2012

Volume 4 – April 10, 2012

Volume 5 – May 7, 2012

Volume 6 – June 1, 2012

NOTE: In the previous issue of *Details* (Vol XXI, No. 1), we published the first instalment of this article, focusing primarily on the Queen Elizabeth II Diamond Jubilee stamps and collectibles that were issued in the first three months of 2012. In this final instalment, we'll take an in-depth look at the stamps and collectibles that will be issued from April to June in honour of The Queen's 60-year milestone.

IN 1897, THE POST OFFICE DEPARTMENT OF the Government of Canada celebrated the Diamond Jubilee of Queen Victoria—the only other Monarch of Canada to achieve the 60-year milestone—with an issue of 16 intaglio stamps. The design featured a portrait of the young Queen, as well as one created at the time of Queen Victoria's 60th anniversary. The series remains a classic for collectors.

As we continue our tribute to Queen Elizabeth II's Diamond Jubilee, in May, Canada Post will release a single stamp that mirrors the design of the 1897 stamp. Engraved and printed in the same purple tone as the \$2 Queen Victoria commemorative, the 2012 recreation features an image of a young Queen Elizabeth II, taken early in her reign, facing a more recent photograph of Her Majesty.

The stamps are issued in a pane of eight. A souvenir sheet is available individually

and included in Volume 5 of our Diamond Jubilee Keepsake Folders.

Fully engraved souvenir sheet

According to David Craib, Owner and Creative Director of Parable Communications in Ottawa, "The design of both the souvenir sheet and the Official First Day cover was inspired by the stamp. Both feature a magnified image of the (young) Queen that highlights the craftsmanship that went into creating the intricate design of the stamp. Dramatically enlarging miniaturized elements allowed us to achieve a surprisingly dynamic and contrasting effect. Our goal was to create collectibles that would compliment and enhance this unique stamp."

Craib concludes that, "We wanted to make use of the engraving technique wherever possible. Both the original Queen Victoria stamp and the new Queen



Pane
Feuillet
403824107 \$ 16



OFDC
PPJO
403824121 \$ 3



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403824145 \$ 2

Les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II Partie 2

Date d'émission : le 7 mai 2012

Volume 4 – le 10 avril 2012

Volume 5 – le 7 mai 2012

Volume 6 – le 1^{er} juin 2012

NOTA : Dans le numéro précédent de la revue *En détail* (vol. XXI, n° 1), nous avons publié le premier volet d'un article portant sur les timbres et les articles de collection émis durant les trois premiers mois de 2012, pour souligner les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II. Dans ce second volet, nous examinerons les timbres et les articles de collection qui seront émis entre les mois d'avril et de juin, en l'honneur de cette étape marquante du règne de la Souveraine.

EN 1897, LE MINISTÈRE DES POSTES DU CANADA célébrait, en émettant 16 timbres imprimés en taille-douce, les 60 ans de règne de la reine Victoria, la seule autre souveraine du Canada à avoir atteint cette étape marquante. On y voyait un portrait de la jeune Reine, de même qu'un autre la représentant lors du 60^e anniversaire de son accession au trône. La série demeure un classique fort prisé des collectionneurs.

Alors que nous poursuivons notre hommage soulignant les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II, Postes Canada émettra en mai un timbre seul qui reflète le motif du timbre de 1897. Gravée et imprimée dans la même teinte violette que la célèbre vignette commémorative de 2 \$ émise à l'occasion des 60 ans de règne de la reine Victoria, la figurine de 2012 montre une jeune reine Elizabeth II, photographiée au début de son règne, faisant face à une photographie plus récente de Sa Majesté.

Les timbres sont émis en feuillet de huit. Les clients pourront également se procurer un bloc-feuillet,

offert individuellement et figurant dans le volume 5 des pochettes-souvenirs sur les 60 ans de règne.

Bloc-feuillet en taille-douce

« Le timbre a inspiré le motif du bloc-feuillet et du pli Premier Jour officiel. Ils arborent tous deux une image magnifiée de la (jeune) Reine qui souligne le travail d'artiste. En agrandissant de façon marquée les éléments miniaturisés, cela nous permet d'obtenir un effet à la dynamique et au contraste surprenants. Nous voulions créer des articles de collection qui viendraient compléter et rehausser ce timbre unique », explique David Craib, directeur artistique et propriétaire de la maison Parable Communications d'Ottawa.

Toujours selon ce dernier : « Nous tenions à utiliser les techniques de gravure dans la mesure du possible. Tant le timbre original à l'effigie de la reine Victoria que le plus récent mettant en vedette la reine Elizabeth II présentent une dimension tactile. Le bloc-feuillet reflète également cet aspect. »

Elizabeth II stamp are tactile, and the souvenir sheet reflects this aspect.”

Despite the fact that the original Queen Victoria stamps were issued 115 years ago, they were very much in the minds of collectors, particularly as Queen Elizabeth II's Diamond Jubilee loomed on the horizon.

Says Jim Phillips, Director of Stamp Services, “For years, philatelists and collectors who specialize in stamps featuring Queen Elizabeth II have told us the Queen Victoria Diamond Jubilee issue was the standard by which stamps celebrating this Diamond Jubilee would be measured. We listened to them and decided that since this is such a rare milestone for a reigning Monarch, since there have been only two—we would borrow inspiration from that great 1897 issue. And the result is, we think—definitely fit for a Queen. Our Queen Elizabeth II.”

More Keepsake Folders round out celebration

In addition to the May issue of the engraved Diamond Jubilee stamp, Canada Post will also release the final three volumes of the Diamond Jubilee Keepsake Folders, one each in April (Vol. 4, 1983-1992), May (Vol. 5, 1993-2002) and June (Vol. 6, 2003-2012). In keeping with the first three volumes, each Keepsake Folder houses a mini-panne of four stamps, an informative booklet pertaining to the period, plus a postage-paid postcard featuring all the stamps bearing Queen Elizabeth II's image issued during each 10-year time frame.

The mini panes were designed by Gottschalk+Ash International. According to designer Doreen Colonello, the designs were meant to be like a snapshot out of a history text book, a collage of images, dates and colors which flowed together. She notes that the painterly spot illustrations, which formed the

collage of the timelines, were essential to creating this feeling. “Our goal was to complement the featured stamp and create a timeline of historical events through photos, dates and colours. The design process included research not only for the photography of the historical events, but also to choose the appropriate typography for each ten-year period.”



Mini-panne (1983-1992)
Feuillet (1983-1992)
403821107 \$ 2⁴⁴



Mini-panne (1993-2002)
Feuillet (1993-2002)
403822107 \$ 2⁴⁴

OFDC
PPJO
403821121
\$ 1⁶¹



OFDC
PPJO
403822121
\$ 1⁶¹



Même si les timbres originaux à l'effigie de la reine Victoria ont été émis il y a 115 ans, ils demeurent encore frais à l'esprit des collectionneurs, surtout à l'aube des célébrations marquant les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II.

« Pendant des années, les philatélistes et les collectionneurs spécialistes des timbres à l'effigie de la reine Elizabeth II nous ont dit que l'émission marquant les 60 ans de règne de la reine Victoria ferait office de référence pour les timbres célébrant les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II. Nous les avons écoutés et avons décidé que, comme il s'agissait d'une étape si rarement atteinte par un souverain régnant, soit seulement deux fois, nous nous inspirerions de cette superbe émission de 1897. Nous estimons avoir atteint un résultat digne d'une reine... de notre reine Elizabeth II », d'ajouter Jim Phillips.

D'autres pochettes-souvenirs complètent les célébrations

Outre le lancement en mai du timbre sur les 60 ans de règne de notre souveraine, Postes Canada émettra les trois derniers volumes des pochettes-souvenirs, soit en avril (vol. 4, 1983-1992), en mai (vol. 5, 1993-2002) et en juin (vol. 6, 2003-2012). Conformément aux trois premiers volumes, chaque pochette-souvenir comporte un feuillet de quatre timbres, un livret d'information portant sur la période correspondante ainsi qu'une carte postale port payé rassemblant tous les timbres à l'effigie de la reine Elizabeth II émis au cours de la décennie en question.

Les feuillets sont l'œuvre de la maison Gottschalk+Ash International. Selon la designer Doreen Colonello, les motifs ont été conçus comme un instantané tiré d'un manuel d'histoire, un collage

d'images, de dates et de couleurs. Elle fait remarquer que les illustrations et les images formant le collage des époques étaient nécessaires pour créer cette impression. « Nous cherchions à rehausser le timbre-vedette et créer une séquence des événements historiques grâce à des photos, des dates et des couleurs. Le procédé de conception a nécessité de la recherche, non seulement pour la photographie des événements historiques, mais également pour le choix des caractères typographiques appropriés à chaque décennie. »



Her Majesty Queen Elizabeth II, Queen of Canada

Queen Elizabeth II ascended to the throne on February 6, 1952, following the death of her father, King George VI. Her Coronation took place on June 2, 1953, in Westminster Abbey. Canadians got to share the celebration on the same day, with a film of the event flown from Britain to Canada.

Through the 60 years of her reign, Queen Elizabeth II has made 22 visits to Canada. In 1957, she gave her first ever live address on television and opened the first session of the 23rd Parliament. Her most recent visit was in 2010, when she and The Duke of Edinburgh visited five Canadian cities in nine days. To a sodden crowd braving a rainstorm near the Halifax Citadel, she said, "My pride in this country remains undimmed. Thanks very much for your welcome. It is good to be home."

QUEEN ELIZABETH II DIAMOND JUBILEE	
Date of Issue	May 7, 2012
Denomination	1 x \$2
Layout	A: Pane of 8 stamps B: Souvenir sheet of 1 stamp C: Signed and numbered Uncut Press Sheet
Product No.	A: 403824107 (\$16.00) B: 403824145 (\$2.00) C: 403824148 (\$80.00)
Engraving	Jorge Peral, Rodrigo Peral
Illustration	Parable Communications
Printer	Canadian Bank Note
Quantity	A: 1,400,000 B: 350,000 SS C: 2,500
Dimensions	A: 34.70 x 26.025 mm (horizontal) B: 124 mm x 136 mm (vertical) C: 506 mm x 570 mm (vertical)
Perforations	13+
Gum Type	P.V.A.
Printing Process	A: Silkscreen and intaglio B & C: Silkscreen, silver foil and intaglio
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	403824121 (\$3.00 – 15,000)

QUEEN ELIZABETH II DIAMOND JUBILEE	
Date of Issue	D: April 10, 2012 E: May 7, 2012 F: June 1, 2012
Denomination	3 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	D: Mini pane of 4 stamps (1983-1992) E: Mini pane of 4 stamps (1993-2002) F: Mini pane of 4 stamps (2003-2012)
Product No.	D: 403821107 (\$2.44) E: 403822107 (\$2.44) F: 403817107 (\$2.44)
Design	Gottschalk+Ash International
Illustration	Colagene Illustration Clinic
Printer	D & E: Lowe-Martin F: Canadian Bank Note
Quantity	D: 800,000 E: 800,000 F: 800,000
Dimensions	D & E: 45 mm x 48 mm F: 32.025 mm x 40 mm
Perforations	13+
Gum Type	P.V.A.
Printing Process	D: Lithography in 8 colours E: Lithography in 7 colours plus varnish F: Lithography in 5 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	D: 403821121 (\$1.61 – 15,000) E: 403822121 (\$1.61 – 15,000)



Mini-pane (2003-2012)

Feuillet (2003-2012)

403817107 \$ 2⁴⁴

Sa Majesté la reine Elizabeth II, Reine du Canada

C'est à la suite du décès de son père, le roi George VI, que la reine Elizabeth II monte sur le trône le 6 février 1952. Son couronnement a lieu le 2 juin 1953 à l'abbaye de Westminster. Le jour même, la population canadienne partage la cérémonie d'accession au trône grâce à un reportage filmé en Grande-Bretagne qui est envoyé par avion au pays.

Au cours de ses 60 ans de règne, la reine Elizabeth II a effectué 22 visites au Canada. Lors d'une de ces occasions, en 1957, Sa Majesté s'adresse pour la première fois en direct à la télévision et inaugure la première session de la 23^e législature. Sa plus récente visite sur notre territoire remonte à 2010, alors qu'en compagnie du duc d'Édimbourg elle effectue une tournée de neuf jours qui la mène dans cinq villes. À proximité de la citadelle d'Halifax, devant une foule trempée par une pluie forte, elle déclare : « Ma fierté pour ce pays demeure intacte. C'est vraiment bon d'être à la maison. »

LES 60 ANS DE RÈGNE DE LA REINE ELIZABETH II	
Date d'émission	7 mai 2012
Valeur	1 x 2 \$
Présentation	A : feuillet de 8 timbres B : bloc-feuillet de 1 timbre C : planche non coupée numérotée et signée
N° de produit	A : 403824107 (16,00 \$) B : 403824145 (2,00 \$) C : 403824148 (80,00 \$)
Gravure	Jorge Peral, Rodrigo Peral
Illustration	Parable Communications
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	A: 1 400 000 B : 350 000 BF C : 2 500
Format	A : 34,70 x 26,025 mm (horizontal) B : 124 mm x 136 mm (vertical) C : 506 mm x 570 mm (vertical)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	A : sérigraphie et taille-douce B et C : sérigraphie, estampage argent et taille-douce
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	403824121 (3 \$ – 15 000)

LES 60 ANS DE RÈGNE DE LA REINE ELIZABETH II	
Date d'émission	D : 10 avril 2012 E : 7 mai 2012 F : 1 juin 2012
Valeur	3 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	D : feuillet de 4 timbres (1983-1992) E : feuillet de 4 timbres (1993-2002) F : feuillet de 4 timbres (2003-2012)
N° de produit	D : 403821107 (2,44 \$) E : 403822107 (2,44 \$) F : 403817107 (2,44 \$)
Design	Gottschalk+Ash International
Illustration	Colagene Illustration Clinic
Impression	D et E : Lowe-Martin F : Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	D : 800 000 E : 800 000 F : 800 000
Format	D et E : 45 mm x 48 mm F : 32,025 mm x 40 mm
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	D : lithographie en 8 couleurs E : lithographie en 7 couleurs et vernis F : lithographie en 5 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	D : 403821121 (1,61 \$ – 15 000) E : 403822121 (1,61 \$ – 15 000)

Complete your collection

Our Regal Folder was custom created to house all six Diamond Jubilee Keepsake Folders, plus includes a BONUS Royal Wedding Keepsake (a \$ 4.95 value). All Keepsake Folders include a Jubilee Booklet, mini-pane and postcard (not shown). Get yours today!

Postcards available only as part of the Keepsake folders!



Keepsake Folders sold separately. / Pochettes-souvenirs vendues séparément.

The Regal Collection / La Collection royale
341866

\$ 5⁹⁵

Product may differ slightly from shown. / Le produit peut différer légèrement de celui qui est illustré.

Complétez votre collection

Notre Pochette royale a été tout spécialement conçue pour recevoir les six pochettes-souvenirs sur les 60 ans de règne de la Reine. Elle contient EN PRIME un souvenir du mariage royal (valeur au détail de 4,95 \$). Chacune des pochettes-souvenirs sur les 60 ans de règne de la Reine comprend un livret, un mini-feuilleton et une carte postale (non illustrée). Procurez-vous la vôtre dès aujourd'hui!

Les cartes postales sont uniquement offertes en pochette-souvenir.

Order now: canadapost.ca/shop
Commandez dès maintenant : postescanada.ca/achat



Volume 1 341844
\$ 5⁹⁵



Volume 2 341845
\$ 5⁹⁵



Volume 3 341846
\$ 5⁹⁵



Volume 4 341847
\$ 5⁹⁵



Volume 5 341848
\$ 7⁹⁵



Volume 6 341849
\$ 5⁹⁵

Children's Literature: Franklin the Turtle

Issue Date: May 11, 2012

CANADA HAS A STELLAR HISTORY OF BEING home to some of the best children's and young adult writers in the world. From early offerings like Lucy Maud Montgomery's *Emily of New Moon* series to the work of contemporary authors Robert Munsch or Roch Carrier, we have a rich tradition of storytelling, a tradition that will be celebrated in a new occasional series featuring the wonderfully imaginative characters that populate Canadian "kids' lit." The first stamp in the series is dedicated to that warm and wonderful

little reptile who gently encourages children to come "out of their shells"—Franklin the Turtle.

Born in the imagination of author Paulette Bourgeois and illustrator Brenda Clark, and published by Canadian publisher Kids Can Press, *Franklin in the Dark* debuted in 1986. Since that time, Franklin—known as Benjamin to his French-Canadian readers—and his friends have entertained and inspired children in 100 different tales. More than 65 million books have been sold in 30 languages. Franklin is one of the best known characters in contemporary children's literature and has inspired television shows as well as other media and products.

The issue will include four stamps in a booklet that includes our first augmented reality maze game on the back cover, an OFDC, a souvenir sheet, postcards,

and, also for the first time, a package of children's party invitations featuring the characters.

Upon learning that Franklin would kick off this stamp series, Brenda Clark says, "I was absolutely thrilled that Franklin was chosen... it's a wonderful way to recognize his place in Canadian children's literature." Paulette Bourgeois adds, "I was surprised and delighted. My late father was an avid stamp collector, so this would have been very special for him."

Illustrator Brenda Clark served as the go-to person for the images that appear on the stamp and she credits the design team at q30 for making the process easy. "They did an amazing job of choosing the illustrations from hundreds of possible images and then arranging them cleverly for the stamps and packaging."



Booklet of 12 stamps
Carnet de 12 timbres
413828111 \$ 7³²



Canada Post's first augmented reality stamp booklet
Download our new **Stamps Alive!** app at canadapost.ca/stampsalive and watch this maze—and more—come to life with augmented reality.

Premier carnet de timbres en réalité augmentée de Postes Canada
Téléchargez notre nouvel app **Timbre animé!** depuis postescanada.ca/timbreamime et découvrez ce labyrinthe et d'autres aventures prendre vie en réalité augmentée.

Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403828145 \$ 2⁴⁴

Littérature pour enfants : Benjamin la tortue

Date d'émission : le 11 mai 2012

LE CANADA PEUT SE TARGUER DE COMPTER certains des meilleurs écrivains pour enfants et jeunes adultes du monde. Pensons à la célèbre Lucy Maud Montgomery et à sa série *Émilie de la nouvelle lune*, de même qu'au travail d'écrivains contemporains comme Robert Munsch et Roch Carrier. Nous possédons une riche tradition narrative que nous comptons mettre de l'avant dans le cadre d'une série d'émissions occasionnelles mettant en vedette les personnages pleins d'imagination qui peuplent la littérature canadienne pour enfants. Le premier timbre de cette série met en vedette un petit reptile chaleureux et attachant qui encourage

gentiment les enfants à « sortir de leur coquille » – Benjamin la tortue.

Créé par l'auteure Paulette Bourgeois, illustré par Brenda Clark et publié aux Éditions Scholastic, *Benjamin et la nuit* marque, en 1986, le début des aventures du héros. Benjamin, aussi connu sous le nom de Franklin chez les lecteurs anglophones, a, en compagnie de ses amis, diverti et inspiré les enfants dans plus de 100 histoires. Ses aventures ont été traduites dans plus de 30 langues et ses livres se sont vendus à plus de 65 millions d'exemplaires. Benjamin est l'un des personnages les plus connus de la littérature enfantine contemporaine. Il est l'inspiration de nombre d'émissions de télévision de même que d'autres médias et produits.

L'émission comporte quatre timbres, un livret comprenant notre premier jeu-labyrinthe en réalité augmentée (au verso), un PPJO, un bloc-feuillet, des cartes postales et, pour la première fois, un jeu

de cartes d'invitation à une fête d'enfants mettant en vedette les personnages de cet univers.

« J'ai été absolument ravie d'apprendre que Benjamin avait été choisi... c'est un excellent moyen de reconnaître qu'il a sa place dans la littérature enfantine canadienne », s'exclame Brenda Clark en apprenant que Benjamin serait le premier personnage à être mis en vedette dans cette série. « J'ai été surprise et très heureuse. Mon père était un philatéliste chevronné et cette nouvelle l'aurait véritablement touché », ajoute Paulette Bourgeois.

C'est vers l'illustratrice Brenda Clark que s'est tournée l'équipe de création pour les illustrations qui ornent les timbres. Cette dernière remercie l'équipe de conception de la maison q30 pour avoir facilité la démarche. « Ils ont fait un travail extraordinaire en choisissant les illustrations à partir de centaines d'images possibles, puis en les disposant adroitement pour les timbres et l'emballage », de préciser M^{me} Clark.

The stamp issue was designed by q30's Karen Henricks and art-directed by Peter Scott. Scott says of the experience, "We were very excited when we were approached to design the Franklin stamp series. I had read many of the stories to my two children when they were young, so I was very familiar with the characters and illustration style. And it was great to meet the illustrator, Brenda Clark, and to get her feedback on our creative designs."

Bourgeois and Clark agree that the stamp issue is an excellent way to introduce Franklin to new readers, stir up nostalgia in older fans and shed light on Franklin's Canadian roots. Bourgeois says "I think a lot of people are unaware that Franklin is a Canadian creation from the original stories, to the illustrations, to the books and the television series. It's been

wonderful to be part of such a Canadian success story and celebrating this in such a public and national way is important. Thanks to Canada Post for recognizing that children's literature is such a valuable part of our culture and our national story."

Clark adds, "With Franklin, we were pioneers of sorts in Canada; the first to have a picture book developed into a large series, published globally and expanded into TV, DVDs and e-books. Although he wasn't there at the very beginning of Canada's accomplishments in children's literature, giving Franklin the lead into this stamp series is in keeping with the many 'firsts' he has already attained." ☒



*Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuille
403828144 \$ 344*

*Postcards (set of 4)
National Philatelic Centre and
online orders only.*

*Cartes postales (jeu de 4)
Centre national de philatélie et
commandes en ligne seulement.*

262300 \$ 7⁵⁶

FRANKLIN THE TURTLE	
Date of Issue	May 11, 2012
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 12 stamps B: Souvenir sheet of 4 stamps
Product No.	A: 413828111 (\$7.32) B: 403828145 (\$2.44)
Design	q30 design inc.
Illustration	Brenda Clark, Franklin™ is a trademark of Kids Can Press Ltd., © Paulette Bourgeois and Brenda Clark, Illustrations courtesy of the Toronto Public Library, Osborne Collection of Early Children's Books
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 7,200,000 B: 300,000 S5
Dimensions	A: 24.75 mm x 32.25 mm (vertical) B: 150 mm x 100 mm (horizontal)
Perforations	A: Simulated perforation B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 7 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Toronto, Ontario
Product No. and Quantity	403828144 (\$3.44 – 15,000)



*Invitation cards
Cartes d'invitation
250524 \$ 12⁹⁵*



*Postcard
Carte postale
262296 \$ 1⁸⁹*



*Postcard
Carte postale
262297 \$ 1⁸⁹*



*Postcard
Carte postale
262298 \$ 1⁸⁹*



*Postcard
Carte postale
262299 \$ 1⁸⁹*

L'émission a été conçue par Karen Henricks et c'est Peter Scott, de la maison torontoise q30, qui s'est occupé de l'aspect artistique. « Nous étions emballés lorsqu'on nous a demandé de concevoir la série de timbres sur Benjamin. J'avais lu plusieurs de ses aventures à mes deux enfants quand ils étaient jeunes; je connaissais donc les personnages et le style des illustrations. C'était super de rencontrer l'illustratrice Brenda Clark et de recueillir ses impressions sur nos dessins originaux », nous confie M. Scott.

Paulette Bourgeois et Brenda Clark s'entendent sur le fait que cette émission de timbres constitue un excellent moyen de présenter Benjamin à de nouveaux lecteurs, de rappeler des souvenirs à une génération plus âgée et de faire la lumière sur les racines canadiennes de Benjamin. « Bien des gens ne savent pas que Benjamin est une création totalement canadienne, des histoires originales, aux illustrations, en passant par les livres et les séries télévisées. C'est

merveilleux d'avoir pris part à un tel succès canadien et il est important de le célébrer ainsi d'une façon publique à l'échelle du pays. Nous tenons à remercier Postes Canada pour avoir reconnu que la littérature enfantine était un important volet de notre culture et de notre histoire », ajoute M^{me} Bourgeois.

« Avec Benjamin, nous étions un peu des pionnières au Canada, les premières à voir un livre d'images donner naissance à une vaste série, à s'implanter sur la scène internationale et à prendre de l'expansion par le biais de la télé, des DVD et des livres électroniques. Bien qu'il n'ait pas été présent lors des premières contributions canadiennes à la littérature enfantine, le fait d'avoir fait de Benjamin le chef de file de cette série de timbres fait écho aux nombreuses « premières fois » qu'il a déjà à son actif », conclut Brenda Clark. ☒

BENJAMIN LA TORTUE	
Date d'émission	11 mai 2012
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 12 timbres B : bloc-feuille de 4 timbres
N° de produit	A : 413828111 (7,32 \$) B : 403828145 (2,44 \$)
Design	q30 design inc.
Illustration	Brenda Clark, Benjamin™ est une marque de commerce de Kids Can Press Ltd. © Paulette Bourgeois et Brenda Clark, illustrations gracieuseté de la Osborne Collection of Early Children's Books, Bibliothèque publique de Toronto
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 7 200 000 B : 300 000 BF
Format	A : 24,75 mm x 32,25 mm (vertical) B : 150 mm x 100 mm (horizontal)
Dentelure	A : dentelure simulée B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Toronto (Ontario)
N° de produit et tirage	403828144 (3,44 \$ – 15 000)

Calgary Stampede, 100th Anniversary

Issue Date: May 17, 2012

“COWTOWN” TURNS UP THE PARTY THIS YEAR

In honour of the 100th anniversary of the ‘Greatest Outdoor Show on Earth’, the Calgary Stampede. Every July, more than a million people visit during the ten-day event, known the world over for its chuck wagon races, agricultural exhibits, events and top-name, action-packed entertainment. The rodeo

tournament attracts competitors and spectators from all over the globe. With its centennial this year, the Stampede is expected to draw even greater worldwide media attention and bring increased tourism to Calgary, Alberta.

The Calgary Stampede imbues an irresistible pioneer spirit to the city, one that is embraced by residents and tourists alike. The streets and midways teem with people in shiny—or sometimes dusty—boots, belt buckles and cowboy hats donned for the occasion. They stand in line for hearty pancake breakfasts that spring up in schools and community centres before they head off for

another day at the Stampede. The excitement never stops—after the ropin’ and ridin’ is done for the day, visitors take to the streets for Stampede parties and barbecues.

Joining the centennial celebration, Canada Post will issue two stamps that will evoke the Wild West and pioneer new digital technology such as our first augmented reality stamps.

Sinewy-strong and beautiful, a powerful rodeo horse stands saddled on the domestic-rate PERMANENT™ stamp. Featured prominently on the U.S.-rate stamp is the Stampede’s limited-issue, silver-and-gold anniversary belt-buckle, one hundred



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413830111 \$ 6¹⁰

Canada Post’s first augmented reality stamp

Download our new Stamps Alive! app at canadapost.ca/stampsalive and make these stamps come to life!

Premier timbre en réalité augmentée de Postes Canada

Téléchargez notre nouvel app **Timbre animé!** depuis postescanada.ca/timbreaanime, pour donner vie à ces timbres!



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413875111 \$ 10⁵⁰

100^e anniversaire du Stampede de Calgary

Date d’émission : le 17 mai 2012

SURNOMMÉE « COWTOWN » (VILLE DES

vaches) par ses résidents, Calgary met le paquet cette année en l’honneur du centenaire du « plus grand spectacle en plein air du monde rodéo » – le Stampede. En juillet de chaque année, plus d’un million de personnes convergent vers Calgary pour cet événement de dix jours connu dans le monde

entier pour ses courses de charriots-cuisine, ses expositions agricoles, ses nombreuses activités et ses divertissements hauts en couleur qui attirent les plus grands noms. Concurrents et spectateurs de partout au monde se réunissent pour le tournoi de rodéo. À l’occasion de son centenaire, le Stampede devrait attirer encore plus l’attention des médias de même qu’un nombre accru de touristes.

Le Stampede de Calgary teinte la ville d’une irrésistible couleur pionnière qui enchante autant les résidents que les touristes. Les rues et les allées centrales d’exposition regorgent d’adeptes arborant des bottes bien cirées – ou parfois poussiéreuses – de clinquantes boucles de ceinture et d’impressionnants chapeaux de cowboy. Tous font la queue pour déguster

de copieux petits-déjeuners composés de crêpes qu’ils se procurent, dans les écoles et les centres communautaires, et qu’ils avalent avant d’attaquer une autre journée au Stampede. L’enthousiasme ne faiblit jamais. Une fois les démonstrations d’adresse au lasso et de monte terminées pour la journée, ils prennent les rues d’assaut pour participer à des fêtes et à des barbecues.

Dans l’esprit festif de ce centenaire, Postes Canada émettra deux timbres rappelant l’Ouest d’antan, qui proposent une expérience de réalité augmentée inédite.

Respirant force nerveuse et puissance, un superbe cheval de rodéo orne le timbre PERMANENT™ au tarif du régime intérieur. À l’avant-plan de la vignette au tarif des envois à destination des États-Unis, on

of which are being produced as much-prized event trophies this year. A souvenir sheet, bearing one of each stamp, brings out the human element with a cowboy readying for the rodeo.

An archival photograph of the late Guy Weadick, the cowboy who was the driving force behind the establishment of the stampede, appears on the U.S. booklet cover. Weadick was a Wild West performer on the vaudeville circuit across North America at the turn of the 20th century. He travelled to Calgary where, together with several wealthy cattlemen who became known as the 'Big Four,' he founded the Stampede in 1912.



*Souvenir sheet
Bloc-feuillet*
403830144 \$ 1⁶⁶



*Gutter product
Produit interpanneaux*
403830108 \$ 7⁸⁶



*Postcard
Carte postale*
262302 \$ 1⁸⁹

*Postcard
Carte postale*
262301 \$ 1⁸⁹

reconnaît la boucle de ceinture or et argent à tirage limité marquant le centenaire du Stampede. Une centaine seulement de ces boucles ont été produites, ce qui en fait un trophée fort convoité. Quant au bloc-feuillet, composé de chacun des timbres, il fait ressortir l'élément humain de l'événement, mettant en vedette un cowboy se préparant au rodéo.

Une photo d'archives de feu Guy Weadick, cowboy artisan du premier Stampede, figure sur la couverture du carnet. Weadick était un artiste de spectacle western qui se produisait dans le circuit nord-américain du vaudeville au début du XX^e siècle. Il se rend à Calgary où, en compagnie de riches éleveurs de bovins qui allaient devenir les quatre grands promoteurs de l'événement, il fonde le Stampede en 1912.

"To have been chosen to work on the stamps for the Calgary Stampede Centennial is the honour of a lifetime," says designer Xerxes Irani, who has been creating print materials, logos and other physical objects for the Stampede for more than 13 years. "Having grown up in Calgary in a home full of western art, this feels like a further extension of my roots and heritage."

The Calgary Stampede is a great source of Western and Canadian pride. We hope you'll agree that these stamps are a fitting nod to the 100th anniversary of this world-famous, outstanding rodeo and exhibition. ☒

CALGARY STAMPEDE	
Date of Issue	May 17, 2012
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B: 1 x \$1.05 C: 1 x PERMANENT™ domestic rate and 1 x \$1.05
Layout	A & B: Booklet of 10 stamps C: Souvenir sheet of 2 stamps D: Gutter product
Product No.	A: 413830111 (\$6.10) B: 413875111 (\$10.50) C: 403830145 (\$1.66) D: 403830108 (\$7.86)
Design	Xerxes Irani
Photo	A: Courtesy of Calgary Stampede Archives B: Drew Myers; design of the buckle: Scott Hardy
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 4,000,000 B: 2,250,000 C: 325,000 SS D: 3,500
Dimensions	A & B: 40 mm x 24 mm (horizontal) C: 117 mm x 70 mm
Perforations	A & B: Simulated perforation C: 13+
Gum Type	A & B: Pressure sensitive C: P.V.A.
Printing Process	A: Lithography in 4 colours plus spot varnish B & C: Lithography in 5 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Calgary, Alberta
Product No. and Quantity	403830144 (\$2.66 – 15,000)

STAMPEDE DE CALGARY	
Date d'émission	17 mai 2012
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B : 1 x 1,05 \$ C : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur et 1 x 1,05 \$
Présentation	A et B : carnet de 10 timbres C : bloc-feuillet de 2 timbres D : produit interpanneaux
N° de produit	A : 413830111 (6,10 \$) B : 413875111 (10,50 \$) C : 403830145 (1,66 \$) D : 403830108 (7,86 \$)
Design	Xerxes Irani
Photo	A : Gracieuseté des Archives du Stampede de Calgary B : Drew Myers; motif de la boucle : Scott Hardy
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 4 000 000 B : 2 250 000 C : 325 000 BF D : 3 500
Format	A et B : 40 mm x 24 mm (horizontal) C : 117 mm x 70 mm
Dentelure	A et B : dentelure simulée C : 13+
Gomme	A et B : sensible à la pression C : A.P.V.
Procédé d'impression	A : lithographie en 4 couleurs; vernissage par endroits B et C : lithographie en 5 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Calgary (Alberta)
N° de produit et tirage	403830144 (2,66 \$ – 15 000)

« Le fait d'avoir été choisi pour travailler sur les timbres du centenaire du Stampede de Calgary constitue pour moi un honneur sans précédent », nous confie le designer Xerxes Irani qui crée du matériel d'impression, des logos et d'autres objets pour le Stampede depuis plus de 13 ans. « J'ai grandi à Calgary, dans une maison remplie d'objets d'art western. Je retrouve donc mes racines et mon héritage. »

Le Stampede de Calgary est une grande source de fierté, tant à l'échelle du Canada que dans l'univers western. Nous espérons que vous partagerez notre avis, car ces timbres rendent parfaitement hommage au centenaire de cet incroyable événement de renommée internationale. ☒

Difference Makers

Issue Date: May 22, 2012

CANADA POST HONOURS FOUR OUTSTANDING and well-known Canadians in this new stamp series, featuring images of Rick Hansen, Michael J. Fox, Sheila Watt-Cloutier and Louise Arbour.

According to stamp design manager Alain Leduc, the unusual approach to portraiture has deeper meanings. The stamps, designed by Montreal's Paprika Design, show intimate close-ups of each of the four Difference Makers, created with a strategically-placed series of small dots. This unique form of digital pointillism carries with it a subtle symbolism—the dots coming together to create a view of the whole in the same way that each of these individuals employs a range of experience, knowledge, skills and talents to get the results they seek.

"Colour too, is an important factor in this issue," notes Leduc. "Each one was chosen to differentiate the different fields in which these people are recognized. The colours aren't tied to any kind of specific symbolism, but we wanted to make sure that each Difference Maker was recognized as an individual personality."

Each of the stamps will be sold in booklets of 10. A souvenir sheet with all four stamps is also available.

This edition of the Difference Makers' series includes the following highly-regarded Canadian humanitarians and activists:

Rick Hansen

Young Rick Hansen dreamed of representing Canada at the Olympics someday. But at age 15, he lost the use of his legs in an automobile accident. His positive attitude allowed him to stay involved in sports and he became the first person with a disability to graduate

with a degree in Physical Education. He was inspired by Terry Fox, and through his own epic journey on the *Man In Motion World Tour* years later, he kept a small statue of Fox close, as encouragement. Later, he established the Rick Hansen Foundation, continuing his quest for a cure for spinal cord injury, and for an accessible and inclusive society.

Michael J. Fox

Michael J. Fox's drama teacher urged him to audition for acting parts. He appeared in numerous TV shows, theatre plays and movies, before getting his big break in 1982, in the hit TV show *Family Ties*. Fox has also appeared in feature films, including the blockbuster *Back to the Future* trilogy. In 1990, he was diagnosed with young onset Parkinson's disease, but waited until 1998, while starring in the hit TV series *Spin City*, to disclose his condition to the public. Committed to campaigning for increased Parkinson's research, he



Booklet of
10 stamps
Carnet de
10 timbres
413840111
\$ 6¹⁰

Booklet of
10 stamps
Carnet de
10 timbres
413841111
\$ 6¹⁰

Booklet of
10 stamps
Carnet de
10 timbres
413842111
\$ 6¹⁰

Bâtisseurs de changement

Date d'émission : le 22 mai 2012

POSTES CANADA REND HOMMAGE À QUATRE Canadiens exceptionnels de renom dans le cadre de cette nouvelle série de timbres mettant en vedette Rick Hansen, Michael J. Fox, Sheila Watt-Cloutier et Louise Arbour.

Selon Alain Leduc, gestionnaire, Conception de timbres, l'approche originale adoptée pour réaliser les portraits possède une signification plus profonde. Conçues par la maison montréalaise Paprika Design, les vignettes présentent des gros plans intimes de chacun des bâtisseurs de changement, créés au moyen d'une suite de petits points stratégiquement disposés. Cette forme unique de pointillisme numérique véhicule une symbolique subtile. En effet, ces points se marient pour créer un tout. De la même façon, ces personnes fusionnent expériences,

connaissances et compétences afin d'obtenir le résultat recherché.

« Les couleurs jouent également un rôle de premier plan dans cette émission, fait remarquer le gestionnaire. Chacune d'entre elles a été choisie pour différencier les divers domaines de reconnaissance de ces personnes. Les couleurs ne sont liées à aucun symbolisme particulier, mais nous tenions à ce que chaque bâtisseur de changement soit reconnu comme une personnalité à part entière. »

Chacun des timbres sera vendu en carnet de 10, et on pourra se procurer le bloc-feuillet comportant les quatre timbres.

Cette édition de la série sur les Bâtisseurs de changement met en vedette les grands intervenants humanitaires et militants canadiens de renom suivants :

Rick Hansen

Le jeune Rick Hansen rêve de représenter un jour le Canada aux Jeux olympiques. Malheureusement, il perd l'usage de ses deux jambes à l'âge de 15 ans dans un accident d'automobile. Grâce à son attitude

positive, il demeure engagé dans les sports et devient le premier handicapé à obtenir un diplôme en éducation physique. Inspiré par Terry Fox, il se lance lui-même dans une formidable aventure, entreprenant quelques années plus tard sa Tournée mondiale de l'Homme en mouvement, conservant sur lui une statuette à l'effigie de Terry Fox pour l'encourager. Plus tard, il met sur pied la Fondation Rick Hansen, qui encourage la recherche sur les lésions de la moelle épinière et qui est vouée à la création d'une société accessible et inclusive.

Michael J. Fox

Le professeur de théâtre de Michael J. Fox l'encourage à auditionner pour des rôles. Le jeune comédien participe à de nombreux films, pièces de théâtre et émissions télévisées avant que la chance ne lui sourie en 1982, grâce au rôle qu'il décroche dans la célèbre émission *Family Ties*. Il joue également dans des longs métrages, notamment dans la trilogie à succès *Retour vers le futur*. En 1990, il reçoit un diagnostic de manifestation précoce de la maladie de Parkinson,

established the non-profit Michael J. Fox Foundation for Parkinson's Research and remains an outspoken supporter of stem cell research.

Sheila Watt-Cloutier

Champion of Aboriginal and human rights, and a climate-change advocate, Sheila Watt-Cloutier has received the Aboriginal Achievement Award, the UN's Champion of the Earth Award and the Norwegian Sophie Prize; she is also a Nobel Peace Prize nominee and Officer of the Order of Canada. Born in Kuujuaq in northern Quebec, she spent her first ten years leading a traditional Inuit life. Watt-Cloutier worked as an interpreter at the Ungava Hospital in Nunavik, and a student counselor in Kuujuaq and Montréal. In 1995, she was named the Canadian president of the Inuit Circumpolar Council, a position she held until 2002, when she was named its International Chair.

Louise Arbour

Following impressive work in the Ontario legal community, in 1996, Montreal-born Louise Arbour became prosecutor of war crimes at the International Criminal Tribunal for Rwanda and for the Former Yugoslavia. In 1999, she was appointed to the Canadian Supreme Court. She later served as UN High Commissioner for Human Rights. Arbour is currently President and CEO of the International Crisis Group (ICG). A Companion of the Order of Canada, an Honorary Fellow of the Royal College of Physicians and Surgeons of Canada and a *grande officière de l'Ordre national du Québec*, she has received countless international awards as well as honorary doctorates from 30 universities. ☒



Booklet of 10 stamps
Carnet de 10 timbres
413843111
\$ 6¹⁰



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403840145 \$ 2⁴⁴



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
403840144 \$ 3⁴⁴

mais attend en 1998, alors qu'il tient la vedette de la populaire série télévisée *Spin City*, pour dévoiler son état au public. Résolu à faire campagne pour accroître la recherche sur la maladie de Parkinson, il met sur pied La Fondation Michael J. Fox pour la recherche sur la maladie de Parkinson, organisme à but non lucratif pour stopper la progression de la maladie de Parkinson. L'acteur demeure un ardent défenseur de la recherche sur les cellules souches.

Sheila Watt-Cloutier

Championne des droits de la personne et des Autochtones et défenseure de la cause du changement climatique, Sheila Watt-Cloutier a reçu le Prix d'excellence aux Autochtones, le prix Champions de la terre du PNUE et le prix Sophie décerné en Norvège. Elle a également été en nomination pour le prix Nobel de la paix et est officière de l'Ordre du Canada. Née à Kuujuaq, dans le Nord du Québec, elle vit selon les traditions inuites pendant les 10 premières années de sa vie. Elle travaille ensuite comme interprète à l'hôpital Ungava de Nunavik et comme conseillère d'orientation

à Kuujuaq et à Montréal. En 1995, elle est nommée présidente canadienne du Conseil circumpolaire inuit, poste qu'elle conservera jusqu'en 2002, année où elle est nommée présidente internationale de l'organisation.

Louise Arbour

Après une carrière impressionnante au sein du milieu juridique ontarien, la Montréalaise Louise Arbour est nommée procureure en chef du Tribunal pénal international pour le Rwanda et l'ex-Yougoslavie en 1996. En 1999, elle accède à la Cour suprême du Canada. Elle est par la suite nommée haute-commissaire de l'ONU aux droits de la personne. M^{me} Arbour est actuellement PDG du International Crisis Group (ICG). Compagnon de l'Ordre du Canada, membre titulaire honoraire du Collège royal des médecins et chirurgiens du Canada et grande officière de l'Ordre national du Québec, elle a reçu d'innombrables prix internationaux et des doctorats honorifiques de 30 universités. ☒

DIFFERENCE MAKERS	
Date of Issue	May 22, 2012
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A, B, C & D: Booklet of 10 stamps E: Souvenir sheet of 4 stamps
Product No.	A: 413840111 (\$6.10) B: 413841111 (\$6.10) C: 413842111 (\$6.10) D: 413843111 (\$6.10) E: 403840145 (\$2.44)
Design	Paprika
Photo	The Rick Hansen Foundation; The Michael J. Fox Foundation for Parkinson's Research; Kevin Winter Getty Images; Sheila Watt-Cloutier: Peter Cashin Studios; Louise Arbour: Grace Gladhill
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 4,000,000 B: 3,000,000 C: 2,000,000 D: 2,000,000 E: 225,000 SS
Dimensions	A, B, C & D: 32 mm x 32 mm (square) E: 96 mm x 96 mm (square)
Perforations	A, B, C & D: Simulated perforation E: 13+
Gum Type	A, B, C & D: Pressure sensitive E: P.V.A.
Printing Process	A, B, C & D: Lithography in 4 colours E: Lithography in 7 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	403840144 (\$3.44 – 15,000)

BÂTISSEURS DE CHANGEMENT	
Date d'émission	22 mai 2012
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A, B, C et D : carnet de 10 timbres E : bloc-feuillet de 4 timbres
N° de produit	A : 413840111 (6,10 \$) B : 413841111 (6,10 \$) C : 413842111 (6,10 \$) D : 413843111 (6,10 \$) E : 403840145 (2,44 \$)
Design	Paprika
Photo	La Fondation Rick Hansen ; La Fondation Michael J. Fox pour la recherche sur la maladie de Parkinson ; Kevin Winter Getty Images ; Sheila Watt-Cloutier : Peter Cashin Studios ; Louise Arbour : Grace Gladhill
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 4 000 000 B : 3 000 000 C : 2 000 000 D : 2 000 000 E : 225 000 BF
Format	A, B, C et D : 32 mm x 32 mm (carré) E : 96 mm x 96 mm (carré)
Dentelure	A, B, C et D : dentelure simulée E : 13+
Gomme	A, B, C et D : sensible à la pression E : A.P.V.
Procédé d'impression	A, B, C et D : lithographie en 4 couleurs E : lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	403840144 (3,44 \$ – 15 000)

The War of 1812

Issue Date: June 15, 2012

THE WAR OF 1812 WAS A DEFINING MOMENT

for the provinces that would later confederate into the Dominion of Canada. The U.S. had declared war on Britain to protect their sovereignty on the high seas and in their expansion to the west. The war was fought in Upper and Lower Canada and along the Atlantic coast.

While many significant battles raged along the U.S. border in Quebec and Ontario—and many leaders arose—two of the most important were British Major-General Sir Isaac Brock and War Chief Tecumseh. This two-stamp issue, the first in a series marking the

bicentennial of the War of 1812, depicts the two men face to face.

Brock, a native of the Island of Guernsey, is remembered in both Canada and his birthplace for his ability to take command. For this reason, the stamps will be Canada Post's first joint issue with Guernsey Post. Tecumseh, a Shawnee, led an Ohio-Nations confederation intent on stopping American encroachment on First Nations lands. Despite vastly different backgrounds, they worked together to take Michigan from the enemy.

In the two-stamp se-tenant format, illustrated by Suzanne Duranceau, the two men are seen in profile. Their facial expressions depict mutual respect. Alain Leduc, stamp design manager explains, "The stamp is printed in lithography but with an

intaglio feel, a technique that gives the two men equal weight."

The background of the Brock stamp shows a European settlement, as it would have looked circa 1812. Chief Tecumseh is shown with encampments scattered around him, indicating that more than one tribe has taken to arms under his command. Stamp designer Susan Scott notes that, "The setting is a visual representation of the motivation for each man—this is what they were fighting for. And the body of water speaks to the dominance of the British naval power."

The Heros

British Major-General Sir Isaac Brock, K.B., was born into a relatively wealthy family in Guernsey, in the Channel Islands. He was well-educated, provided with



Discover the Royal Canadian Mint War of 1812 coin collection at canadapost/coins.

Découvrez la collection de pièces de la Monnaie royale canadienne soulignant le Bicentenaire de la guerre de 1812 à l'adresse postescanada.ca/pièces.



Pane

Feuillet

403844107 \$ 9⁷⁶

La guerre de 1812

Date d'émission : le 15 juin 2012

LA GUERRE DE 1812 A MARQUÉ UN TOURNANT

dans l'histoire des provinces qui allaient se fédérer pour former le Dominion du Canada. Les États-Unis avaient déclaré la guerre à la Grande-Bretagne afin de protéger leur souveraineté en haute mer et poursuivre leur expansion vers l'ouest. Le conflit s'est déroulé dans les Haut et Bas-Canada et le long de la côte Atlantique.

Bien que plusieurs batailles importantes aient été livrées le long de la frontière américaine au Québec et en Ontario – et que plusieurs leaders se soient démarqués – deux des plus notables sont le major-général britannique sir Isaac Brock et le chef de guerre Tecumseh. Cette émission composée de deux timbres, la première d'une série soulignant le bicentenaire

de la guerre de 1812, illustre les deux hommes face à face.

Brock, un natif de l'île de Guernesey, est reconnu tant au Canada que dans sa terre natale pour sa capacité à commander. C'est pourquoi les timbres sont émis conjointement avec le service postal de l'île Anglo-Normande de Guernesey, une première. Tecumseh, un Shawnee, a dirigé une confédération des tribus de la vallée de l'Ohio afin d'empêcher les Américains d'empiéter sur le territoire des Premières Nations. Malgré leurs antécédents résolument différents, ces deux hommes ont collaboré afin de reprendre le Michigan des mains de l'ennemi.

Sur les deux figurines se-tenant illustrées par Suzanne Duranceau, on voit les deux hommes de profil, leurs expressions faciales témoignant d'un respect mutuel. « Le timbre est imprimé au moyen d'un procédé lithographique, mais qui donne l'apparence

d'être en taille-douce, permettant d'accorder la même importance aux deux hommes », explique Alain Leduc, gestionnaire, Conception de timbres.

En toile de fond de la vignette sur Brock, on aperçoit ce à quoi devait ressembler une colonie européenne aux alentours de 1812. Le chef Tecumseh est entouré de campements, ce qui indique que plus d'une tribu a pris les armes sous son commandement. « Le cadre choisi est illustratif de la motivation de chaque homme, de ce pourquoi ils se sont battus. La nappe d'eau fait référence à la domination de la force navale britannique », explique la designer Susan Scott.

Les héros

Le major-général britannique sir Isaac Brock, K.B., est issu d'une famille modérément à l'aise de Guernesey, dans les îles Anglo-Normandes. Ce jeune homme bien éduqué, qui obtient sa commission de l'Armée

a commission in the British Army at the tender age of 15 and was the Lieutenant-Colonel in command of his regiment by 1798. After being posted to Canada in 1802, he took on the task of improving how British military posts in Upper and Lower Canada were defended. In 1805, he was promoted to Colonel, then to Brigadier General in 1807, and to Major-General four years later. When war was declared in 1812, he took decisive action and, together with War Chief Tecumseh, won a decisive and bloodless victory at Detroit despite being outnumbered and outgunned. Sadly he was shot and killed shortly after, while defending Queenston, in what is now Ontario.

A visionary leader and superb orator, War Chief Tecumseh united warriors from several First Nations in order to save their lands and their cultures. Born into

the Shawnee Nation, he grew up surrounded by war. His father, also a War Chief, was killed by settlers when Tecumseh was a child. Trained as a warrior and skilled at motivating others to follow him, his goal was to create a confederacy of First Nations that would stop American expansion. Once the Americans declared war in 1812, Tecumseh and his confederacy supported the British in exchange for their help establishing and protecting native-held lands. Tecumseh was killed at the Battle of the Thames on October 5, 1813—the only battle he fought in what is now Canada. ☒



OFDC
PPIO
403844126 \$ 2²²



Joint OFDC
PPIO conjoint
341854 \$ 5⁵⁰



To purchase the War of 1812 joint issue from Guernsey Post or other products, visit www.guernseystamps.com.

Pour acheter les timbres conjoints sur la guerre de 1812 ou d'autres produits émis par l'administration postale de Guernesey, visitez www.guernseystamps.com

britannique à 15 ans seulement, atteint le rang de lieutenant-colonel, puis devient commandant de régiment en 1798. Brock est détaché en 1802 au Canada où il a pour tâche d'améliorer la défense des postes militaires britanniques dans le Haut et le Bas-Canada. Il est promu au rang de colonel en 1805, puis de brigadier-général en 1807 et de major-général quatre ans plus tard. Lorsque la guerre éclate en 1812, son action est déterminante : aux côtés du chef de guerre Tecumseh, il remporte une victoire décisive et sans effusion de sang à Detroit même si tous deux sont désarmés et démunis face à l'adversaire. Malheureusement, il est touché et tué peu après, alors qu'il défend Queenston, dans ce qui est maintenant l'Ontario.

Leader visionnaire et superbe orateur, le chef de guerre Tecumseh fait régner la paix entre les diverses tribus des Premières Nations pour protéger leurs

terres et leurs cultures. Ce Shawnee grandit au milieu de la guerre. Son père, également chef de guerre, est tué par les colons lorsqu'il est enfant. Entraîné comme guerrier et capable de motiver les gens à le suivre, Tecumseh veut créer une confédération des Premières Nations pour contrer les visées expansionnistes des Américains. Lorsque les États-Unis déclarent la guerre en 1812, lui et sa confédération appuient les Britanniques qui les aident en revanche à établir des terres autochtones et à protéger ces propriétés. Tecumseh meurt tué pendant la bataille de Thames le 5 octobre 1813 – la seule bataille auquel il participe dans le pays qui est aujourd'hui le Canada. ☒

THE WAR OF 1812	
Date of Issue	June 15, 2012
Denomination	2 x PERMANENT™ domestic rate se-tenant
Layout	Pane of 16 stamps
Product No.	403844107 (\$9.76)
Design	Susan Scott
Illustration	Suzanne Duranceau, Susan Scott
Photography	Map: Library and Archives Canada
Printer	Lowe-Martin
Quantity	1,500,000
Dimensions	40 mm x 32 mm
Perforations	13+
Gum Type	P.V.A.
Printing Process	Lithography in 7 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 3 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	A: Tecumseh, Ontario B: Tecumseh, Ontario and Guernsey, Channel Islands
Product No. and Quantity	403844126 (\$2.22 – 13,500) 341854 (\$5.50 – 10,600)

LA GUERRE DE 1812	
Date d'émission	15 juin 2012
Valeur	2 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur se-tenant
Présentation	Feuillet de 16 timbres
N° de produit	403844107 (9,76 \$)
Design	Susan Scott
Illustration	Suzanne Duranceau, Susan Scott
Photographie	Carte : Bibliothèque et Archives Canada
Impression	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	40 mm x 32 mm
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 3 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPIO)	A : Tecumseh (Ontario) B : Tecumseh (Ontario) et Guernesey (Îles Anglo-Normandes)
N° de produit et tirage	403844126 (2,22 \$ – 13 500) 341854 (5,50 \$ – 10 600)

Postal Masterpieces / Chefs-d'œuvres postaux



RMS *Titanic* /
Le RMS *Titanic*
341856 \$ 159⁹⁵ ◀

19.5" x 40" /
495 mm x 1016 mm

Make your favourite stamps part of your home or office décor. It's the picture perfect way to surround yourself with rich Canadian culture.

Décorez votre maison ou votre bureau de vos timbres préférés. Quelle belle façon de s'entourer de notre riche culture canadienne!

HURRY!
WHILE QUANTITIES
LAST

HÂTEZ-VOUS!
JUSQU'À ÉPUISEMENT
DES STOCKS



Titanic bow, with stamp collection /
Proue du *Titanic*, et ensemble
de timbres

18" x 18" / 457 mm x 457 mm
341855 \$ 69⁹⁵ ◀



Winnipeg Jets™ Limited Edition
Stamp Frame / Encadrement
philatélique à tirage limité des
Winnipeg Jets™

15.25" x 18.5" / 385 mm x 462 mm
341850 \$ 79⁹⁵ ◀



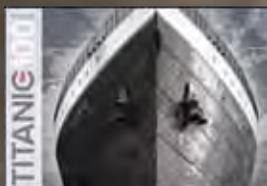
Lunar Dragon – Limited
Edition Stamp Frame / Année
du Dragon – Encadrement
philatélique à tirage limité

12" x 26" / 305 mm x 660 mm
341853 \$ 79⁹⁵ ◀



Lunar Dragon – Limited Edition Framed
Enlargement / Année du Dragon –
Agrandissement encadré à tirage limité

15.3" x 13.8" / 390 mm x 350 mm
341852 \$ 59⁹⁵ ◀



Art Poster – *Titanic* 100 /
Affiche d'art – *Titanic* 100
11" x 16" / 276 mm x 397 mm
341857 \$ 12⁹⁵ ◀

**ORDER NOW! canadapost.ca/quickorder
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT! postescanada.ca/commanderapide**

London 2012

Issue Date: June 27, 2012

LATE IN JULY, LONDON, ENGLAND, WILL welcome the 2012 Olympic Games, making it the first three-time Olympic host. The Games will bring together athletes from 144 nations, competing in 26 different sports.

Canada qualified seven boats at the World Rowing Championships in Bled, Slovenia, in September 2011, with the possibility of qualifying more in May 2012. With so many of the best Canadian rowers competing for a seat on the Olympic team, we will be stiff competition in this high-profile sport. This is how rowing came to be the focus of our London 2012 Olympic Games stamp.

Originally planned for inclusion in the 1896 Olympic Games, the event was cancelled due to weather, and debuted instead in 1900.

“This stamp,” notes Danielle Trottier, stamp design manager, “speaks to who we are, and what our athletes are competing for.” Printed in lithography with a seven-colour process, metallic ink was used to enhance the ripples in the water so it seems to move as light plays across the surface of the stamp.

Illustrated by Keith Martin and designed by Mike Savage and Kosta Tsetsekas of Signals Design, the stamp features a double-scul boat. Gliding over a sheet of water, it creates its own wake as it moves, the bow of the boat pushing out over the blue edge as if to show it crossing the finish line.

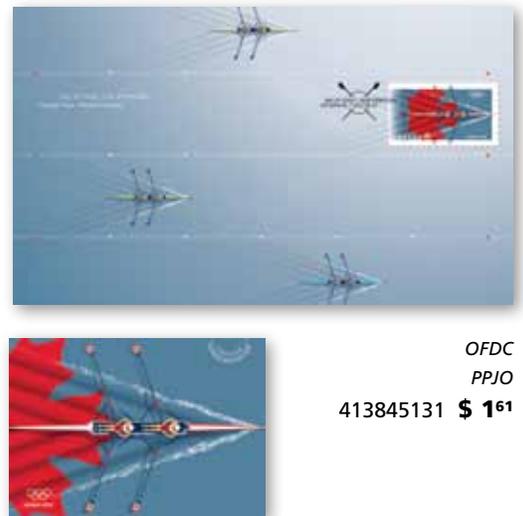
The power and tension that combine in the stamp image speaks to Canada’s participation in these Olympic Games, the hopes of our athletes for a medal finish and our desire to prove ourselves champions on the world stage. ☒

LONDON 2012	
Date of Issue	June 27, 2012
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	Booklet of 10 stamps
Product No.	413845111 (\$6.10)
Design	Kosta Tsetsekas, Mike Savage Signals
Illustration	Keith Martin
Printer	Lowe-Martin
Quantity	4,000,000
Dimensions	40 mm x 24 mm (horizontal)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 7 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Victoria, British Columbia
Product No. and Quantity	413845131 (\$1.61 – 15,000)



Booklet
Carnet
413845111 \$ 6¹⁰

Postcard
Carte postale
262286 \$ 1⁸⁹



OFDC
PPJO
413845131 \$ 1⁶¹

Londres 2012

Date d'émission : le 27 juin 2012

À LA FIN DE JUILLET, LA VILLE DE LONDRES, en Angleterre, accueillera les Jeux olympiques d'été de 2012 pour la troisième fois de son histoire, une première mondiale. Les Jeux réuniront des athlètes de 144 pays qui s'opposeront dans 26 disciplines sportives.

Le Canada a qualifié sept bateaux dans le cadre des Championnats du monde d'aviron qui se sont tenus à Bled, en Slovénie, en septembre 2011, avec la possibilité d'en qualifier d'autres en mai 2012. Comme nos meilleurs rameurs se livrent une lutte acharnée pour obtenir une place dans l'équipe olympique, le Canada sera un joueur de taille dans ce populaire sport de compétition. C'est pour cette raison que nous avons fait de cette discipline le point de mire de notre timbre sur les Jeux olympiques de 2012 à Londres.

La première incursion de ce sport aux Jeux olympiques remonte à 1900. On avait prévu à l'origine l'inscrire parmi les disciplines des Jeux de 1896, mais on a dû l'annuler à cause des intempéries.

« Ce timbre, explique Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres, est révélateur de notre identité et constitue l'essence même de l'objectif convoité par nos athlètes. » On a utilisé de l'encre métallique pour rehausser les ondulations à la surface de l'eau, afin que cette dernière semble bouger lorsque la lumière joue sur la surface de ce timbre qui a été imprimé selon un procédé lithographique en sept couleurs.

Illustrée par Keith Martin et conçue par Mike Savage et Kosta Tsetsekas de la maison Signals Design, la figurine met en vedette une embarcation à deux rameurs de couple. Glissant sur une eau calme, elle crée son propre sillage, la proue traversant la bordure bleue, comme pour montrer qu'elle franchit la ligne d'arrivée.

La puissance et la tension qui se combinent dans le motif de la vignette soulignent la participation du Canada à ces Jeux olympiques, les espoirs que nous nourrissons envers nos athlètes et notre désir de nous imposer comme champions sur la scène internationale. ☒

LONDRES 2012	
Date d'émission	27 juin 2012
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	Carnet de 10 timbres
N° de produit	413845111 (6,10 \$)
Design	Kosta Tsetsekas, Mike Savage Signals
Illustration	Keith Martin
Impression	Lowe-Martin
Tirage	4 000 000
Format	40 mm x 24 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Victoria (Colombie-Britannique)
N° de produit et tirage	413845131 (1,61 \$ – 15 000)

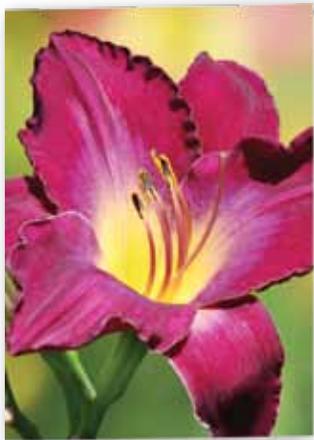
Keep in touch / Gardez contact

...It's really easy with our stamp-inspired notecard sets.

Each greeting card pack comes with matching postage—we've made it more convenient than ever to send real mail!

...C'est très facile avec nos cartes inspirées de nos timbres

Chaque ensemble de cartes de souhait contient des timbres assortis. Quand vient le temps d'envoyer du vrai courrier, nous vous facilitons la vie!



Daylilies / Hémérocailles
242866 \$ 14⁹⁵ ◀



Each notecard set includes:

- Matching stamps or postage
- 10 matching notecards
- 10 envelopes

Chaque ensemble de cartes comprend :

- des timbres ou un affranchissement assortis;
- 10 cartes assorties;
- 10 enveloppes.



Year of the Dragon /
Année du Dragon
242867 \$ 15⁹⁵ ◀

Sunflowers / Tournesols
242864 \$ 14⁹⁵ ◀



Baby Animals Series /
Série des bébés animaux
242864 \$ 14⁹⁵ ◀

**ORDER NOW! canadapost.ca/quickorder
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT! postescanada.ca/commanderapide**



ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Celebrating Canadian History! Célébrons l'histoire canadienne!



\$ 64⁹⁵ ▾ ■
243937

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



\$ 25⁹⁵ ◀
243938

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

A – 2012 \$10 Pure Silver Coin – R.M.S. *Titanic*

Mintage: 20,000 coins worldwide

B – 2012 25-cent Coloured Coin – R.M.S. *Titanic*

Mintage: While supplies last!

At 11:40 p.m. on the night of Sunday, April 14, 1912, the *Titanic* collided with an iceberg about 900 kilometres off the coast of Nova Scotia. When the *Titanic* broke apart and sank less than three hours later, approximately two thirds of the 2,200 passengers and crew aboard lost their lives. Canada responded to this incident in two ways: Canada sent three ships from Halifax to the disaster area to recover victims' bodies and personal effects, and the 150 unclaimed persons were buried in one of three cemeteries in Halifax.

A – Pièce de 10 \$ en argent pur 2012 – R.M.S. *Titanic*

Tirage : 20 000 exemplaires dans le monde

B – Pièce de 25 cents colorée 2012 – R.M.S. *Titanic*

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

À 23 h 40 dans la nuit du dimanche 14 avril 1912, le *Titanic* heurte un iceberg à environ 900 kilomètres des côtes de la Nouvelle-Écosse. Lorsque le *Titanic* coule moins de trois heures plus tard, à peu près deux tiers des 2 200 passagers et membres de l'équipage perdent la vie. Le Canada a réagi à cette catastrophe de deux façons : trois navires de Halifax ont été envoyés sur les lieux du désastre pour récupérer les corps des victimes et les effets personnels, et les 150 victimes non réclamées furent enterrées dans l'un des trois cimetières à Halifax.



\$ 3,999⁹⁵ ▾ ■
243882

NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

Limited
Quantities /
Stock
restraint



ALL COINS ARE ACTUAL SIZE. /
TOUTES LES PIÈCES SONT REPRÉSENTÉES
À LEUR TAILLE RÉELLE.

2012 Canada Gold Maple Leaf Set – 5th Anniversary of RCM's Million Dollar Coin

Mintage: 750 sets worldwide

World-renowned for their purity standard of 99.999% and 99.99% golds, the Royal Canadian Mint celebrates the fifth anniversary of the exceptional world record-holding million dollar coin with this five-coin fractional gold set.

Ensemble feuille d'érable en or 2012 – cinquième anniversaire de la pièce de un million de dollars de la Monnaie royale canadienne

Tirage : 750 ensembles dans le monde

Reconnue internationalement pour ses normes de pureté en or de 99,999 % et de 99,99 %, la Monnaie royale canadienne souligne le cinquième anniversaire d'une œuvre exceptionnelle détentrice d'un record mondial – la pièce de un million de dollars – à l'aide de cet ensemble comprenant cinq pièces en or.

An international Diamond Jubilee celebration! Un anniversaire célébré dans le monde entier!



A
ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE
\$ 129⁹⁵ ▶ ■
243933

A – 2012 \$20 Ultra High Relief Pure Silver Coin – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012

Mintage: 7,500 coins worldwide

B – 2012 \$50 Ultra High Relief Pure Gold Coin – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012

Mintage: 500 coins worldwide

Ultra high relief coins are a grand tradition with coin collectors. This coin blends sculpture and design to create a piece of art whose relief image literally stands above its two-dimensional counterparts.



B
\$ 2,999⁹⁵ ▶ ■
243932
NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!
ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

A – Pièce de 20 \$ à très haut relief en argent pur 2012 – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012

Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

B – Pièce de 50 \$ à très haut relief en or pur 2012 – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012

Tirage : 500 exemplaires dans le monde

Les pièces à très haut relief constituent une grande tradition auprès des collectionneurs de pièces de monnaie. Cette pièce réunit l’art sculptural et le design en une seule œuvre, où l’image dépasse littéralement celle des autres pièces bidimensionnelles.



**2012 \$20 Pure Silver Coin –
The Queen’s visit to Canada**
ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE
\$ 89⁹⁵ ▶ ■
243934

2012 \$20 Pure Silver Coin – The Queen’s visit to Canada

Mintage: 25,000 coins worldwide

The Royal Canadian Mounted Police have a long-standing tradition of presenting Her Majesty with one of their best horses. This coin depicts Queen Elizabeth II gently holding the reins and stroking the jaw of Burmese, who is flanked by an RCMP Sergeant Major, The Riding Master of the RCMP Musical Ride.

Pièce de 20 \$ en argent pur 2012 – Visite de la reine au Canada

Tirage : 25 000 exemplaires dans le monde

La Gendarmerie royale du Canada a une tradition de longue date de présenter un de ses meilleurs chevaux à Sa Majesté. Cette pièce représente la reine Elizabeth II tenant légèrement les rênes, alors qu’elle flatte la mâchoire du cheval de police Burmese en compagnie d’un sergent-major de la GRC, le maître écuyer du Carrousel.



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE
\$ 29⁹⁵ ◀
243936
NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

2012 50-cent Silver-Plated Coloured Coin – The Queen’s Diamond Jubilee 1952-2012

Mintage: While supplies last!

The year 2012 marks the Diamond Jubilee of the Queen Elizabeth II— a celebration around the world of the 60th anniversary of Her Majesty’s succession to the throne. Queen Elizabeth II is one of the only two British monarchs to have celebrated her Diamond Jubilee, after Queen Victoria in 1897.

Pièce de 50 cents colorée plaquée en argent 2012 – Le Jubilé de la Reine 1952-2012

Tirage : Jusqu’à épuisement des stocks!

L’année 2012 marque les 60 ans de règne de la reine Elizabeth II – une célébration à l’échelle de la planète pour le 60^e anniversaire de la succession au trône de Sa Majesté. La reine Elizabeth II est l’une des deux seules souveraines britanniques à célébrer son jubilé de diamant, l’autre étant la reine Victoria en 1897.

Mark the occasion! / Soulignez l'occasion!



\$ 121⁹⁵ ◀
243919

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2012 \$5 Sterling Silver and Niobium Coin – Full Wolf's Moon

Mintage: 7,500 coins worldwide

The third \$5 sterling silver coin in the series of Full Moons of the Algonquins features the Full Wolf's Moon.

Pièce de 5 \$ en argent sterling et en niobium 2012 – Pleine lune du loup

Tirage : 7 500 exemplaires dans le monde

La troisième pièce de 5 \$ en argent sterling de la série Pleine lune des Algonquins arbore la Lune du loup.



\$ 59⁹⁵ ▶ ■
243935

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2012 \$10 1/2-Ounce Pure Silver Coin – Welcome to the World

Mintage: 10,000 coins worldwide

This \$10 1/2-ounce pure silver coin includes a full-coloured Certificate of Authenticity with space to add your personalized message.

Pièce de 10 \$ de 1/2 once en argent pur 2012 – Bienvenue parmi nous

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 10 \$ de 1/2 once en argent pur comprend un certificat d'authenticité en couleur sur lequel vous pouvez ajouter votre souhait.



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2012 Gift Sets

Mintage: While supplies last!

A one-of-a-kind struck 25-cent piece is the centerpiece of each Royal Canadian Mint Gift Set. Each set includes the numismatic version of the five other traditional Canadian circulation coins minted in 2012. Envelopes are included for immediate posting!

Ensembles-cadeaux 2012

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Chacun de ces ensembles-cadeaux de la Monnaie royale canadienne renferme une pièce de 25 cents unique en son genre! Chaque ensemble comprend la version numismatique des cinq autres pièces de circulation canadiennes de 2012. Des enveloppes sont aussi fournies pour un postage rapide!

2012 Tooth Fairy Gift Card

Mintage: While supplies last!

Mark this important childhood moment with these specially designed coin and card. The card comes with a special edition quarter featuring the Tooth Fairy and a space to compose a personalized message.

Carte de souhaits 2012 – La fée des dents

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Marquez ce moment important de l'enfance par une pièce de monnaie et une carte conçues expressément pour l'occasion. La carte contient une pièce spéciale de 25 cents représentant la fée des dents; un espace est prévu pour composer un message personnalisé.

- | | |
|---|------------------------------------|
| A – O Canada / Ô Canada | 243903 \$ 19⁹⁵ ◀ |
| B – Baby / Bébé | 243904 \$ 19⁹⁵ ◀ |
| C – Wedding / Mariage | 243905 \$ 19⁹⁵ ◀ |
| D – Birthday / Anniversaire | 243906 \$ 19⁹⁵ ◀ |
| E – Tooth Fairy / La fée des dents | 243907 \$ 9⁹⁵ ◀ |

Coin Artwork for Gift Sets by Gary Taxali. © Gary Taxali, 2012. All rights reserved. (www.garytaxali.com) / Illustrations des ensembles-cadeaux par Gary Taxali. © Gary Taxali, 2012. Tous droits réservés. (www.garytaxali.com)

Preserving our history! / Au nom de l'histoire!



\$ 499⁹⁵ ◀
243910

2012 Specimen Set – 25th Anniversary of the Loonie

Mintage: 35,000 sets worldwide

Ensemble spécimen 2012 – 25^e anniversaire de la pièce de un dollar

Tirage : 35 000 ensembles dans le monde



\$ 239⁹⁵ ◀
243908

2012 Uncirculated Set

Mintage: 75,000 sets worldwide

Ensemble hors-circulation 2012

Tirage : 75 000 ensembles dans le monde



\$ 599⁹⁵ ◀
243914

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2012 \$100 14-Karat Gold Coin – 150th Anniversary of the Cariboo Gold Rush

Mintage: 2,500 coins worldwide

Pièce de 100 \$ en or 14 carats 2012 – 150^e anniversaire de la ruée vers l'or de Cariboo

Tirage : 2 500 exemplaires dans le monde



\$ 1,199⁹⁵ ▶■
243915

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

2012 \$200 Pure Gold Coin – Canadian Explorers: The Vikings

Mintage: 3,000 coins worldwide

Pièce de 200 \$ en or pur 2012 – Explorateurs canadiens : Les Vikings

Tirage : 3 000 exemplaires dans le monde



\$ 2,649⁹⁵ ◀
243909

Limited
Quantities /
Stock
restreint

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2012 \$300 14-Karat Gold Coin – Quebec Coat of Arms

Mintage: 500 coins worldwide

Pièce de 300 \$ en or 14 carats 2012 – Les armoiries du Québec

Tirage : 500 exemplaires dans le monde



\$ 129⁹⁵ ▶■
243916

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

2012 1/25 oz. Gold Coin – The Bluenose

Mintage: 15,000 coins worldwide

Pièce de 1/25 d'once en or 2012 – Le Bluenose

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde



ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE



NO
GST/HST /
Aucune TPS
ni TVH!

\$ 64⁹⁵ ▾ ■
Each / L'unité

2012 \$3 Pure Silver Coin – The Birthstones Collection

Mintage: While supplies last!

This series of gorgeous silver coins embedded with gem-toned Swarovski™ crystals lets you celebrate with style. This beautiful coin can also be worn as jewellery.

Pièce de 3 \$ en argent pur 2012 – Pierres de naissance

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Cette élégante série de pièces en argent serties d'un cristal Swarovski™ teinté aux couleurs des gemmes vous permet de célébrer avec style! Cette pièce en argent peut également être portée en bijou.

Coin and necklace kit sold separately. / Pièce et trousse de conversion en pendentif vendues séparément.

 **January – Garnet**
Janvier – Grenat
243920

 **April – Diamond**
Avril – Diamant
243923

 **July – Ruby**
Juillet – Rubis
243926

 **October – Tourmaline**
Octobre – Tourmaline
243929

 **February – Amethyst**
Février – Améthyste
243921

 **May – Emerald**
Mai – Émeraude
243924

 **August – Peridot**
Août – Périidot
243927

 **November – Topaz**
Novembre – Topaze
243930

 **March – Aquamarine**
Mars – Aigue-marine
243922

 **June – Alexandrite**
Juin – Alexandrite
243925

 **September – Sapphire**
Septembre – Saphir
243928

 **December – Zircon**
Décembre – Zircon
243931

Birthstones Coin Collection

Show off your coin with style!

Collection pierres de naissance

Donnez du style à votre pièce!

Coin Necklace Kit

Transform this 99.99% pure silver birthstone coin into an elegant necklace with this handy do-it yourself kit! The kit includes a sterling silver bezel pendant frame, a simple black cord, a jewellery screwdriver and a black velvet pouch for storage.

Trousse de conversion en pendentif

Rien de plus facile que de transformer cette pièce en argent pur à 99.99 % sertie d'une pierre de naissance en un élégant collier à l'aide de la trousse de conversion pratique! La trousse comprend un anneau de support en argent sterling, un cordon noir simple, un tournevis pour bijouterie et une pochette noire pour le rangement.



\$ 29⁹⁵ ◀
241708

Still available / Toujours offerts

International Year of Forests	Année internationale des forêts		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403796145	\$1.22 ◉

Canadian Forces Postal Service: 1911-2011	Service postal des Forces canadiennes, 1911-2011		
Commemorative Envelope	Enveloppe commémorative	341833	\$3.00 ◀

Signs of the Zodiac: Taurus	Signes du zodiaque : Taureau		
Booklet	Carnet	413790111	\$6.10 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413790131	\$1.59 ◀
Postcard	Carte postale	262249	\$1.89 ◀



▲ 403796145



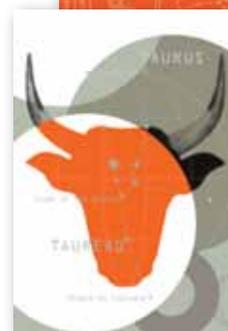
▼ 341833



▲ 413790111



▲ 413790131



◀ 262249



▼ 413793131



▲ 413793111



▲ 262250

413794131 ▶



▲ 413794111



▼ 403794145



▼ 262251



Signs of the Zodiac: Gemini	Signes du zodiaque : Gémeaux		
Booklet	Carnet	413793111	\$6.10 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413793131	\$1.59 ◀
Postcard	Carte postale	262250	\$1.89 ◀

Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll-free at 1-800-565-4362.

Nota: D'autres dispositions sont offertes. Pour renseignements, veuillez appeler le Centre national de philatélie, au 1 800 565-4362.

Signs of the Zodiac: Cancer	Signes du zodiaque : Cancer		
Booklet	Carnet	413794111	\$6.10 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413794131	\$1.59 ◀
Postcard	Carte postale	262251	\$1.89 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403794145	\$2.44 ◉
Gutter product	Produit interpanneaux	403794108*	\$14.16 ◉

Methods of Mail Delivery	Modes de livraison du courrier		
Pane	Feuillet	403791107	\$9.44 ◉
Official First Day Cover (combination)	Pli Premier Jour officiel (mixte)	403791126	\$2.18 ◀
University of Regina: 1911-2011			
Université de Regina, 1911-2011			
Commemorative Envelope	Enveloppe commémorative	341832	\$3.00 ◀

Parks Canada, 100 th Anniversary	Centenaire de Parcs Canada		
Booklet	Carnet	413792111	\$5.90 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413792131	\$1.59 ◀
Wilfrid Laurier University: 1911-2011			
Université Wilfrid Laurier, 1911-2011			
Commemorative Envelope	Enveloppe commémorative	341831	\$3.00 ◀



▼ 403791126

▲ 403791107



▲ 341832



▼ 341831



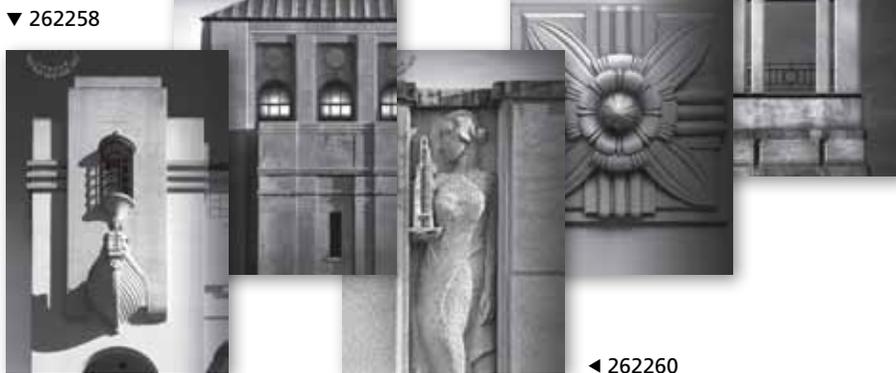
◀ 413792111

▼ 413792131



▼ 403781144

▲ 403781145



▼ 262258

▼ 262259

▼ 262261

▼ 262262

◀ 262260

Architecture: Art Déco	Architecture Art déco		
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403781144	\$3.95 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403781145	\$3.05 ◉
Uncut press sheet	Planche non coupée	403781149*	\$53.10 ◀
Postcard (Burrard Bridge)	Carte postale (Pont Burrard)	262258	\$1.89 ◀
Postcard (RC Harris Water Treatment Plant)	Carte postale (Station de traitement de l'eau R. C. Harris)	262259	\$1.89 ◀

Architecture: Art Déco	Architecture Art déco		
Postcard (Cormier House)	Carte postale (Maison Cormier)	262260	\$1.89 ◀
Postcard (Supreme Court of Canada)	Carte postale (Cour suprême du Canada)	262261	\$1.89 ◀
Postcard (Dominion Building)	Carte postale (Édifice Dominion)	262262	\$1.89 ◀
Postcard (Set of 5)	Carte postale (jeu de 5)	262263*	\$9.45 ◀

* Not shown / Non illustré

The easy way to collect

Order the January to March 2012 Quarterly Collector's Pack today

Il est facile de collectionner

Commandez votre Pochette trimestrielle du collectionneur, janvier-mars 2012.



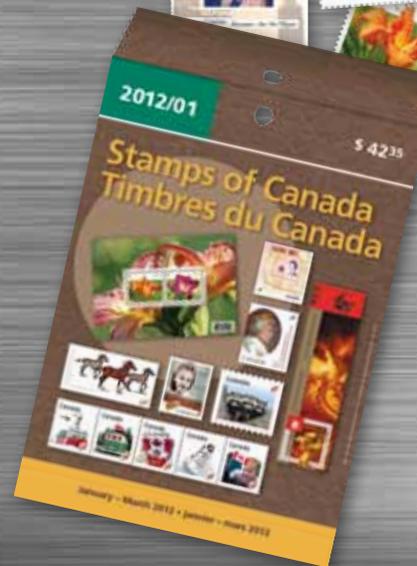
402011301



402011401

Previous Collector's Packs still available.

Les pochettes trimestrielles antérieures sont toujours disponibles.



\$42³⁵
402012101

ORDER NOW! canadapost.ca/shop
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT! postescanada.ca/achat

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST. NINIAN ST / 75 RUE ST. NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

