

APRIL TO JUNE 2011
AVRIL - JUIN 2011
VOLUME XX N°2

details

en details

Celebrate the 100th anniversary of Parks Canada

See page 14

Célébrons le centenaire de Parcs Canada

(voir à la page 14)

CANADA
POST



POSTES
CANADA

*From anywhere...
to anyone*

*De partout...
jusqu'à vous*

Let the sunshine in! Soleil soleil!



Sunflowers Notecard Set

Who can resist a touch of sun? Two exquisite sunflower varieties—Sunbright and Prado Red—shine brightly in this exquisite notecard set that includes:

- One booklet of 10 PERMANENT™ stamps
- 10 matching notecards
- 10 envelopes
- 10 envelope seals

Pick up yours today!

Ensemble de cartes sur les tournesols

Pas facile de résister à un rayon de soleil! Deux variétés de tournesols – Sunbright et Prado Red – brillent avec éclat dans cet ensemble de cartes éblouissant qui contient :

- un carnet de 10 timbres PERMANENTS^{MC}
- 10 cartes assorties
- 10 enveloppes
- 10 sceaux d'enveloppe

Procurez-vous le vôtre dès aujourd'hui!

Sunflowers Stamp Dispenser

NEW! If you're on a roll, why not check out this the latest stamp dispenser from Canada Post? It's attractive, fun—and a brilliant way to store and use your stamps.

Available April 14, 2011.

Distributeur de timbres sur les tournesols

NOUVEAUTÉ! Postes Canada vous propose son tout dernier distributeur de timbres. Attrayant et amusant, il constitue une façon originale de ranger et d'utiliser vos timbres de rouleau.

En vente le 14 avril.



Limited Quantities / Stock restreint



101788 \$ 29⁵⁰

Reprint of the Sunflowers coil of 50 stamps

For the first time, a commemorative coil of 50 stamps has been introduced. Due to popular demand, an additional 40,000 coils have been ordered for a total print production of 80,000 coils.

Réimpression du rouleau de 50 timbres sur les tournesols

C'est la première fois que nous produisons une émission de timbres commémoratifs en format rouleau. À la demande populaire, nous avons réimprimé 40 000 rouleaux additionnels, pour un tirage global de 80 000 rouleaux.

Contents

New Releases

International Year of Forests

This stamp honours the United Nation's International Year of Forests initiative and puts a Canadian twist on global forest issues that affect 1.6 billion people worldwide. **Page 6**

Signs of the Zodiac:

Taurus, Gemini and Cancer

Issued respectively in April, May and June, these three Signs of the Zodiac stamps celebrate the unique personality traits of those born under the sign of the bull, the twins and the crab. **Page 8**

Methods of Mail Delivery

Canada has plenty of tough terrain and isolated places, a situation that has necessitated creativity to keep the mail moving. This se-tenant stamp issue depicts some more unusual delivery methods. **Page 13**

Parks Canada, 100th Anniversary

Canada was one of the very first countries in the world to establish a national parks service. Over the last century, Parks Canada's responsibilities have grown to include national parks, historic sites and national marine conservation areas throughout the country. **Page 14**

Architecture: Art Déco

A creative response to the austerity of World War I, Art Deco details gave buildings built between the wars a majestic and lasting sense of gaiety and style. This issue honours five of them. **Page 16**

Also In This Issue

Still Available

Get them while you still can. **Page 18**

The Royal Canadian Mint Coins

Coins to collect. **Page 20**

Cover Illustration: Tim Nokes

Table des matières

Émissions nouvelles

Année internationale des forêts

Ce timbre souligne l'Année internationale des forêts, décrétée par l'Organisation des Nations Unies, et aborde les enjeux forestiers globaux qui touchent 1,6 milliard de personnes à l'échelle mondiale d'un point de vue canadien. **Page 6**

Signes du zodiaque :

Taureau, Gémeaux et Cancer

Émises respectivement en avril, mai et juin, ces trois vignettes dédiées aux signes du zodiaque mettent en relief les traits de personnalité uniques des personnes nées sous le signe du Taureau, des Gémeaux et du Cancer. **Page 8**

Modes de livraison du courrier

Le Canada regorge de terrains difficiles et d'endroits isolés. Il faut donc faire preuve d'ingéniosité pour assurer la livraison du courrier. Ces timbres se-tenant illustrent certains modes de livraison inhabituels. **Page 13**

Centenaire de Parcs Canada

Le Canada a été l'un des premiers pays du monde à instituer un service de parcs nationaux. Au cours du siècle dernier, les responsabilités de Parcs Canada se sont étendues afin de comprendre la gestion des parcs nationaux, des lieux historiques et des aires marines nationales de conservation de l'ensemble du pays. **Page 14**

Architecture Art déco

L'Art déco, mouvement artistique créé en réponse à l'austérité de la Première Guerre mondiale, a apporté une touche de gaieté et des éléments de style majestueux et durables à de nombreux ouvrages d'architecture construits entre les guerres. Cette émission honore cinq d'entre eux. **Page 16**

Également dans ce numéro

Toujours offerts

Hâtez-vous avant qu'il ne soit trop tard. **Page 18**

Les produits numismatiques de la Monnaie royale canadienne

Pièces à collectionner. **Page 20**

Illustration en couverture : Tim Nokes

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota – Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Layout: **André Monette**
Managing Editor: **Richard McCorkell**
Staff contributors: **Teresa Chiykowski,**
Joy Parks

Translation and revision:
Linguistic Services
Design Group Director: **Bill Raddatz**
Design Group Manager: **Céline Morisset**

Write to:
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure the product descriptions and suggested retail prices indicated are accurate and up to date. Errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in *Details* are also available on Stamps and Gifts Online at canadapost.ca collecting and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

PERMANENT™ is a trademark of Canada Post Corporation.
© Canada Post Corporation, 2011
All rights reserved.
Official Mark of Canada Post Corporation
ISSN 1191-8217



En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes : **Jim Phillips**
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Mise en page : **André Monette**
Direction de la rédaction : **Richard McCorkell**
Collaboratrices : **Teresa Chiykowski,**
Joy Parks
Traduction et révision :
Services linguistiques
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**

Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES –
EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail mentionnés soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre des produits qui sont présentés sont également offerts à la boutique philatélique en ligne (www.postescanada.ca/collection) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

PERMANENT™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2011.
Tous droits réservés.
M^o Marque officielle de la Société canadienne des postes
ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll-free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N^o de télécopieur : **902 863-6796**

From other countries / D'un autre pays,
il faut composer le **902 863-6550**
Fax / N^o de télécopieur : **902 867-6546**

Link to our online store via
www.canadapost.ca/collecting.
Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse www.postescanada.ca/collection.



Stamps to mark the Royal Wedding

While details are not yet available, Canada Post will release a Royal Wedding stamp issue to mark the occasion. These stamps are offered with the hope that it will allow Canadians a chance to join with the world in celebrating this most happy event.

Une émission pour souligner le mariage royal

Même si tous les détails ne sont pas encore connus, Postes Canada lancera une émission pour souligner le mariage royal. Ces timbres seront offerts dans l'espoir qu'ils permettent à la population canadienne de célébrer cet heureux événement avec le monde entier.



Twin Towers of Westminster Abbey: David Tomlinson / Getty Images. / Tours jumelles de l'abbaye de Westminster : David Tomlinson / Getty Images.

Stamp Quest Starter Kit

The Stamp Quest Starter Kit has everything kids need to get started with stamp collecting, including:

- Quality binder
- **Perf and Friends** comic book
- Tongs, magnifying glass, handbook, stamps, and more
- One-year membership to Stamp Quest Club

Stamp Quest membership includes four mailings per year with:

- Album pages for each new stamp issue
- **Perf and Friends** Game Sheet

Trousse de départ TimbroManie

La Trousse de départ TimbroManie contient tout le matériel dont les enfants ont besoin pour commencer leur collection, notamment :

- une reliure de qualité;
- la bande dessinée **Perf et ses amis**;
- une pince, une loupe, un guide, des timbres et autre matériel;
- un abonnement gratuit d'un an à TimbroManie.

À titre de TimbroManie, l'enfant recevra ce qui suit :

- des pages d'album pour chaque nouvelle émission;
- feuillet de jeu **Perf et ses amis**.

\$29⁹⁹ <

349015



Note: Items may not be exactly as shown. /
Nota : Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546



www.canadapost.ca/collecting

www.postescanada.ca/collection

Something old, something new...

THE JOB OF CREATING STAMPS TO CELEBRATE a country and its people means that we in Stamp Services at Canada Post need to ensure that we balance stories of our past with our hopes and possibilities for the future.

Looking at the stamps coming our way this spring, we honour the past in a myriad of ways. From the multiple planes and purely decorative details of our Architecture: Art Deco issue, to the centennial of Parks Canada and a glance back at unusual ways we've delivered the mail in Methods of Mail Delivery, the achievements, stories and artifacts of Canada's past are well represented. So too is the future with our lush and green United Nation's International Year of Forests issue, one we believe will spark even greater awareness and stewardship of our forest resources. And too, stamps to mark the three Zodiac signs of the spring and early summer, Taurus, Gemini and

Cancer—which many of us believe can offer a sneak peek into what to expect from tomorrow.

At Canada Post, we're grounded in the rich traditions of the past and the history we share with our loyal collectors. At the same time, we've got a new President and CEO, new technologies, new services—all dramatic signs of how we're rushing forward to meet the future. We're strengthened by our history, excited by what's to come—and well-equipped with ideas and innovations to keep our stamp program both right for posterity and relevant for tomorrow.



Jim Phillips, Director, Stamp Services



Robert Waite, Chairman of the Stamp Advisory Committee, poses with Canadian Baseball Hall of Famer Fergie Jenkins at the press run of the Fergie Jenkins/Black History stamp on December 13, 2010.

Robert Waite (à droite), président du Comité consultatif sur les timbres-poste, en compagnie de Fergie Jenkins, membre du Temple de la renommée du baseball canadien, au moment de l'impression d'un timbre à l'effigie de ce dernier, le 13 décembre 2010, pour souligner le Mois de l'histoire des Noirs.

Du vieux et du neuf, mais...

À POSTES CANADA, LE TRAVAIL DE CRÉATION de timbres pour célébrer un pays et son peuple signifie que le personnel de Timbres et services connexes doit assurer un équilibre entre, d'une part, les histoires de notre passé, et, d'autre part, nos espoirs et les possibilités qu'offre l'avenir.

Grâce aux figurines qui sont mises en circulation ce printemps, nous honorons le passé de multiples façons. Qu'il s'agisse des nombreux plans géométriques et éléments purement décoratifs de l'émission consacrée à l'architecture Art déco, du centenaire de Parcs Canada ou d'un regard rétrospectif sur nos modes inhabituels de livraison du courrier, les réalisations, les événements et les artefacts qui ont marqué le Canada sont bien mis en valeur. Nous évoquons également l'avenir de notre pays, notamment par un timbre riche et verdoyant dédié à l'Année internationale des forêts (déclarée par l'Organisation des Nations Unies), qui, croyons-nous, sensibilisera davantage les gens à une meilleure gestion de nos ressources forestières. Enfin, nous lançons des vignettes illustrant les trois signes astrologiques du printemps et du début de l'été, soit

Taureau, Gémeaux et Cancer, qui, selon bon nombre d'entre nous, annoncent ce que nous réserve l'avenir.

À Postes Canada, nous sommes ancrés dans les riches traditions du passé et partageons une histoire commune avec nos fidèles collectionneurs. Par ailleurs, nous avons nommé un nouveau président-directeur général, nous avons élaboré de nouvelles technologies et nous offrons de nouveaux services. Voilà des exemples qui démontrent à quel point nous nous efforçons de répondre aux besoins de demain. Notre histoire nous a rendus plus forts. Nous sommes enthousiasmés par ce qui s'en vient et nous possédons autant les idées que les innovations pour assurer la postérité et la pertinence de notre programme des timbres-poste.

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

Notice

Awards

Winning designs – The Montreal Canadiens stamps and Art Canada (Karsh) honoured by GRAPHEX 2010 (RGD). Second Place – 100th anniversary of the Montreal Canadiens. Honourable Mention – Yousuf Karsh Stamps.

The Olympic Philately, Numismatic and Memorabilia Commission of the International Olympic Committee has awarded Canada Post with the "Prix Olympia 2010" gold medal for the stamp issued at the occasion of the Games of the XXIX Olympiad, Beijing 2008.

Erratum

Details XX No. 1

In this issue we indicated that the inscription on the coil stamps will appear on the upper portion of the strip of 10 stamps. However, we listened and responded to philatelists who were concerned about this change. The inscription will remain on the centre of the strip (five stamps above and five stamps below).

Calendar of Events

April 15-17, 2011

Salon International du timbre
Sandman Hôtel, Longueuil, Québec

May 2, 2011

Stratford Mayday Stamp Show
Kiwanis Community Centre
111 Lakeside Drive, Stratford, Ontario

May 13-15, 2011

ROYAL 2011 National Stamp Exhibition
Sarto Desnoyers Community Centre
Dorval, Quebec

Avis

Prix

Motifs gagnants – Les timbres consacrés aux Canadiens de Montréal et à Karsh (série Art Canada) ont été honorés au concours GRAPHEX 2010 (RGD). Deuxième place : Le 100^e anniversaire des Canadiens de Montréal. Mention d'honneur pour les timbres rendant hommage à Yousuf Karsh.

La Commission de philatélie, numismatique et memorabilia olympiques du Comité international olympique a décerné la médaille d'or du Prix Olympia 2010 à Postes Canada pour le timbre qu'elle a émis à l'occasion des Jeux de la XXIX^e olympiade, tenus à Beijing en 2008.

Erratum

En détail, volume XX, n° 1

Dans ce numéro, on y lisait que l'inscription sur les rouleaux figurerait dans la partie supérieure de la bande de 10 timbres. De nombreux philatélistes nous ont écrit pour nous manifester leur inquiétude. Nous les avons écoutés. Prenez note que l'inscription apparaîtra comme auparavant dans le centre de la bande (5 timbres au-dessus et 5 timbres au-dessous).

Calendrier des activités

15-16-17 avril

Salon international du timbre
Hôtel Sandman, Longueuil (Québec)

2 mai

Exposition philatélique de mai à Stratford
Centre communautaire Kiwanis
111, promenade Lakeside, Stratford (Ontario)

13-14-15 mai

Exposition nationale de timbres 2011 ROYALE
Sarto Desnoyers Community Centre
111, promenade Lakeside, Dorval (Québec)

International Year of Forests

Issue Date: April 21, 2011

DID YOU KNOW THAT MORE THAN 1.6 BILLION of the world's people depend on forests for their livelihood? Or that worldwide, the forest industry is responsible for \$270 billion in trade, annually? Here in Canada, our forests are among the largest and most diverse in the world—and have long been central to our economy.

Canadian forests cover 41% of the country's land mass, which amount to roughly 10% of the world's

forest. In addition to moderating climate and filtering the air we breathe, they also provide a home for countless wildlife species.

Given the importance of forests to our economy, our environment and our well-being, the essential role they play in countries around the world and the way in which issues surrounding the future of the forest unite us globally, it comes as no surprise that the United Nations has declared 2011 as International Year of Forests. This global initiative, launched in February during the 9th session of the United Nation's forum on forests, seeks to "raise awareness and strengthen the sustainable forest management, conservation and sustainable development of all types of forests for the benefit of current and future generations."

In honour of the U.N.'s International Year of Forests, Canada Post is releasing a two-stamp issue that speaks to both the diversity and intrinsic value of Canada's forests. Designed by Vancouver's Subplot Design, the stamps offer two views of the contemporary forest; one showing the marvel of life found in the forest floor and the other depicting the sheer strength and lush fecundity of a new growth North American rainforest through a close-up of new trees that culminates in a fresh canopy of green leaves.

Matthew Clarke, creative director and senior designer at Subplot explains, "One of the challenges with a topic this broad is to bring it down to a single image that is sufficiently complex to encompass



Booklet
Carnet
413796111 \$ 4⁷²



Année internationale des forêts

Date d'émission : le 21 avril 2011

SAVIEZ-VOUS QUE LA FORÊT CONSTITUE LA source de revenu de plus de 1,6 milliard de personnes à l'échelle mondiale? Ou encore que le commerce forestier mondial génère 270 milliards de dollars chaque année? Depuis longtemps au cœur de notre économie, les forêts du Canada sont parmi les plus étendues et les plus diversifiées du monde.

Les forêts canadiennes représentent 41 % de la superficie de notre territoire, ce qui équivaut à

environ 10 % de la couverture forestière de la planète. En plus de tempérer le climat et de filtrer l'air que nous respirons, les forêts abritent d'innombrables espèces sauvages.

Compte tenu de l'importance des forêts pour notre économie, notre environnement et notre bien-être, du rôle essentiel qu'elles jouent dans les pays partout dans le monde et de la façon dont les problèmes relatifs à l'avenir des forêts nous unissent à l'échelle de la planète, il n'est pas étonnant que l'Organisation des Nations Unies (ONU) ait désigné l'année 2011 comme l'Année internationale des forêts. Cette initiative mondiale, lancée en février lors de la 9^e session du Forum des Nations Unies sur les forêts, vise à faire œuvre « de sensibilisation à tous les niveaux pour renforcer la gestion durable, la conservation et le développement viable de tous

les types de forêts dans l'intérêt des générations présentes et futures ».

Pour souligner l'Année internationale des forêts décrétée par l'ONU, Postes Canada émet deux timbres qui traitent de la diversité et de la valeur intrinsèque des forêts de notre pays. Conçues par la maison Subplot Design à Vancouver, ces figurines offrent deux perspectives de la forêt contemporaine. L'une montre les merveilles de la nature du tapis forestier et l'autre illustre la riche fertilité et le potentiel d'une forêt pluviale naissante en Amérique du Nord, au moyen d'un gros plan sur de jeunes arbres, qui nous permet de découvrir un joli couvert de feuilles vertes.

« L'un des défis que pose un sujet aussi vaste consiste à créer une seule image qui soit assez complexe pour englober le sujet, et suffisamment simple pour être symbolique et convaincante, explique

the topic, and yet simple enough to be iconic and compelling. IYF isn't just about 'trees,' it's about complex ecosystems of flora and fauna that make up what we know as a 'forest'."

Clarke continues, "We created a vertical panorama that could visually depict the layers of the forest. While a traditional forest landscape would be a horizontal image, we chose to create a view that pans down from the sky, down the canopy, down a central tree and onto the forest floor. This gave us not only an opportunity to show these vertical layers, but then to create two distinct images once the stamps are separated from the souvenir sheet."

According to Danielle Trottier, Stamp Design Manager for the issue, "Forests in Canada was such

an all-encompassing topic that there was a risk of over-utilizing the factual information and environmental warnings to the point that we literally could no longer see the forests for the trees. This design provided not only an intellectual reminder of the importance, economically, culturally and environmentally, of the forest riches we are privileged to have, but is also a moving and dramatic vision of the natural wonder of the Canadian forest." ☒



The top photo shows the IYF souvenir sheet shot from above; the bottom photo shows the same souvenir sheet under a black light, revealing the nocturnal animals printed in taggant.

Ci-dessus : photo du bloc-feuillet prise en plongée; ci-dessous : photo du même bloc-feuillet, mais sous la lumière noire, où sont visibles des animaux nocturnes imprimés en marquage.



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403796145 \$ 1¹⁸

Matthew Clarke, directeur artistique et designer principal à Subplot. L'Année internationale des forêts ne porte pas uniquement sur les arbres, mais sur la complexité des écosystèmes de la flore et de la faune qui composent ce que nous appelons une forêt. »

Le designer ajoute : « Nous avons créé un panorama vertical permettant de distinguer les différents étages d'une forêt. Même si un paysage forestier classique est représenté par une image horizontale, nous avons choisi de créer une vue descendante illustrant d'abord le ciel, le couvert, puis l'arbre au centre et enfin le tapis forestier. Cela nous a permis non seulement de montrer ces étages verticaux, mais aussi d'obtenir deux motifs distincts une fois que les timbres sont séparés du bloc-feuillet. »

Selon Danielle Trottier, gestionnaire de la Conception de timbres, « les forêts au Canada sont un

sujet si universel qu'il y avait danger de surutiliser les faits et les avertissements relatifs à l'environnement au point que les arbres auraient pu littéralement nous empêcher de voir la forêt. Cette image constituait non seulement un rappel intellectuel de l'importance, sur les plans économique, culturel et environnemental, des richesses forestières que nous avons la chance de posséder, mais aussi une vision émouvante et remarquable des merveilles de la nature que sont les forêts canadiennes. » ☒

INTERNATIONAL YEAR OF FORESTS	
Date of Issue	April 21, 2011
Denomination	2 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 8 stamps B: Souvenir sheet of 2 stamps
Product No.	A: 413796111 (\$4.72) B: 403796145 (\$1.18)
Design	Subplot Design Inc.
Photo	Anthony Redpath
Illustration	S. Gibson / M. Clark
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 2,700,000 B: 200,000
Dimensions	A: 30 mm x 40 mm (vertical) B: 70 mm x 125 mm (vertical)
Perforations	A: Simulated perforation B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 8 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 3 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Forest, Ontario
Product No. and Quantity	413796131 (\$2.18 – 14,000)



OFDC
PPJO
413796131 \$ 2¹⁸

ANNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS	
Date d'émission	21 avril 2011
Valeur	2 x timbre PERMANENT ^{MC} du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 8 timbres B : bloc-feuillet de 2 timbres
N° de produit	A : 413796111 (4,72 \$) B : 403796145 (1,18 \$)
Design	Subplot Design Inc.
Photo	Anthony Redpath
Illustration	S. Gibson / M. Clark
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 2 700 000 B : 200 000
Format	A : 30 mm x 40 mm (vertical) B : 70 mm x 125 mm (vertical)
Dentelure	A : dentelure simulée B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 3 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Forest (Ontario)
N° de produit et tirage	413796131 (2,18 \$ – 14 000)

Signs of the Zodiac: Taurus, Gemini and Cancer

Issue Dates:

Taurus – April 21, 2011

Gemini – May 20, 2011

Cancer – June 22, 2011

IN THE MONTHS OF APRIL, MAY AND JUNE, Canada Post will launch three more Signs of the Zodiac stamp issues, each one on the day in which each particular constellation takes its place of prominence in the zodiac calendar.



Signs of the Zodiac: Taurus, the bull

When the ancients looked to the sky in the spring, they saw a constellation they thought resembled the head of a bull, which is why they named it Taurus, the name of the sire of the Minotaur—the half-man, half-bull creature—of Greek mythology. They were taking note; a prehistoric painting on the wall of the Lascaux cave, in southwest France, is believed to resemble Taurus.

The sun is in this constellation from roughly April 21 to May 21. The zodiac's second astrological sign, Taurus is an earth sign and said to be ruled by the planet Venus. Individuals born under this sign are placid and patient, and known for their practicality and persistence. While staying in balance is a central

tenant of their lives, they can endanger their much prized emotional equilibrium with their unyielding determination and wilfulness.

Taurus' desire for stability keeps their yearning for material possessions and property in check; they're far too fearful of chaos to risk going into debt. Dependable and steadfast despite whatever comes their way, this rock of the zodiac's only real vice is the extremes they'll go to keep to routine, which often makes them rigid and feeling stuck in a rut. Those born under this sign need to be validated and praised for their desire to adhere to the rules and can become obstinate, even self-righteous, when it's suggested that their way of doing things might not be the only way.



Booklet
Carnet
413790111 \$ 5⁹⁰

OFDC
PPJO
413790131 \$ 1⁵⁹

Signes du zodiaque : Taureau, Gémeaux et Cancer

Dates d'émission :

Taureau – le 21 avril 2011

Gémeaux – le 20 mai 2011

Cancer – le 22 juin 2011

AU COURS DES MOIS D'AVRIL, DE MAI ET DE juin, Postes Canada procédera au lancement de trois autres timbres de la série *Signes du zodiaque*. Chacun sera émis le jour où la constellation en question occupe la prééminence dans le calendrier du zodiaque.

Signes du zodiaque : Le Taureau

Lorsque les peuples anciens regardaient dans le ciel au printemps, ils apercevaient une constellation dont la ressemblance leur faisait penser à la tête d'un *Taurus*, le nom donné en latin au père du Minotaure – cette créature mi-homme mi-taureau de la mythologie grecque. On croit d'ailleurs qu'une des fresques préhistoriques découvertes dans la grotte de Lascaux, dans le sud de la France, représente la figure du Taureau.

Deuxième signe astrologique du zodiaque, le Taureau est un signe de Terre que l'on dit né sous l'influence de Vénus. La constellation est traversée par le Soleil du 21 avril au 21 mai approximativement. Les natifs de ce signe sont calmes et patients et sont reconnus pour leur sens pratique et leur ténacité. S'ils aspirent à l'harmonie dans leur vie, ils peuvent mettre

en danger leur équilibre émotionnel en raison de leur infatigable détermination et de leur entêtement.

Le désir de stabilité du Taureau le pousse à préserver ce qu'il a et à semer pour récolter les biens matériels. Par contre, il craint beaucoup trop le chaos pour risquer de s'endetter. Fiable et inébranlable en toutes circonstances, le seul véritable défaut de ce roc du zodiaque sont les mesures extrêmes qu'il n'hésitera pas à déployer pour garder sa routine, ce qui fait souvent de lui un être rigide ayant tendance à s'encroûter. Les natifs du Taureau ont besoin de louanges et d'applaudissements pour respecter leur désir de se conformer aux règles. Ils peuvent se retrancher derrière un mur d'obstination, voire d'arrogance, lorsqu'on ose suggérer que leur façon de faire n'est peut-être pas la seule.

Signs of the Zodiac: Gemini, the twins

Named for the stars Castor and Polydeuces (also known as Pollux--and the two stars together are known as the Dioscuri), Gemini means twins in Latin. The third astrological sign in the Zodiac, Gemini is considered an air sign, and is closely associated with the planet Mercury. The sun is in Gemini from approximately May 21 to June 20. However, some astrologists claim that the end of the constellation's rule is at the very moment the Solstice begins on June 21.

The very symbol of duality and complexity, the twins of Gemini are ruled by Mercury, the planet of childhood and youth. Like children, those born under this air sign tend to either be very, very good or charmingly bad.

Lively, happy and ever-youthful, the "evil" twin traits of this dualistic sign are egocentricity and restlessness, and a limitless need for attention. Geminis love new challenges, but lose interest quickly. Disdainful of routine, they yearn for constant change and continuous stimulation. Decisions are difficult to make and hard to stick with, a condition compounded by the lack of conscientiousness and the high degree of self-interest often demonstrated by those born under this sign.

Signs of the Zodiac: Cancer, the crab

Our ancestors had to look closely to find this constellation they named for the crab—it's very small and faint, with few stars. Even the brightest

among them are relatively dim in comparison to other stars—so much so that Cancer has been considered a dark star, sometimes described as black and without eyes. Often it can be found only by looking to its heavenly neighbours—it lies between Gemini to the west, Leo to the east, Lynx to the north, and Canis Minor and Hydra to the south.

*"Then a light among them brightened,
So that, if Cancer one such crystal had,
Winter would have a month of one sole day."
Dante, The Paradiso*



Booklet
Carnet
413793111 \$ 5⁹⁰



OFDC
PPJO
413793131 \$ 1⁵⁹



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403794145 \$ 2³⁶

Signes du zodiaque : Les Gémeaux

Nommé d'après les étoiles Castor et Pollux (appelées Dioscures), *gemellus* signifie jumeau en latin. Troisième signe du Zodiaque, le signe des Gémeaux est un signe d'Air et est étroitement lié à la planète Mercure. La constellation est traversée par le Soleil du 21 mai au 20 juin approximativement. Cependant, certains astrologues sont d'avis que la fin de la traversée de la constellation par le Soleil prend fin au moment même du début du solstice, soit le 21 juin.

Symbole même de la dualité et de la complexité, les jumeaux des Gémeaux sont régis par Mercure, la planète symbolisée par l'enfance et la jeunesse. Comme les enfants, les personnes nées sous ce signe ont tendance à avoir beaucoup de charme et en abusent parfois.

D'un naturel enjoué, vivants et dotés d'une éternelle jeunesse, les natifs de ce signe représentant la dualité sont égocentriques, nerveux et ont besoin constamment d'attirer l'attention. Détestant la routine, les Gémeaux adorent relever les nouveaux défis; ils ont des intérêts multiples et ont sans cesse besoin d'être stimulés. Par contre, ils éprouvent de la difficulté à prendre des décisions et à leur donner suite, ce qui est exacerbé par leur insouciance et leur narcissisme, caractéristiques des personnes nées sous ce signe.

Signes du zodiaque : Le Cancer

Nos ancêtres devaient examiner attentivement le ciel pour repérer la constellation du Crabe, de faible masse et particulièrement petite, présentant peu

d'étoiles. Même la plus brillante d'entre elles scintille très peu comparativement aux autres étoiles, à un tel point que la constellation du Cancer a même été considérée comme obscure, parfois décrite comme étant noire et absente d'yeux. Souvent, on peut voir la constellation du Cancer en repérant ses voisines. La constellation est située à l'est des Gémeaux, à l'ouest du Lion, au sud du Lynx et au nord du Petit Chien et de l'Hydre.

*« Ensuite, parmi eux une lumière resplendit tellement,
que si le Cancer possédait un pareil cristal,
l'hiver aurait un mois d'un seul jour. »
Dante, Le Paradis*



Cancer is the fourth astrological sign in the zodiac. A water sign ruled by the changeable moon, the qualities of the Cancer personality are the least decisive of all of the signs of the signs of the zodiac. The strongest instincts in those born under this very emotional and highly dramatic sign are an intense home-loving nature and the need to seek a refuge from the stresses in life.

While not anti-social, Cancer is one of the most happily solitary signs. Cancers can appear tough and uncompromising. They need to balance their desire to be outgoing with their natural reserve. They have an air of purposefulness, a philosophical nature and frequently inspire others. Cancer individuals often possess considerable literary, artistic or oratorical

talent—and many are drawn to the stage. They are also overly emotional; they cling to idealistic fantasies and while they give the impression that they are down to earth, they are often fascinated by the occult and tend to be more open to psychic influence than most. Cancers have a retentive memory of emotional events and tend to avoid the present, preferring to live in the past via memory and in the future through imagination.

In these three stamp issues, Paprika Design of Montreal continues the multi faceted design themes they first revealed in the Signs of the Zodiac: Aries issue, which became available this past March. According to Paprika Design's Creative Director and Associate Louis Gagnon, "as more stamps in the series

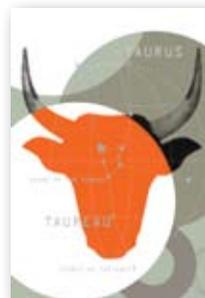
are released, the layering of the various thematic elements becomes more and more apparent. For example, when we add the OFDCs of these stamps to the one issued in March for the Aries stamp—we see the wheel of the zodiac begin to emerge. One gets a stronger understanding of the totality of the design." ☒



**Booklet
Carnet**
413794111 \$ 5⁹⁰

**OFDC
PPJO**
413794131 \$ 1⁵⁹

Introducing our new
postcard security indicia.
Nouvelle vignette de sécurité
de la carte postale.



**Postcard
Carte postale**
262249 \$ 1⁸⁹



**Postcard
Carte postale**
262250 \$ 1⁸⁹



**Postcard
Carte postale**
262251 \$ 1⁸⁹

Le Cancer est le quatrième signe astrologique du zodiaque. Gouvernés par la Lune, les Cancers sont les plus hésitants de tous les signes du zodiaque. Les instincts les plus profonds des natifs de ce signe manifestant une émotivité extrême et une propension à dramatiser témoignent d'une intense nature casanière et d'un désir de trouver refuge contre les tensions quotidiennes.

Bien que le Cancer ne soit pas un être antisocial, c'est l'un des signes qui s'accommode le mieux de la solitude. Les Cancers peuvent sembler durs et intransigeants. Ils doivent apprendre à trouver l'équilibre entre leur désir d'extraversion et leur timidité naturelle. Leur attitude déterminée et leur nature philosophique inspirent fréquemment les autres. Les natifs de ce signe possèdent souvent un

immense talent pour l'écriture, les arts et le chant; nombre d'entre eux envisagent d'ailleurs une carrière sur scène. Êtres hyperémotifs, ils se créent de folles chimères et, s'ils donnent l'impression d'être terre-à-terre, ils sont souvent fascinés par les sciences occultes et sensibles aux influences psychiques. Les Cancers ont une mémoire vive des moments remplis d'émotion et ont tendance à éviter le présent, préférant vivre dans le passé grâce à leurs souvenirs et à se projeter dans l'avenir au contact de leur imaginaire.

Dans ces trois timbres, la maison Paprika de Montréal continue de s'inspirer du thème à plusieurs facettes qu'elle a élaboré pour la série *Signes du zodiaque*; la première vignette, Le Bélier, a vu le jour en mars dernier. Le directeur de création et associé

Louis Gagnon fait remarquer « qu'à mesure que les timbres sont émis, les registres des divers éléments thématiques sont de plus en plus évidents. Par exemple, lorsque nous juxtaposons les PPJO à celui du premier émis en mars, nous pouvons observer le début de la formation de la roue du zodiaque. On obtient ainsi une meilleure compréhension de l'ensemble du concept. » ☒

Getting creative with the cancel locations

With a dozen stamps in this series—and a highly integrated overall design with a strong thematic influence—Stamp Program Manager Elia Anoaia and Stamp Services Writer/Researcher Joy Parks wanted to ensure that the cancel locations would add yet another layer of “theme,” one that was sufficiently broad that it could be adapted to the entire series. By combing list after list of the country’s post offices, the two assembled a dozen locations that provided one more element of wit to the issue.

Signs of the Zodiac: Aries

Belleoram, Newfoundland and Labrador, a “belle” ram, like the animal that represents Aries.

Signs of the Zodiac: Taurus

Little Bullhead, Manitoba, in reference to Taurus the Bull

Signs of the Zodiac: Gemini

Twin Butte, Alberta, calls to mind the twin stars (and moods!) of Gemini

Signs of the Zodiac: Cancer

Moonbeam, Ontario, named for the moon that rules the changeable emotions of those born under this sign.

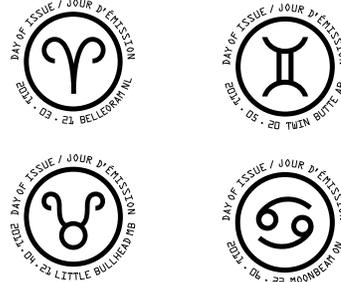


Gutter Product (set of 2)
National Philatelic Centre and online orders only.

Produit interpanneaux (jeu de 2)
Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.

403794108 \$ 14¹⁶

Cancels / Oblitérations



When placed together, the OFDCs form the wheel of the zodiac.

Lorsque les PPJO sont réunis, on peut voir la roue du zodiaque se déployer.

La créativité au service des lieux d’oblitération

Fortes des 12 timbres de cette série et d’une conception générale hautement intégrée doublée de l’influence primordiale du thème, Elia Anoaia, gestionnaire du Programme d’élaboration des timbres-poste, et Joy Parks, rédactrice-recherchiste du groupe Timbres et services connexes, ont voulu s’assurer que les oblitérations Premier Jour ajouteraient une autre dimension au « thème », c’est-à-dire une dimension qui serait assez vaste pour s’adapter à l’ensemble de la série. Après avoir épluché les diverses listes de bureaux de poste au pays, le tandem a dressé une liste d’une douzaine d’endroits qui apportent un aspect fascinant à cette série.

Signes du zodiaque : Le Bélier

Belleoram, à Terre-Neuve-et-Labrador, un « beau » bélier, comme l’animal qui représente ce signe.

Signes du zodiaque : Le Taureau

Little Bullhead, au Manitoba, qui fait référence au Taureau.

Signes du zodiaque : Les Gémeaux

Twin Butte, en Alberta, rappelle les étoiles jumelles (et les humeurs !) des Gémeaux.

Signes du zodiaque : Le Cancer

Moonbeam, en Ontario, nommé en raison de la Lune qui gouverne les humeurs changeantes des natifs de ce signe.

SIGNS OF THE ZODIAC: TAURUS, GEMINI AND CANCER	
Date of Issue	A: Taurus – April 21, 2011 B: Gemini – May 20, 2011 C: Cancer – June 22, 2011
Denomination	PERMANENT™ domestic rate
Layout	A, B and C: Booklet of 10 stamps D: Souvenir sheet of 4 stamps E: Gutter Product (set of 2)
Product No.	A: 413790111 (\$5.90) B: 413793111 (\$5.90) C: 413794111 (\$5.90) D: 403794145 (\$2.36) E: 403794108 (\$14.16)
Design	Paprika
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A, B and C: 4,000,000 per booklet D: 205,000 E: 4,500
Dimensions	A, B and C: 32 mm x 32 mm (square) D: 128 mm x 128 mm (square)
Perforations	A, B, C and E: Simulated perforation D: 13+
Gum Type	A, B, C and E: Pressure sensitive D: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 7 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	A: Little Bullhead, Manitoba B: Twin Butte, Alberta C: Moonbeam, Ontario
Product No. and Quantity	A: 413790131 (1,59 \$ – 14,000) B: 413793131 (1,59 \$ – 14,000) C: 413794131 (1,59 \$ – 14,000)



The Signs of the Zodiac: Aries the Ram stamp was issued on March 21, 2011—and is the first sign of the zodiacal year.

Les signes du zodiaque : Le timbre du Bélier a été émis le 21 mars 2011 et est le premier signe du zodiaque.

SIGNES DU ZODIACQUE : TAUREAU, GÉMEAUX ET CANCER	
Date d’émission	A : Taureau – 21 avril 2011 B : Gémeaux – 20 mai 2011 C : Cancer – 22 juin 2011
Valeur	Timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A, B et C : carnet de 10 timbres D : bloc-feuille de 4 timbres E : produit interpanneaux (jeu de 2)
N° de produit	A : 413790111 (5,90 \$) B : 413793111 (5,90 \$) C : 413794111 (5,90 \$) D : 403794145 (2,36 \$) E : 403794108 (14,16 \$)
Design	Paprika
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A, B et C : 4 000 000 par carnet D : 205 000 E : 4 500
Format	A, B et C : 32 mm x 32 mm (carré) D : 128 mm x 128 mm (carré)
Dentelure	A, B, C et E : dentelure simulée D : 13+
Gomme	A, B, C et E : sensible à la pression D : A.P.V.
Procédé d’impression	Lithographie en 7 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	A : Little Bullhead (Manitoba) B : Twin Butte (Alberta) C : Moonbeam (Ontario)
N° de produit et tirage	A : 413790131 (1,59 \$ – 14 000) B : 413793131 (1,59 \$ – 14 000) C : 413794131 (1,59 \$ – 14 000)

Commemorative Envelopes:

One hundred years in the making!

This quarter, Canada Post honours three Canadian institutions—the Canadian Forces Postal Service, the University of Regina and Wilfrid Laurier University—at their 100th anniversary milestones. For a century, they've all been a part of the fabric of this land. We hope you'll share in the celebration by adding these commemorative envelopes to your collection—and look online for other commemorative envelopes that shine a light on the organizations that make our country great.

A quantity of 10,000 of each envelope will be produced.

For more information, visit www.canadapost.ca/collecting



Canadian Forces Postal Service:

1911–2011

Issue Date: May 3, 2011

Service postal des Forces canadiennes, 1911–2011

Date d'émission : le 3 mai 2011

341833 \$3



University of Regina:

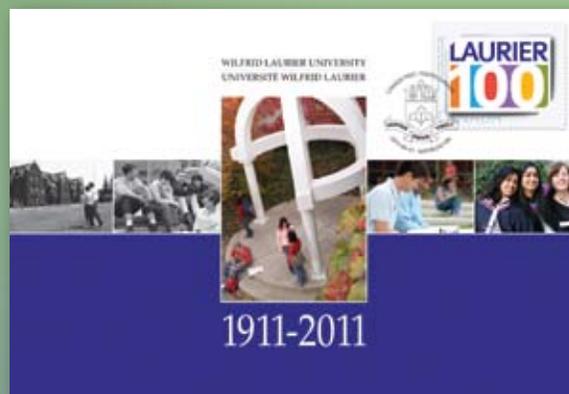
1911–2011

Issue Date: May 9, 2011

Université de Regina, 1911–2011

Date d'émission : le 9 mai 2011

341832 \$3



Wilfrid Laurier University: 1911–2011

Issue Date: June 1, 2011

Université Wilfrid Laurier, 1911–2011

Date d'émission : le 1^{er} juin 2011

341831 \$3

Enveloppes commémoratives :

Cent ans d'existence!

Ce trimestre-ci, Postes Canada rend hommage à trois institutions canadiennes – le Service postal des Forces canadiennes, l'Université de Regina et l'Université Wilfrid Laurier – qui franchissent le cap des cent ans. Ces institutions font partie, depuis un siècle, de la mosaïque de notre pays. Soyez de la fête en ajoutant ces enveloppes commémoratives à votre album et visitez notre boutique en ligne pour découvrir d'autres enveloppes commémoratives mettant à l'avant-plan des organisations qui font du Canada un merveilleux pays.

Tirage : 10 000 enveloppes pour chacune des émissions.

Pour plus de renseignements, visitez www.postescanada.ca/collection.

Methods of Mail Delivery

Issue Date: May 13, 2011

GIVEN CANADA'S SOMETIMES DAUNTING landscapes and often extreme weather, delivering the mail has, at times, required a little ingenuity. This se-tenant stamp issue, issued in time for the 2011 Royal Philatelic Show, depicts two of the more unusual methods of mail delivery.

In the winter of 1910, a snapped telegraphic cable severed communications between the people the Magdalen Islands north of Cape Breton and the mainland. Faced with isolation, the leaders of the community rigged a *ponchon*—a large barrel used for transporting molasses—with a rudder and sail, marked with the inscription “WINTER MAGDELEN MAIL.”

After testing to ensure their jerry-rigged vessel was watertight, they piled in steel boxes filled with

letters, including one explaining the situation and imploring the finder to mail the letters. Launched on February 2nd, the *ponchon* was found at Port Hastings, Nova Scotia, more than a week later, by Murdoch McIssac—who forwarded the letters as requested.

Prior to the air mail advances of World War I, the only reliable method of mail delivery in northern Canada in winter was by dog team, a practice that persisted in more remote regions until the early 1960s. Dog breeds and sledding equipment varied, depending on the terrain, climate and era. Today, every January, the Gold Rush Trail Dog Sled Mail Run allows mailers to have envelopes carried by dog team and delivered via Canada Post. The artwork for this stamp was unveiled earlier at this year's edition, held January 21-23, 2011.

According to Stamp Design Manager Liz Wong, “these stamps honour Canada Post's history and depict the role of mail delivery in the development of our nation.” ☒



*Pane
Feuillet*
403791107 \$ 9⁴⁴

*OFDC
PPJO*
403791126 \$ 2¹⁸

METHODS OF MAIL DELIVERY	
Date of Issue	May 13, 2011
Denomination	2 x 59¢
Layout	Pane of 16 stamps
Product No.	403791107 (\$9.44)
Design	Karen Smith Design
Illustration	Janice Kun
Photography	Karen Smith Design; © Canadian Museum of Civilization; Claire Dufour, S2001-62666, S2001-8020; © iStockphoto.com / Ingmar Wesemann, SpXChrome, Ken Pilon, Linda Steward and Michelle Bennett; Mail courtesy of Kevin O'Reilly
Printer	Lowe-Martin
Quantity	1,500,000
Dimensions	40 mm x 32 mm (horizontal)
Perforations	13+
Gum Type	P.V.A.
Printing Process	Lithography in 7 colours plus varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 3 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Havre-Aubert, Quebec
Product No. and Quantity	403791126 (\$2.18 – 14,000)



Modes de livraison du courrier

Date d'émission : le 13 mai 2011

DANS UN VASTE PAYS COMME LE CANADA, caractérisé par des terres inhospitalières et des conditions météorologiques extrêmes, il faut parfois une certaine dose d'ingénuité pour livrer le courrier. Ces timbres se-tenant, qui seront mis en circulation juste à temps pour l'exposition philatélique royale de 2011, illustrent deux modes inhabituels de livraison du courrier.

À l'hiver 1910, un câble télégraphique rompu coupe toute communication entre les habitants des îles de la Madeleine, une toute petite île située entre la péninsule gaspésienne et l'île du Cap-Breton. Confrontés à l'isolement, les Madelinots gréent un *ponchon* – un tonneau servant à transporter de la mélasse – qu'ils équipent d'une voile et d'un gouvernail, et qui porte la mention anglaise « WINTER MAGDALEN MAIL ».

Après avoir vérifié l'étanchéité de leur embarcation de fortune, ils empilent des boîtes de conserve

remplies de lettres, dont une implorant la personne qui trouvera la cargaison de poster les lettres. Largué le 2 février, le *ponchon* est découvert plus d'une semaine plus tard à Port Hastings, en Nouvelle-Écosse, par Murdoch McIssac, qui respecte la consigne.

Avant les progrès de l'aviation durant la Première Guerre mondiale, le seul mode fiable de livraison du courrier dans le Nord du Canada en hiver était le traîneau à chiens, une pratique qui a persisté dans les régions éloignées jusqu'au début des années 1960. Les races de chiens et les traîneaux variaient, selon le terrain, le climat et l'époque. Aujourd'hui, en janvier de chaque année, à l'occasion d'une rencontre amicale, des équipes d'attelage empruntent l'ancien sentier de la ruée vers l'or et transportent des enveloppes, livrées par Postes Canada. La maquette du timbre a été dévoilée lors de la rencontre qui a eu lieu, cette année, du 21 au 23 janvier.

Selon Liz Wong, gestionnaire de la Conception de timbres, cette figurine rend hommage à l'histoire de Postes Canada et décrit le rôle de la livraison du courrier dans le développement de notre pays. ☒

MODES DE LIVRAISON DU COURRIER	
Date d'émission	13 mai 2011
Valeur	2 x 59 ¢
Présentation	Feuillet de 16 timbres
N° de produit	403791107 (9,44 \$)
Design	Karen Smith Design
Illustration	Janice Kun
Photographie	Karen Smith Design; © Musée canadien des civilisations; Claire Dufour, S2001-62666, S2001-8020; © iStockphoto.com / Ingmar Wesemann, SpXChrome, Ken Pilon, Linda Steward et Michelle Bennett; courrier fourni à titre gracieux par Kevin O'Reilly
Impression	Lowe-Martin
Tirage	1 500 000
Format	40 mm x 32 mm (horizontal)
Dentelure	13+
Gomme	A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs et vernis
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 3 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Havre-Aubert (Québec)
N° de produit et tirage	403791126 (2,18 \$ – 14 000)

Parks Canada, 100th Anniversary

Issue Date: May 19, 2011

IN CANADA, WE TEND TO BE A LITTLE SPOILED

when it comes to beautiful lakes, majestic mountains and well-preserved historic sites—we've got such a wealth of them. Such a bounty of natural beauty and cultural riches should never be taken for granted, but even so, it is comforting to know that, thanks to the work of Parks Canada, we can rest assured that many of our most precious natural and historic treasures will be cared for in perpetuity.

While 2010 marked the 125th birthday of Canada's first national park, Banff, 2011 is the centennial of Parks Canada, the world's first national parks service. Since its inception in 1911, under the name Dominion Parks Branch, the service has been a world leader in the stewardship of national historic sites as well.

Today Parks Canada is responsible for a network of 42 national parks, 167 national historic sites and four national marine conservation areas. According to Andrew Campbell, Director General of External Relations and Visitor Experience at Parks Canada, "these places provide countless opportunities for inspiration and unforgettable experiences that connect Canadians with both the riches of their shared history and nature at its very best."

In addition to conserving places of natural beauty and historic significance for Canadians and international visitors to enjoy, Parks Canada's work aims to pass on these places, unimpaired, from generation to generation. "Canada sets aside these areas not just for our own enjoyment and delight as visitors, but also protect, and when necessary, restore them to help keep an ecological balance for all living things," adds Campbell.

Says stamp designer Tim Nokes, of Tim Nokes Design, "Receiving the commission to produce the commemorative stamp for Parks Canada's 100th anniversary was especially meaningful to me as I was raised in Banff. But it was a challenging design task due to the small framework of a stamp and the



Booklet
Carnet
413792111 \$ 5⁹⁰

Centenaire de Parcs Canada

Date d'émission : le 19 mai 2011

AU CANADA, NOUS SOMMES QUELQUE PEU

privilegiés de posséder tant de magnifiques lacs, de montagnes majestueuses et de sites historiques bien conservés. Même si l'abondance de cette beauté naturelle et de cette richesse culturelle ne doit jamais être tenue pour acquise, il est tout de même réconfortant de savoir que, grâce aux efforts de Parcs Canada, bon nombre de nos trésors naturels et historiques des plus précieux seront préservés de façon perpétuelle.

Bien qu'on célébrait en 2010 le 125^e anniversaire de Banff, le premier parc national du Canada, l'année

2011 s'avère unique, car Parcs Canada fête son centenaire. Première agence au monde à offrir un service de parcs nationaux, Parcs Canada, appelée à ses origines Division des parcs du Dominion, est un chef de file mondial en matière de gestion des sites historiques nationaux depuis sa création en 1911.

À l'heure actuelle, Parcs Canada est responsable d'un réseau de 42 parcs nationaux, de 167 lieux historiques nationaux et de quatre aires marines nationales de conservation. Selon Andrew Campbell, directeur général des relations externes et de l'expérience du visiteur au sein de Parcs Canada, « ces endroits, qui sont des sources d'inspiration intarissables, offrent des expériences inoubliables qui permettent aux Canadiennes et aux Canadiens de se rapprocher de leur riche histoire et de ce que la nature a de plus beau à offrir ».

En plus de protéger la beauté naturelle et l'importance historique de ces lieux pour que la population d'ici et les visiteurs provenant de partout dans le monde puissent en profiter, les efforts de Parcs Canada visent à laisser ces endroits intacts pour les générations futures. « Le Canada ne préserve pas ces endroits seulement pour notre propre plaisir en tant que visiteurs. Il doit aussi les protéger et les restaurer au besoin afin de conserver un équilibre écologique pour toutes les formes de vie », ajoute le directeur général.

À propos du motif, Tim Nokes, designer de timbres-poste de la maison Tim Nokes Design dit ceci : « Avoir été choisi pour concevoir le timbre commémoratif marquant le centenaire de Parcs Canada revêt une importance toute particulière pour moi, car j'ai grandi à Banff. La conception a cependant été ardue

immense diversity of Parks Canada's landscapes. Since the first national park was in fact Banff, along with the adjoining mountain parks, I felt that this was an appropriate place to begin. However, I did not want to focus on a singular iconic Banff image. So I created a montage of images within the stamp that are inspired by all the mountain parks."

Since most Canadians relate to their national parks and historic sites in terms of their memories of vacation spent walking, camping, exploring and spending time appreciating nature, the design chosen for the Parks Canada 100th anniversary stamp offers a retro approach. "The style of illustration was inspired by the CPR travel posters of the 1920s and 30s, with their bold vibrant colors and strong compositional

elements. I added a rough-hewn border edge to project a sense of freedom; the importance of the park extends beyond the physical boundary...also, it was important to me that parks be seen as a place of self-discovery, education and powerful inspiration from nature," concluded Nokes. ☒

PARKS CANADA, 100 TH ANNIVERSARY	
Date of Issue	May 19, 2011
Denomination	1 x 59¢
Layout	Booklet of 10 stamps
Product No.	413792111 (\$5.90)
Design/Illustration	Tim Nokes
Digital Production	Neil Petrunia
Printer	Canadian Bank Note
Quantity	4,000,000
Dimensions	32.25 mm x 39.75 mm (vertical)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 5 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Banff, Alberta
Product No. and Quantity	413792131 (\$1.59 – 19,000)



OFDC
PPJO
413792131 \$ 1⁵⁹



Postcard
Carte postale
262252 \$ 1⁸⁹

en raison de la petitesse d'un timbre et de l'immense diversité des paysages de Parcs Canada. Comme Banff a été le premier parc national et qu'il est entouré de parcs des montagnes, j'ai jugé que ce paysage serait un bon point de départ. Par contre, je ne voulais pas me limiter à une seule image symbolique de Banff. J'ai donc choisi, pour ce timbre, de créer un montage d'images qui s'inspirent de tous les parcs des montagnes. »

Étant donné que la plupart des Canadiens associent les parcs nationaux et les lieux historiques à des souvenirs de vacances passées à faire de la randonnée et du camping ainsi qu'à explorer la nature et à l'apprécier, le concept retenu pour le timbre du centenaire de Parcs Canada fait un clin d'œil au passé. « Le style d'illustration tire son inspiration des affiches de voyage du Chemin de fer Canadien

Pacifique émises pendant les années 1920 et 1930. Ces affiches avaient des couleurs frappantes et vives et leurs éléments de composition étaient prononcés. J'ai ajouté une bordure profilée grossièrement afin d'inspirer un sens de liberté puisque l'importance du parc va bien au-delà de ses frontières physiques. Il était également important pour moi d'illustrer les parcs comme étant des lieux de découverte de soi et d'éducation ainsi que des sources d'inspiration incroyables tirées de la nature », conclut le designer. ☒

CENTENAIRE DE PARCS CANADA	
Date d'émission	19 mai 2011
Valeur	1 x 59 ¢
Présentation	Carnet de 10 timbres
N° de produit	413792111 (5,90 \$)
Design / Illustration	Tim Nokes
Infographie	Neil Petrunia
Impression	Compagnie canadienne des billets de banque
Tirage	4 000 000
Format	32,25 mm x 39,75 mm (vertical)
Dentelure	Dentelure simulée
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Banff (Alberta)
N° de produit et tirage	413792131 (1,59 \$ – 19 000)

Architecture: Art Déco

Issue Date: June 9, 2011

EMERGING IN FRANCE BETWEEN THE TWO world wars, Art Deco was a creative response to the dull austerity of the First World War that permeated the design of furniture, household goods and textiles. Still, the movement made its most lasting contribution to early 20th century architecture. Beginning between 1908 and 1912, Art Deco gained mainstream exposure at the exposition from which it took its name: the *Exposition des Arts Decoratifs et Industriels Moderne* in Paris, France in 1925, and the period continued well into the Great Depression.

In fact, several prominent Canadian Art Deco buildings were constructed as a result of federal employment initiatives.

According to designer Ivan Novotny of Taylor | Sprules, "Many of the great (Art) Deco buildings across this country have very distinct silhouettes that were defined by the principles of the movement. It's the commonly overlooked extraordinary details that adorn these great spires that demand a closer look."

In addition to dramatic black and white photography, Novotny adds that the stamp design "uses bold geometric forms and vibrant colours, to capture each building's unique character."

According to Alain Leduc, Stamp Design Manager, "With stamps, it's the details that count, that elevate the design to something more than merely representative. For that reason, the emphasis on detail on the Art Deco

period was so very inspiring. It's the details that allow an architect to take a functional structure and make art of it."

In this five-stamp issue celebrating the details of the Art Deco period, these five Canadian structures are showcased:

The Burrard Bridge is a six-lane, Art Deco style, steel truss bridge, built between 1930 and 1932, in Vancouver, British Columbia. Designed by architect George Lister Thornton Sharp, the bridge's central truss is hidden by vertical extensions of the bridge's piers that create imposing concrete towers, topped by overhead galleries embellished with architectural and sculptural details. Pierced railings create a visual shutter so that at a speed of 50 km an hour, motorists see through them with an uninterrupted view of the harbour.



Booklet
Carnet
413781111 \$ 5⁹⁰



Souvenir sheet
Bloc-feuille
403781145 \$ 2⁹⁵

Architecture Art déco

Date d'émission : le 9 juin 2011

APPARU EN FRANCE ENTRE LES DEUX GUERRES mondiales, l'Art déco fut un mouvement artistique en réaction contre l'austérité ennuyeuse de la Première Guerre mondiale. Ce style exerça une influence sur le design des meubles, des objets ménagers et des textiles. Mais sa plus grande contribution fut à l'architecture au début du XX^e siècle. Bien que le mouvement voie le jour entre 1908 et 1912, c'est lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes (d'où il tire son nom), qui a eu lieu à Paris, en France, en 1925, que l'Art déco acquiert une grande popularité. Ce mouvement se poursuit jusqu'à la Grande Crise. En fait, plusieurs

bâtiments canadiens connus de style Art déco furent construits à la suite d'initiatives fédérales d'emploi.

« Bon nombre des grands bâtiments de style Art déco au pays possèdent des silhouettes très distinctes qui ont été définies par les principes du mouvement, fait remarquer le designer de l'émission Ivan Novotny de Taylor | Sprules. Ce sont les éléments extraordinaires souvent négligés ornant ces grandes flèches qui exigent qu'on examine ces détails de plus près. »

En plus d'avoir eu recours à la photographie noir et blanc pour créer un effet dramatique, le designer mentionne qu'il a privilégié des formes géométriques audacieuses et des couleurs vibrantes pour représenter le caractère unique de chaque structure.

Selon Alain Leduc, gestionnaire de la Conception de timbres, « dans un timbre, ce qui compte ce sont les détails. Le motif doit s'élever au-dessus d'une simple représentation. C'est pourquoi les éléments de la période Art déco se prêtaient bien à ce jeu. Ce sont les

détails qui permettent à un architecte de transformer une structure fonctionnelle en œuvre d'art. »

Dans le contexte de l'émission de cinq timbres célébrant des éléments de la période Art déco, les cinq structures canadiennes suivantes sont mises en vedette :

Le pont Burrard est une structure d'acier à six voies de style Art déco qui a été érigée à Vancouver, en Colombie-Britannique, entre 1930 et 1932. Œuvre de l'architecte George Lister Thornton Sharp, la construction se compose d'un arc à treillis auquel se rattachent à ses extrémités des piliers verticaux. Ces tours en béton impressionnantes sont surplombées de galeries ornées d'éléments architecturaux et sculpturaux. Même si les garde-corps ajourés créent un écran visuel, à une vitesse de 50 km/h, les automobilistes peuvent jouir d'une vue dégagée sur le port à travers eux.

Portant le nom du commissaire de longue date des travaux publics de Toronto, la **station de traitement**

Named after the long-time commissioner of Toronto's public works, The **R. C. Harris Water Treatment Plant** in Toronto, Ontario, was designed by Thomas C. Pomphrey, of the engineering firm Gore, Nasmith and Storrie, and was largely built between 1932 and 1937. It opened in 1941. Unlike most modern engineering structures, the building was also created to make an architectural statement. It remains one of Toronto's most admired buildings earning it the nickname "The Palace of Purification" and a National Historic Civil Engineering designation in 1992.

Built by architect Ernest Cormier as his own residence in 1930-31, **Cormier House**, in Montreal, was proclaimed as a historical monument in 1974. Cormier also created most of the furniture to marry with other pieces he acquired at the 1925 *Exposition*

Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes in Paris.

Also designed by Ernest Cormier, the **Supreme Court of Canada** building in Ottawa was built in 1939. The building is characterized by extensive decorative elements, which range from the two candelabrum-style fluted metal lamp standards that flank the entrance, to the marble walls and floors of the grand interior lobby.

Built in 1936, as part of a Depression-era program to create employment and consolidate federal government services, Regina's modest **Dominion Building**, with its four-storey central tower, was erected on a site that was once home to the courtroom in which the 1885 trial and sentencing of Louis Riel took place. ☒



*Postcards (Set of 5)
National Philatelic Centre and
online orders only.*

*Cartes postales (jeu de 5)
Centre national de philatélie et
commandes en ligne seulement.*

262263 \$ 9⁴⁵

*Postcard
Carte postale
262258 \$ 1⁸⁹*

*Postcard
Carte postale
262260 \$ 1⁸⁹*



*Postcard
Carte postale
262259 \$ 1⁸⁹*

*Postcard
Carte postale
262261 \$ 1⁸⁹*

*Postcard
Carte postale
262262 \$ 1⁸⁹*

de l'eau **R. C. Harris**, située à Toronto, en Ontario, a été conçue par Thomas C. Pomphrey. Sa construction s'est étendue de 1932 à 1937, mais son inauguration a eu lieu en 1941. Contrairement à la plupart des ouvrages de travaux publics modernes, son auteur a voulu également que ce bâtiment constitue un témoignage architectural. La station demeure l'un des bâtiments les plus remarquables à Toronto, ce qui lui a valu le surnom de « *palais de la purification* » et la désignation de lieu historique national de génie civil en 1992.

Déclarée monument historique en 1974, la **maison Cormier** a été construite à Montréal au cours des années 1930-1931 et a servi de résidence privée à l'architecte. Ernest Cormier a également dessiné la plupart des meubles en choisissant de les agencer aux autres objets qu'il avait acquis lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris.

Également conçu par le même architecte, l'édifice de la **Cour suprême du Canada** a été construit en 1939. L'édifice se caractérise par un grand nombre d'éléments décoratifs remarquables, qui vont des deux lampadaires de style torchère en métal cannelé encadrant l'entrée aux murs et revêtement de sol en marbre du grand hall intérieur.

Bâti en 1936 dans la foulée d'un programme mis sur pied au moment de la Grande Crise visant à créer des emplois et à regrouper les services du gouvernement fédéral, le modeste **édifice Dominion** de Regina, avec sa tour centrale de quatre étages, a été construit sur un site où se trouvait autrefois la salle d'audience du tribunal qui a procédé au procès et à la détermination de la peine de Louis Riel en 1885. ☒

ARCHITECTURE: ART DÉCO	
Date of Issue	June 9, 2011
Denomination	5 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Souvenir sheet of 5 stamps
Product No.	A: 413781111 (\$5.90) B: 403781145 (\$2.95)
Design	Ivan Novotny (Taylor Sprules)
Photography	Burrard Bridge: Paul Enns; Cormier House: François Brunelle; RC Harris Water Treatment Plant: Ivan Novotny; Supreme Court of Canada: Philippe Landreville; Dominion Building: Kristopher Grunett
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 2,200,000 B: 205,000
Dimensions	A: 21.5 mm x 32 mm (vertical) B: 127.5 mm x 84 mm (horizontal)
Perforations	A: Simulated perforation B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 9 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 3 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Montréal, Quebec
Product No. and Quantity	403781144 (\$3.95 – 14,000)



*Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillelet
403781144 \$ 3⁹⁵*

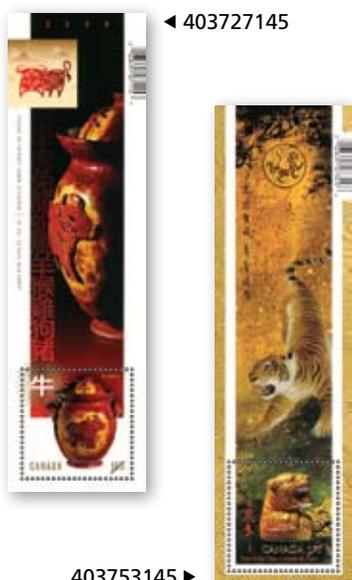
ARCHITECTURE ART DÉCO	
Date d'émission	9 juin 2011
Valeur	5 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : bloc-feuillelet de 5 timbres
N° de produit	A : 413781111 (5,90 \$) B : 403781145 (2,95 \$)
Design	Ivan Novotny (Taylor Sprules)
Photographie	Pont Burrard : Paul Enns; Maison Cormier : François Brunelle; Station de traitement de l'eau R. C. Harris : Ivan Novotny; Cour suprême du Canada : Philippe Landreville; Édifice Dominion : Kristopher Grunett
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 2 200 000 B : 205 000
Format	A : 21,5 mm x 32 mm (vertical) B : 127,5 mm x 84 mm (horizontal)
Dentelure	A : dentelure simulée B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 9 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 3 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Montréal (Québec)
N° de produit et tirage	403781144 (3,95 \$ – 14 000)

Still available / Toujours offerts

Year of the Ox	L'année du Buffle		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403727145	\$1.65 ◉

Year of the Tiger	L'année du Tigre		
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403753145	\$1.70 ◉

Canada-Israel, 60 years of friendship	Canada-Israël, 60 ans d'amitié		
Booklet	Carnet	413777111	\$10.20 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413777131	\$2.70 ◀
Official First Day Cover (joint)	Pli Premier Jour officiel (conjoint)	341815	\$4.00 ◀



◀ 403727145

403753145 ▶



▲ 413777111



▼ 341815

▲ 413777131



▼ 403766107

▼ 403766126



▲ 403766145



▼ 403766146



Limited Quantities / Stock restreint

▼ 413762111

▼ 403762144



The Four Indian Kings	Les quatre rois indiens		
Pane	Feuillet	403766107	\$9.12 ◉
Official First Day Cover (combination)	Pli Premier Jour officiel (mixte)	403766126	\$3.28 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403766145	\$2.28 ◉
Souvenir sheet (overprint)	Bloc-feuillet (avec surcharge)	403766146	\$2.28 ◉

Canadian Navy: 1910-2010	Marine canadienne, 1910-2010		
Booklet	Carnet	413762111	\$5.70 ◉
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403762144	\$2.14 ◀

Marine Life, Sea Otter & Harbour Porpoise	Vie marine – Loutre de mer et Marsouin commun		
Booklet	Carnet	413763111	\$4.56 ◉
Official First Day Cover (combination)	Pli Premier Jour officiel (mixte)	413763131	\$2.14 ◀
Official First Day Cover (joint)	Pli Premier Jour officiel (conjoint)	341807	\$5.99 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403763145	\$1.14 ◉

Canadian Geographic's Wildlife Photography of the Year	Photo de l'année de la faune du Canadian Geographic		
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	403764144	\$3.85 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	403764145	\$2.85 ◉



▲ 413763111

▼ 413763131



▲ 341807



▲ 403763145



▲ 403764144



▲ 403764145



▲ 413765111



▲ 413765131



▼ 262236



Rotary International in Canada, 100 th Anniversary	Centenaire du Rotary International au Canada		
Booklet	Carnet	413765111	\$4.56 ◉
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413765131	\$1.57 ◀
Postcard	Carte postale	262236	\$1.89 ◀

Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll-free at 1-800-565-4362.

Nota : D'autres dispositions sont offertes. Pour renseignements, veuillez appeler le Centre national de philatélie, au 1 800 565-4362.



ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE

The Royal Canadian Mint Coins Les produits numismatiques de la Monnaie royale canadienne

Continuity of the Crown / Pérennité de la Couronne



2011 \$15 Ultra High Relief Sterling Silver Coin – Prince William and Prince Harry

Mintage: 10,000 each coin worldwide

Britain's Royal Family has been central to life in Great Britain, its empire, and often the world, since William I. Throughout, kings and queens have adapted the monarchy to meet every age's challenges. Today's monarchy represents a continuous thread in British history—one that embodies a powerful sense of identity, memory, and affection. The *Continuity of the Crown* series begins with Prince William and Prince Harry both a \$15 ultra high relief sterling silver coin.

Pièce de 15 \$ à très haut relief en argent sterling 2011 – Prince William et Prince Harry

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde pour chacune des pièces

Depuis le règne de William 1^{er}, la famille royale britannique joue un rôle éminent dans la vie des Britanniques et de son empire, ainsi que sur la scène internationale. À travers les âges, les rois et les reines ont su s'adapter aux défis qui se sont présentés à eux. La monarchie actuelle perpétue l'histoire britannique; elle symbolise l'identité et le patrimoine anglo-saxon et suscite l'attachement de ses sujets. Sous le thème *Pérennité de la Couronne*, cette série prend son envol grâce à des pièces de 15 \$ à très haut relief à l'effigie des princes William et Harry.



\$ 64⁹⁵ ▾ ■
243811

2011 \$3 Fine Silver Coin – Family Scene

Mintage: 10,000 coins worldwide

Life in the Arctic poses numerous challenges, one of which is keeping infants safe and warm from the unpredictable elements. The *amauti* is an Inuit parka designed for women, and a wonderful example of Inuit resourcefulness in the face of their extremely cold environment. This unique three dollar pure silver (99.99%) proof coin is not only selectively plated pink and yellow gold but also portrays the unique bond the *amauti* brings between a mother and a child.

Pièce de 3 \$ en argent fin 2011 – Scène familiale

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

La vie dans les régions arctiques présente d'innombrables défis, dont celui d'assurer la sécurité et le confort des enfants face aux éléments imprévisibles. L'*amauti* est un parka inuit spécialement conçu pour les femmes et un exemple formidable de l'ingéniosité et de la ténacité des Inuits qui vivaient dans un environnement des plus hostiles. Cette pièce unique de trois dollars en argent pur à 99,99 % au fini éprouve numismatique offre un placage par endroits en or rose et en or jaune et illustre élégamment la relation mère-enfant.

BUYING COINS IS EASY – Available at participating Canada Post locations

www.canadapost.ca/coins Canada and the U.S. 1 800 565-4362 • International 902 863-6550 902 863-6796

New coins to collect! / Nouveautés à collectionner!



\$ 25⁹⁵ ◀
243810

2011 25-cent Coloured Coin – Barn Swallow

Mintage: 14,000 coins worldwide

This beautifully coloured nickel-plated steel 25-cent coin showcases a Barn Swallow perched on its nest feeding her babies. It is a unique keepsake of Canada's diverse bird species on a highly collectable specimen finish.

Pièce de 25 cents colorée 2011 – L'hirondelle rustique

Tirage : 14 000 exemplaires dans le monde

Cette magnifique pièce colorée de 25 cents en acier et recouverte de nickel représente une splendide hirondelle rustique nourrissant ses petits, perchée sur son nid. Voici un souvenir unique des diverses espèces d'oiseaux vivant au Canada et une pièce au fini spécimen hautement prisée.



\$ 62⁹⁵ ◀
243812

2011 Wildlife Conservation Series #3 – The Orca Whale

Mintage: 15,000 coins worldwide

The third coin in this exciting four coin series features the Orca Whale, one of Canada's most treasured and iconic animals. This three dollar sterling silver gold-plated coin has a specimen finish and is an uncommon square shape.

Série conservation de la faune n° 3 2011 – L'épaulard

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

La troisième de cette série de quatre pièces spectaculaires a pour motif l'épaulard, l'un des animaux les plus chéris et représentatifs du Canada. Cette pièce de 3 \$ en argent sterling plaquée or arbore un fini spécimen et est de forme carrée, ce qui est inhabituel.



\$ 49⁹⁵ ◀
243813

2011 Special Edition Specimen Set – Baby Elk

Mintage: 15,000 sets worldwide

This year's **Special Edition** specimen set includes an extraordinary two dollar coin featuring the Baby Elk only found in this set! Also included in this set are all six other traditional circulation coins in a specimen finish, a three-fold combination of brilliant and frosted relief on a lined finish background.

Ensemble spécimen édition spéciale 2011 – Bébé wapiti

Tirage : 15 000 ensembles dans le monde

L'ensemble spécimen édition spéciale de cette année contient une pièce de 2 \$ illustrant un bébé wapiti, unique à cet ensemble, ainsi que les six autres pièces de circulation classiques au fini spécimen, mariage de reliefs à la fois brillants et givrés sur champ finement strié.



\$ 49⁹⁵ ◀
243803

2011 Specimen Set – Great Gray Owl

Mintage: 35,000 sets worldwide

The aureate dollar features the Great Gray Owl, one of the largest owls in the world. Also included in this set are all six other traditional circulation coins in a specimen finish, a three-fold combination of brilliant and frosted relief on a lined finish background.

Ensemble spécimen 2011 – La chouette lapone

Tirage : 35 000 ensembles dans le monde

Le dollar met en vedette la chouette lapone, l'une des plus grosses chouettes du monde. Cet ensemble contient également les six autres pièces de circulation classiques au fini spécimen, mariage de reliefs à la fois brillants et givrés sur champ finement strié.

Conserving Canada's National Treasures Conservation des trésors naturels du Canada



2011 Proof Set – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 45,000 sets worldwide

The century that Parks Canada has dedicated to protecting these natural treasures is commemorated with the 2011 Proof Set.

Ensemble épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Tirage : 45 000 ensembles dans le monde

Depuis un siècle, Parcs Canada se dévoue à protéger les magnifiques trésors naturels du pays. Cet héritage est à l'honneur grâce à cet ensemble épreuve numismatique 2011.



2011 Proof Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 40,000 coins worldwide

The 52nd issue in this enduring series, this sterling silver proof silver dollar highlights Parks Canada's role to conserve Canada's flora and fauna.

Dollar en argent épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Tirage : 40 000 exemplaires dans le monde

Cinquante-deuxième émission de cette série qui perdure, ce dollar épreuve numismatique en argent met en valeur le rôle de Parcs Canada dans la conservation de la flore et de la faune du pays.



2011 Brilliant Uncirculated Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

Mintage: 25,000 coins worldwide

This sterling silver dollar with a brilliant uncirculated finish commemorates the 100th anniversary of Parks Canada.

Dollar brillant hors-circulation 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1910-2011)

Tirage : 25 000 exemplaires dans le monde

Ce dollar en argent sterling possède un fini brillant hors-circulation. Il souligne le 100^e anniversaire de Parcs Canada.



2011 Uncirculated Set

Mintage: 55,000 sets worldwide

Sealed inside a transparent plastic film and presented in a keepsake envelope, these numismatic versions of Canada's circulation coins are hand selected to ensure the highest quality possible.

Ensemble hors-circulation 2011

Tirage : 55 000 ensembles dans le monde

Offertes dans une enveloppe-souvenir, les pièces de circulation canadiennes en version numismatique de cet ensemble sont scellées par une pellicule transparente et ont été choisies à la main afin de garantir la meilleure qualité possible.

Golden editions for your collection

Des éditions en or pour votre collection



\$ 109⁹⁵ ▶ ■
243804

2011 1/25 oz 24-Karat Gold Coin – Canada Geese

Mintage: 10,000 coins worldwide

Collect the eighth coin in the series of one of the smallest gold coins ever produced by the Royal Canadian Mint! This 50-cent 99.99% 1/25 ounce pure gold coin has a proof finish and features a flock of Canadian Geese – arguably the most widely known goose species in North America.

Pièce en or 24 carats de 1/25 d'once 2011 – Bernaches du Canada

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

D'une valeur faciale de 50 cents, cette pièce de 1/25 d'once en or pur à 99,99 % possède un fini éprouve numismatique et se distingue par son motif représentant une volée de bernaches du Canada, sans doute l'espèce d'oie la plus largement connue en Amérique du Nord.



\$ 639⁹⁵ ◀ ◀
243794

2011 \$100 14-Karat Gold Coin – 175th Anniversary of Canada's First Railway (1836-2011)

Mintage: 3,000 coins worldwide

The superior sculpting of this \$100 proof 14-karat gold coin captures the enthusiastically praised innovation in transportation of the first railway in Canada.

Pièce de 100 \$ en or 14 carats 2011 – Le 175^e anniversaire du premier chemin de fer du Canada (1836-2011)

Tirage : 3 000 exemplaires dans le monde

La gravure particulièrement détaillée de cette pièce de 100 \$ en or 14 carats au fini éprouve numismatique évoque l'enthousiasme et l'innovation dont ont fait preuve les ingénieurs dans la construction de la première voie ferrée au Canada.



\$ 1,079⁹⁵ ◀ ◀
243793

2011 \$200 22-Karat Gold Coin – S.S. Beaver

Mintage: 2,800 coins worldwide

Seventh and last issue in the Historical Commerce series, this \$200 proof 22-karat gold coin uses laser technology to make the steam gleam in black.

Pièce de 200 \$ en or 22 carats 2011 – S.S. Beaver

Tirage : 2 800 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 200 \$ en or 22 carats au fini éprouve numismatique est la septième et dernière de la série consacrée au commerce historique. Le traitement au laser fait miroiter la fumée en noir qui se dégage de la cheminée.



\$ 2,429⁹⁵ ◀ ◀
243796

2011 \$300 14-Karat Gold Coin – Manitoba Coat of Arms

Mintage: 500 coins worldwide

Seventh in the series, this \$300 14-karat gold proof coin is a unique keepsake highlighting every detail of the Coat of Arms of Manitoba.

Pièce de 300 \$ en or 14 carats 2011 – Armoiries du Manitoba

Tirage : 500 exemplaires dans le monde

Septième de cette série, cette pièce de 300 \$ en or 14 carats au fini éprouve numismatique est un bel objet de collection qui rend avec brio toutes les subtilités des armoiries du Manitoba.

The Quarterly Collector's Pack

January – March 2011

The easy way to collect

Enjoy the peace of mind that comes with knowing your collection is complete. This lovely collector's pack includes all the stamps and souvenir sheets issued in January, February and March.

Order your pack today!

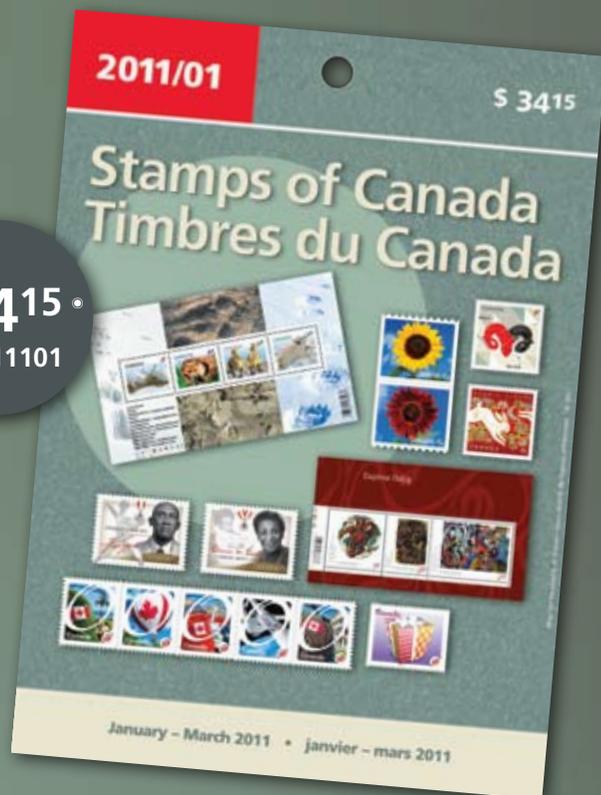
Pochette trimestrielle du collectionneur, janvier à mars 2011

La façon facile de collectionner

Ayez l'esprit en paix en sachant que votre album est complet. Cette magnifique pochette du collectionneur contient tous les timbres et bloc-feuillets émis en janvier, en février et en mars.

Commandez votre pochette dès aujourd'hui!

\$34¹⁵
402011101



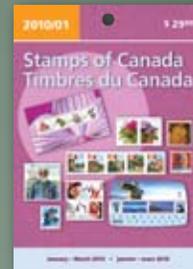
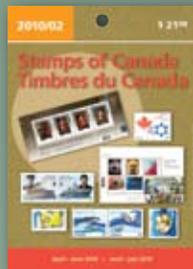
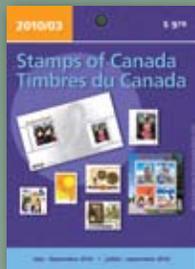
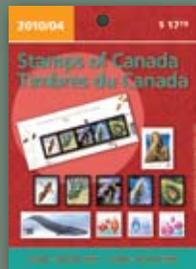
2010 Still available / Toujours en stock

October – December 2010 /
Octobre – décembre 2010
402010401 **\$ 17⁷⁹** •

July – September 2010
Juillet – septembre 2010
402010301 **\$ 9⁷⁸** •

April – June 2010
Avril – juin 2010
402010201 **\$ 21⁰⁸** •

January – March 2010
Janvier – mars 2010
402010101 **\$ 29⁹⁹** •



From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

☎ 1 800 565-4362

📠 902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

☎ 902 863-6550

📠 902 867-6546

🖱 www.canadapost.ca/collecting
www.postescanada.ca/collection

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST. NINIAN ST / 75 RUE ST. NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

