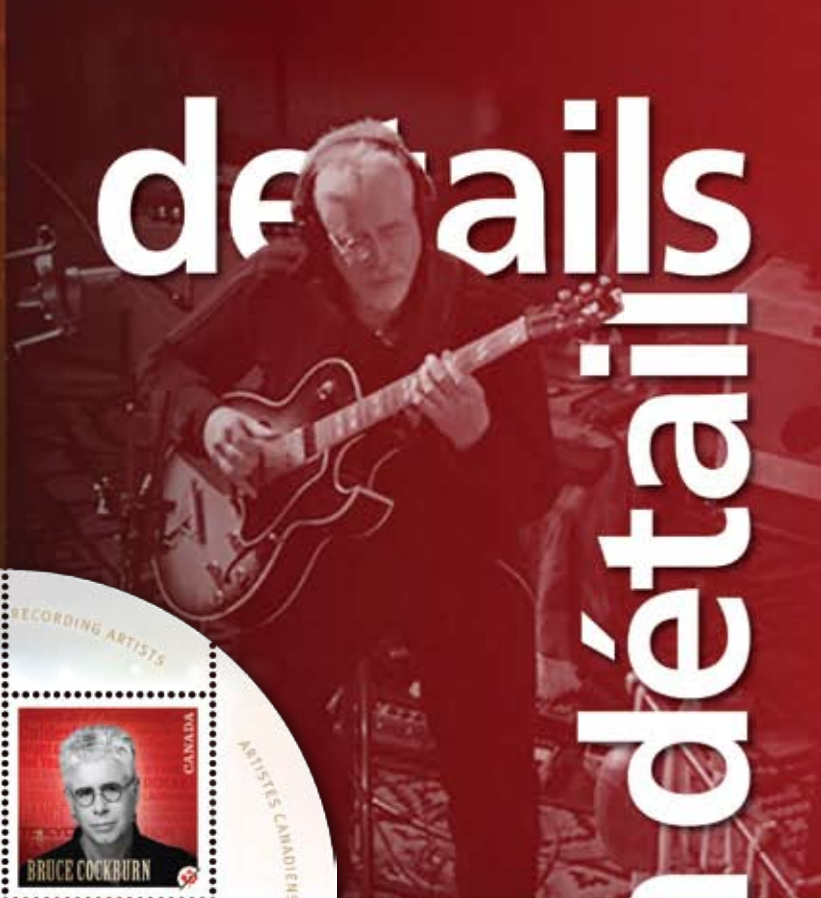


JULY TO SEPTEMBER 2011
JUILLET - SEPTEMBRE 2011
VOLUME XX N°3

details en détails



Canadian Recording Artists

See page 10

Artistes canadiens de la chanson

(voir à la page 10)

CANADA
POST



POSTES
CANADA

From anywhere... De partout...
to anyone jusqu'à vous

This will go **FAST!!!**

Cette offre sera rapide comme un **ÉCLAIR!!!**



Only 5,000 folders available. /
Seulement 5 000 pochettes disponibles.

\$ 19⁹⁵ ◀
341841

Poster / Affiche



Booklet / Carnet



Souvenir sheet / Bloc-feuille



OFDC / PPJO



Postcard / Carte postale



Postcard / Carte postale

Collect a winner! Get your *Miss Supertest III* Collectible Folder, featuring the entire issue—a stamp booklet, souvenir sheet, OFDC and two postcards—housed in a specially-designed folder that doubles as an original art poster. Hurry before they're out of sight!!!

2011 marks the 50th anniversary of famed hydroplane *Miss Supertest III*. Designed by James (Jim) Thompson in 1959, and piloted by Bob Hayward, *Miss Supertest III* held a 2000 hp V-12 Rolls-Royce Griffon engine, averaged speeds exceeding 185 km/h (115 mph) and made history by capturing the elusive Harmsworth Trophy from the United States three years in a row.

Collectionnez un gagnant! Procurez-vous la pochette de collection *Miss Supertest III*, comportant l'émission en entier, soit un carnet de timbres, un bloc-feuille, le pli Premier Jour officiel et deux cartes postales. Le tout est offert dans une pochette spécialement conçue pouvant se transformer en une affiche artistique originale. Dépêchez-vous!

L'année 2011 marque le 50^e anniversaire du fameux hydroplane *Miss Supertest III*. Conçu par James (Jim) Thompson, en 1959, et mis à l'essai par Bob Hayward, l'hydroplane *Miss Supertest III* était équipé d'un moteur V12 Rolls-Royce Griffon de 2 000 chevaux-vapeur, et a atteint une vitesse moyenne dépassant 185 km/h (115 mi/h). Ce hors-bord a marqué l'histoire en remportant l'insaisissable trophée Harmsworth des mains des États-Unis trois années de suite.

Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546



www.canadapost.ca/shop
www.postescanada.ca/achat

Contents

Table des matières

New Releases

Royal Wedding Day

Just in time for the first Royal Visit by The Duke and Duchess of Cambridge, Canada Post releases a stamp that celebrates the "Wedding of the Century."

Page 6

Canadian Recording Artists

The third edition of our Canadian Recording Artists series, this musical tribute to Canadian talent features Ginette Reno, Robbie Robertson, Kate et Anna McGarrigle, and Bruce Cockburn.

Page 10

Roadside Attractions

We're headed to the East Coast for our third journey to seek out the whacky and wonderful attractions that delight locals and tourists alike.

Page 14

Miss Supertest III

With a story filled with both triumph and tragedy, this stamp issue celebrates the 50th anniversary of the famed hydroplane's historic third-time win.

Page 18

Canadian Innovations

Over the years, Canadian vision, imagination and determination have resulted in inventions that have changed lives and heightened our reputation for innovation on the world stage. This stamp issue proudly reveals four you may—or may not—know.

Page 22

Mental Health

Showcasing the winning entry in our Deliver Hope design competition, our fourth Mental Health semi-postal explores the puzzle of mental illness.

Page 24



Émissions nouvelles

Vive les mariés!

En souvenir du mariage du siècle, Postes Canada émet un timbre juste à temps pour la première visite royale du duc et de la duchesse de Cambridge.

Page 6

Artistes canadiens de la chanson

La troisième cuvée de la série consacrée aux artistes canadiens de la chanson rend hommage aux artistes de talent suivants : Ginette Reno, Robbie Robertson, Kate et Anna McGarrigle; Bruce Cockburn.

Page 10

Curiosités touristiques

Cap vers la côte Est pour notre troisième voyage qui vous fera découvrir de merveilleux attraits insolites qui font la joie des touristes et des gens de la région.

Page 14

Miss Supertest III

Racontant le triomphe et la tragédie, cette émission de timbres souligne le cinquantenaire du célèbre hydroplane qui a remporté une troisième victoire restée historique.

Page 18

Innovations canadiennes

Au fil des ans, grâce à l'esprit rêveur, à l'imagination et à la détermination de Canadiens, des inventions sont nées et ont changé le cours de nos vies et renforcé notre réputation d'innovateurs sur la scène mondiale. Cette émission vous livre avec fierté quatre de ces inventions que vous connaissez peut-être ou pas.

Page 22

Santé mentale

Mettant en vedette le dessin gagnant de notre concours Livrons de l'espoir, notre quatrième timbre-poste philanthropique sur la santé mentale explore les différentes facettes de la maladie.

Page 24

Cover Photos: Ginette Reno: Carl Lessard; Bruce Cockburn: Kevin Kelly; Robbie Robertson: Jim Summerie; Kate & Anna McGarrigle: Gail Kenney

Photos en couverture : Ginette Reno : Carl Lessard Photographe; Bruce Cockburn : Kevin Kelly; Robbie Robertson : Jim Summerie; Kate & Anna McGarrigle : Gail Kenney

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota – Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Layout: **André Monette**
Managing Editor: **Richard McCorkell**
Staff contributors: **Teresa Chiykowski, Trish Edwards, Joy Parks**
Translation and revision: **Geneviève Denis (Gamma), Linguistic Services**
Design Group Director: **Bill Raddatz**
Design Group Manager: **Céline Morisset**
Write to:
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure the product descriptions and suggested retail prices indicated are accurate and up to date. Errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in Details are also available on Stamps and Gifts Online at canadapost.ca collecting and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

PERMANENT™ is a trademark of Canada Post Corporation.
© Canada Post Corporation, 2011
All rights reserved.
Official Mark of Canada Post Corporation
ISSN 1191-8217



Écologie® certified printer

En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes : **Jim Phillips**
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Mise en page : **André Monette**
Direction de la rédaction : **Richard McCorkell**
Collaboratrices : **Teresa Chiykowski, Trish Edwards, Joy Parks**
Traduction et révision : **Geneviève Denis (Gamma), Services linguistiques**
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**
Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES – EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1
Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail mentionnés soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre des produits qui sont présentés sont également offerts à la boutique philatélique en ligne (www.postescanada.ca/collection) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

PERMANENT™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.
© Société canadienne des postes, 2011.
Tous droits réservés.
M^o Marque officielle de la Société canadienne des postes
ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll-free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N^o de télécopieur : **902 863-6796**
From other countries / D'un autre pays,
il faut composer le **902 863-6550**
Fax / N^o de télécopieur : **902 867-6546**

Link to our online store via
www.canadapost.ca/shop.
Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse www.postescanada.ca/achat.



Mixed Sources
Sources Mixtes
Cert no. SMC-COC-001506
© 1996 Forest Stewardship Council



Art Déco: Build on your collection with characteristic style

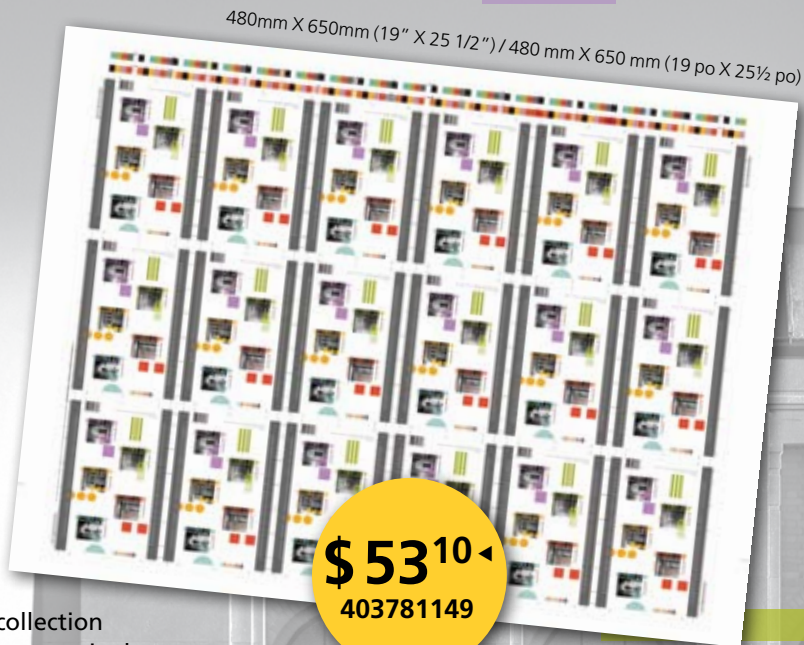
A limited edition, uncut press sheet was created during the printing of the Architecture: Art Deco stamp issue, on sale June 9. This unique collectible features 18 souvenir sheets (face value of \$2.95 each) showcasing prominent Canadian structures constructed in this bold and distinctive 20th century architectural style.

Only 1,500 of these spectacular sheets were produced—order yours before they disappear!

Art Déco : Élevez d'un cran votre collection

Une planche non coupée à tirage limité a été réalisée au moment de l'impression des timbres consacrés à l'Architecture Art déco, qui sont en circulation depuis le 9 juin. Cet article de collection unique contient 18 blocs-feuilles, dont chacun affiche une valeur nominale de 2,95 \$ et représente des ouvrages d'architecture canadiens bien connus construits dans le style audacieux et distinctif du 20^e siècle.

Ces planches ont été imprimées à 1 500 exemplaires seulement. Dépêchez-vous à commander pour ne pas être déçu!



\$53¹⁰
403781149

Special Royal Tour and Canada Day cancels

Royalty watchers and cancel collectors alike will be pleased to know that cancellations for First Day covers, customers' own covers and collectibles will be available for the following cities the Royal Couple will visit on their upcoming tour, at those main post offices. Also, a Canada Day cancel will be available at Station B in Ottawa from July 1 to the 9. As usual, customers' own covers can also be cancelled with these special cancels, for a nominal fee, via the National Philatelic Centre for a period of 60 days.

Cachets d'oblitération spéciaux pour la tournée royale et la fête du Canada

Les admirateurs de la royauté, tout autant que les collectionneurs de cachets d'oblitération, seront heureux d'apprendre qu'ils pourront faire oblitérer leurs plis Premier Jour, leurs plis personnalisés et leurs articles de collection dans les principaux bureaux de poste de toutes les municipalités et de toutes les villes que visitera le couple royal au cours de sa tournée. Vous trouverez la liste de ces bureaux à l'adresse www.postescanada.ca/royal. Un cachet d'oblitération de la fête du Canada sera également offert à la succursale B d'Ottawa du 1^{er} au 9 juillet. Comme d'habitude, les collectionneurs auront 60 jours pour faire oblitérer leurs plis de ces cachets spéciaux, à un prix modique, par l'intermédiaire du Centre national de philatélie.

Location	Available
Ottawa ON (shown here)	June 30 - July 2
Gatineau QC	June 30 - July 2
Montreal QC (shown here)	July 2
Quebec City QC (shown here)	July 3
Charlottetown PE	July 3 - July 4
Summerside PE	July 4
Yellowknife NT	July 4 - July 5
Calgary AB (shown here)	July 6 - July 8

Endroit	Disponible
Ottawa ON (représenté ci-dessous)	30 juin au 2 juillet
Gatineau QC	30 juin au 2 juillet
Montreal QC (représenté ci-dessous)	2 juillet
Québec QC (représenté ci-dessous)	3 juillet
Charlottetown PE	3 et 4 juillet
Summerside PE	4 juillet
Yellowknife NT	4 et 5 juillet
Calgary AB (représenté ci-dessous)	6 au 8 juillet



(Stamp) fun all summer long!

ACCORDING TO THAT CLASSIC WARM WEATHER tune from the Beach Boys, we'll be "having fun all summer long." This season's stamp issues are definitely 'in tune' with all the fun and joyous events we equate with summer.

There's the virtual summer road trip you can take to Canada's East Coast with the third edition of our Roadside Attractions series, the much awaited *Miss Supertest III* issue that commemorates one of the greatest competitive speedboats in Canadian history, and the brand new Royal Wedding Day stamp, just in time for the first visit of the Royal Newlyweds.

Too, if summer reminds you of lazy days spent cruising down the road with the radio blaring, you'll love our third Canadian Recording Artist issue,

featuring Ginette Reno, Kate and Anna McGarrigle, Robbie Robertson and Bruce Cockburn. There's also our fourth Mental Health semi-postal, the first Canadian stamp design determined via an online contest—and Canadian Innovations, to remind us of the great Canadians who no doubt sacrificed a few summer vacations to make their vision a reality.

Here's to a happy, warm and stamp-filled summer of 2011.



Jim Phillips, Director, Stamp Services



Bruce Cockburn and Stamp Design Manager Liz Wong reveal the fourth stamp in the 2011 edition of the Canadian Recording Artists series.

Bruce Cockburn, en compagnie de Liz Wong, gestionnaire, Conception de timbres, dévoile le quatrième timbre du jeu de 2011 s'inscrivant dans la série sur les Artistes canadiens de la chanson.

Du plaisir tout l'été durant!

SI L'ON EN CROIT LE CÉLÈBRE SUCCÈS ESTIVAL de Ginette Reno et Jacques Boulanger, « le bonheur c'est la mer lorsque revient l'été ». Les émissions de timbres prévues pour la belle saison sont sans contredit « au diapason » de toutes les activités agréables et amusantes qui riment avec l'été.

Pensez au voyage virtuel que vous pourrez entreprendre sur la côte Est du Canada grâce au troisième jeu de notre série sur les Curiosités touristiques, à l'émission tant attendue sur le *Miss Supertest III* qui rend hommage à l'un des plus remarquables hors-bords de course de l'histoire de notre pays, de même qu'à la nouvelle figurine du mariage royal, émise juste à temps pour la première visite du couple royal, récemment marié.

Et si l'été vous rappelle de longues balades en voiture en écoutant la radio à tue-tête, vous adorerez le troisième volet de notre série sur les Artistes canadiens de la chanson, mettant en vedette Ginette Reno, Kate et Anna McGarrigle, Robbie Robertson et Bruce

Cockburn. N'oubliez surtout pas notre quatrième timbre-poste philanthropique sur la Santé mentale, le premier motif de timbre canadien choisi dans le cadre d'un concours sur Internet, de même que les vignettes sur les Innovations canadiennes pour nous souvenir des grands Canadiens qui ont sans nul doute dû sacrifier quelques vacances d'été pour faire de leur vision une réalité.

Nous vous souhaitons de passer un très bel été 2011, rempli de découvertes philatéliques.

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

Notices

Follow us now on Twitter @StampsCanada

2011 Canadian Wildlife Habitat Conservation Stamp

Available at www.canadapost.ca/shop



Quebec 2011 Wildlife Habitat Conservation Stamp

Available at www.rousseaucollections.com



Erratum

Details XX No 2

A spelling error occurred in the specifications block of the Architecture: Art Déco stamp story. The name of the architect for the Dominion Building is correctly spelled Kristopher Grunert.

Come and join us on the **Canadian Stamp Collecting** group page on Facebook – we regularly post information of interest to collectors and others who appreciate our stamps.



Joignez-vous à notre groupe **Collectionneurs de timbres canadiens** dans Facebook, où nous affichons régulièrement de l'information d'intérêt pour les collectionneurs et les amateurs qui aiment nos timbres.

Avis

Suivez-nous sur Twitter @StampsCanada

Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Québec 2011

Offert en ligne à www.postescanada.ca/achat



Conservation des habitats fauniques du Québec 2011

Offert en ligne à www.rousseaucollections.com



Erratum

En détail, vol. XX, n° 2

Une faute d'orthographe s'est glissée dans la fiche technique de l'émission de timbres Architecture Art déco. Le nom de l'architecte de l'Édifice Dominion aurait dû être Kristopher Grunert.

Royal Wedding Day

Issue Date: June 22, 2011

THE WORLD LOOKED ON THIS SPRING AS A dashing Prince in uniform married his beautiful true love in a romantic, fairy tale wedding. The Royal Couple left Westminster Abbey in London, England, amidst great pomp and pageantry, as Their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Cambridge. Throngs of well-wishers cheered as they proceeded to Buckingham Palace, where they waved to the crowd and kissed on the balcony.

As the Royal Couple sets off on its first official, cross-country tour of our country, Canada Post is issuing its third and final stamp in its Royal Wedding series. A candid photograph of the newlyweds

in the 1902 State Landau during the procession graces this domestic rate PERMANENT™ Royal Wedding Day stamp. Like the first two in this set, the souvenir sheet and Official First Day cover also show photographs of the famous Benedictine abbey's ecclesiastical architecture.

A special, enhanced souvenir sheet, which honours the Royal Couple's first tour of Canada in 2011, includes two of these new stamps. The sheet has a foil maple leaf and displays a close-up of Canada's Parliament Buildings. The Official First Day cover for this souvenir sheet also shows a crowd shot of the Parliament Buildings on Canada Day.

Wedding Attire

The Duchess's dress was a closely kept secret right up until she stepped out of the Rolls-Royce at the

Abbey on April 29. The classic, long-sleeved lace and satin gown, as well as the veil, was created by well-known British fashion designer Sarah Burton. The dress was elegantly tailored with hand-cut English lace and French Chantilly lace. Prince William wore the full dress uniform of his honorary rank of Colonel of the Irish Guards, which was made and fitted by Kashket and Partners, with a forage cap. He also wore the blue riband, as a Knight of the Garter, affixed with his RAF wings and Golden Jubilee Medal.

State Landau

The Landau is an open-topped, horse-drawn carriage, the most elegant of the several landau used by the Royal Family. It was built for Edward VII, and is used for conveying The Queen and visiting Heads of



Booklet
Carnet
413808111 \$ 5⁹⁰

Souvenir sheet
(Parliament)
Bloc-feuillet
(Parlement)
403808145 \$ 1¹⁸

Souvenir sheet
(Abbey)
Bloc-feuillet
(Abbaye)
403809145 \$ 1¹⁸



Vive les mariés!

Date d'émission : le 22 juin 2011

CE PRINTEMPS, TOUS LES YEUX ÉTAIENT tournés vers l'Angleterre : un séduisant prince en uniforme épousait sa belle promise si chère à son cœur lors d'un mariage romantique digne d'un conte de fée. Leurs Altesses Royales le duc et la duchesse de Cambridge ont quitté l'abbaye de Westminster en grande pompe. Une foule en liesse les a acclamés alors qu'ils se dirigeaient vers Buckingham Palace, où ils ont salué leurs admirateurs et échangé deux baisers sur le balcon.

Alors que le couple royal se prépare à effectuer sa première visite pancanadienne officielle, Postes Canada émet la troisième et dernière figurine de son jeu consacré au mariage royal. Une photo spontanée des jeunes mariés prenant place dans le landau officiel de 1902 orne ce timbre PERMANENT™

au tarif du régime intérieur intitulé Vive les mariés! Comme pour les deux premières vignettes du jeu, le bloc-feuillet et le PPJO arborent des photos mettant en valeur l'architecture religieuse de la fameuse abbaye bénédictine.

Un bloc-feuillet spécialement rehaussé, commémorant la première tournée au Canada du couple royal en 2011, est revêtu de deux de ce plus récent timbre. Le bloc est rehaussé d'une feuille d'érable en estampage et arbore un gros plan des édifices du Parlement. Le PPJO de ce bloc-feuillet montre quant à lui une foule réunie devant les édifices du Parlement à l'occasion de la fête du Canada.

Tenues de nocce des deux mariés

La tenue nuptiale de la duchesse avait été un secret bien gardé jusqu'à ce que Catherine descende de la Rolls-Royce devant l'abbaye, en ce 29 avril. De facture classique, la robe à manches longues faite de dentelle et de satin, ainsi que le voile, ont été créés

par Sarah Burton, célèbre dessinatrice de mode britannique. Mariant dentelle anglaise et dentelle de Chantilly confectionnées à la main, la robe était élégamment ajustée. Le prince William portait pour sa part un bonnet de police et l'uniforme officiel complet propre à son grade honorifique de colonel de la Garde irlandaise, qui a été fabriqué et ajusté par Kashket and Partners. En tant que chevalier de la Jarretière, il arborait le ruban bleu de l'Ordre, auquel ont été apposées ses ailes de la RAF et la Médaille du jubilé.

Landau officiel

Le landau est un carrosse découvert tiré par des chevaux. C'est le plus élégant des nombreux landaus utilisés par la famille royale. Fabriqué pour Édouard VII, on l'utilise pour transporter la Reine et les chefs d'État en visite vers Buckingham Palace ou Windsor House. Le landau a également souvent servi aux mariages royaux.

State to Buckingham Palace or Windsor House. The Landau has also been used often for Royal Weddings.

Royal Tour Canada 2011

Following a 10-day honeymoon in the Seychelles, Their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Cambridge will tour Canada. The Couple will be in Canada for eight days, from June 30 until July 8. They will take part in the Canada Day Noon Show on Parliament Hill in Ottawa, and will also visit Alberta, the Northwest Territories, Prince Edward Island, and Quebec.

This will be The Duke's third tour to Canada. Previous visits were with his family in 1991 and 1998. It will be The Duchess's first visit to Canada, and the first tour for Their Royal Highnesses as a Royal Couple.

Royal Visits

The first visit to Canada by a member of the Royal family took place in 1786, when Prince William (later King Edward IV) celebrated his 16th birthday as a young naval officer on a ship off Newfoundland and Labrador. In 1860, Prince Albert of Wales visited Ottawa, the new capital of the Province of Canada, to lay the cornerstone for the Parliament Buildings. An era of regular visits began with Queen Elizabeth II, who first toured the country as a Princess prior to her coronation in 1951. Since then, The Queen and members of the Royal Family have taken many opportunities to visit and tour Canada. Traditionally, they attend official engagements, meet with politicians, greet the public, and review troops. In the last few decades, Royals also occasionally vacation in Canada to enjoy our uniquely beautiful vistas and warm hospitality. ☒



*Souvenir sheet OFDC (Parliament)
PPJO du bloc-feuille (Parlement)
403808144 \$ 2¹⁸*



*Souvenir sheet OFDC (Abbey)
PPJO du bloc-feuille (Abbaye)
403809144 \$ 2¹⁸*

Tournée royale du Canada en 2011

Après une lune de miel de 10 jours aux Seychelles, Leurs Altesses Royales le duc et la duchesse de Cambridge effectueront une tournée au Canada. Le couple sera au pays pour huit jours, soit du 30 juin au 8 juillet. Les jeunes mariés prendront part au spectacle du midi sur la colline du Parlement à Ottawa, dans le cadre de notre fête nationale. Ils se rendront également en Alberta, dans les Territoires-du-Nord-Ouest, à l'Île-du-Prince-Édouard et au Québec.

Il s'agira de la troisième tournée du duc au Canada. Il est déjà venu au pays avec sa famille en 1991 et en 1998. Ce sera la première visite de la duchesse au Canada et la première tournée de Leurs Altesses Royales en qualité de couple royal.

Visites royales

La première visite au Canada d'un membre de la famille royale a eu lieu en 1786, lorsque le prince William (qui deviendrait plus tard le roi Édouard IV)

célébra son 16^e anniversaire en tant que jeune officier naval sur un navire au large de Terre-Neuve-et-Labrador. En 1860, le prince Albert de Galles visita la nouvelle capitale de la province du Canada, pour poser la première pierre des édifices du Parlement. L'époque des visites périodiques débuta avec la reine Elizabeth II qui, même avant son couronnement, fit une tournée dans l'ensemble du Canada en 1951, alors qu'elle n'était encore que princesse. Depuis, la Reine et les membres de la famille royale ont effectué de nombreuses tournées et visites au pays. Traditionnellement, ils assistent à des événements officiels, rencontrent des politiciens, saluent le public et passent les troupes en revue. Cependant, et particulièrement durant les dernières décennies, les membres de la famille royale ont également choisi de passer à l'occasion leurs vacances au Canada pour admirer nos magnifiques paysages et jouir de notre chaleureuse hospitalité. ☒

ROYAL WEDDING DAY	
Date of Issue	June 22, 2011
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B & C: 2 X PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Souvenir sheet of 2 stamps (Parliament) C: Souvenir sheet of 2 stamps (Abbey)
Product No.	A: 413808111 (\$5.90) B: 403808145 (\$1.18) C: 403809145 (\$1.18)
Design	Isabelle Toussaint Design graphique
Photos	Paul Ellis, David Tomlinson Getty Images
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 10,000,000 B: 250,000 C: 250,000
Dimensions	A: 25 mm x 35 mm (vertical) B & C: 26 mm x 35 mm (vertical)
Perforations	A: Simulated perforation B & C: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B & C: P.V.A.
Printing Process	A & C: Lithography in 7 colours B: Lithography in 7 colours plus foil stamping
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	B: 403808144 (\$2.18 – 30,000, Parliament) C: 403809144 (\$2.18 – 30,000, Abbey)

VIVE LES MARIÉS !	
Date d'émission	22 juin 2011
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B et C : 2 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : bloc-feuille de 2 timbres (Parlement) C : bloc-feuille de 2 timbres (Abbaye)
N° de produit	A : 413808111 (5,90 \$) B : 403808145 (1,18 \$) C : 403809145 (1,18 \$)
Design	Isabelle Toussaint Design graphique
Photos	Paul Ellis, David Tomlinson Getty Images
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 10 000 000 B : 250 000 C : 250 000
Format	A : 25 mm x 35 mm (vertical) B et C : 26 mm x 35 mm (vertical)
Dentelure	A : dentelure simulée B et C : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B et C : A.P.V.
Procédé d'impression	A et C : lithographie en 7 couleurs B : lithographie en 7 couleurs; estampage
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	B : 403808144 (2,18 \$ – 30 000, Parlement) C : 403809144 (2,18 \$ – 30 000, Abbaye)

Postage-paid pageantry

Share the fairy-tale wedding with family and friends by sending these new postage-paid postcards featuring Their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Cambridge. Postage-paid postcards can be mailed from Canada to anywhere in the world.

Buy yours today.

Cartes postales port payé pleins de splendeur

Sensibilisez votre famille et vos amis au mariage digne d'un conte de fées de Leurs Altesses Royales, le duc et la duchesse de Cambridge, en leur envoyant ces nouvelles cartes postales port payé où le duc et la duchesse sont en vedette. Ces cartes postales port payé peuvent être envoyées par courrier du Canada vers n'importe quelle destination dans le monde.

Achetez la vôtre dès aujourd'hui.



Postcard
Carte postale
262270 \$ 1⁸⁹

Royal collectibles from overseas

Gather the highlights of the wedding of Their Royal Highnesses The Duke and Duchess of Cambridge with superb collectibles from the Isle of Man and the United Kingdom. More information about these products can be found at canadapost.ca/royal.

Get yours today!

Isle of Man

- 1 – The Royal Wedding Special Folder
- 2 – Royal Wedding Sheet (only)

United Kingdom

- 3 – The Royal Wedding Commemorative Document

Articles de collection royaux d'outre-mer

Ces superbes articles de collection en provenance de l'Île de Man et du Royaume-Uni réunissent les grands moments du mariage de Leurs Altesses Royales, le duc et la duchesse de Cambridge. Vous trouverez plus d'information au sujet de ces produits à l'adresse postescanada.ca/royal.

Procurez-les-vous dès aujourd'hui !

Île de Man

- 1 – Pochette spéciale du mariage royal
- 2 – Feuillet (seulement) du mariage royal

Royaume-Uni

- 3 – Document commémoratif du mariage royal



Isle of Man / Île de Man

1
\$32⁹⁵ ◀
346630



2
\$16⁹⁵ ◀
346629



United Kingdom / Royaume-Uni

3
\$16⁹⁵ ◀
346628



A treasure trove of Royal philatelic collectibles

Un trésor royal d'articles de collection philatéliques



Keepsake Kit
Ensemble-souvenir
341836 \$ 4⁹⁵



Limited Quantities / Stock restreint

Philatelic Numismatic Cover
Enveloppe philatélique et numismatique
243842* \$ 25⁹⁵



Souvenir sheet overprint
Bloc-feuillet avec surcharge
403806146 \$ 2³⁴



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403806145 \$ 2³⁴



Booklet
Carnet
413806111 \$ 5⁹⁰



Booklet
Carnet
413807111 \$ 17⁵⁰



Pane
Feuillet
403806107 \$ 18⁷²

* National Philatelic Centre and online orders only. / Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.

Canadian Recording Artists

Issue Date: June 30, 2011

IN THIS THIRD INSTALLMENT OF THE CANADIAN

Recording Artists stamp series, Canada Post shines the spotlight on five more outstanding Canadian singer-songwriters and performers who have won fame and accolades on Canadian and U.S. stages, and abroad.

Like the artists from previous sets in this series, each has performed to critical acclaim, making their names in their own genres as well as outstanding contributions to the Canadian music industry. The McGarrigle sisters and Bruce Cockburn have had their

songs recorded by numerous other, well-established singers; Ginette Reno has been a dominating force in the Quebec music scene for several generations; and Robbie Robertson's music and songs have been showcased in more than 40 movies and television programs over the past three decades.

Continuing the theme of the first two sets, Winnipeg designer Circle Design Inc. showcases the recording artists honoured in 2011 on CD-shaped booklets. There are four different booklets, with each cover featuring one of the stamp designs. The stamps feature monochromatic photos of each recording artist alongside their Order of Canada insignia. Fans will notice that many of their most well-known song titles appear in the background of the booklet cover of each artist.

The McGarrigle sisters

Kate and Anna McGarrigle performed as a duo from the release of their first LP in 1975 until Kate's tragic death from a rare cancer in 2010. The sisters' songs have found their way into the repertoires of established artists such as Emmylou Harris, Judy Collins and Nana Mouskouri, and they collaborated with the likes of The Chieftains, Joan Baez and Quebec's legendary *chansonnier* Gilles Vigneault, among many others. Their version of the song, *The Log Driver's Waltz*, written by the late Canadian songwriter Wade Hemsworth, grew famous as the soundtrack for the National Film Board's classic 1979 animated Canadian film of the same name. Two-time Juno award winners in the late 1990s, the sisters were also invested with the Order of Canada in 1994.



Booklet
(random selection)

Carnet
(choix au hasard)

413795111 \$ 4⁷²

Artistes canadiens de la chanson

Date d'émission : le 30 juin 2011

DANS CE TROISIÈME VOLET DE LA SÉRIE DE

timbres consacrée aux artistes canadiens de la chanson, Postes Canada braque les projecteurs sur cinq auteurs, compositeurs et interprètes canadiens de renom qui se sont illustrés avec brio tant au Canada, qu'aux États-Unis et à l'étranger.

Tout comme les autres artistes en vedette dans cette série, nos étoiles de cette année ont toutes été acclamées par la critique. Elles ont su s'imposer dans le genre qui leur est propre et ont contribué de façon marquée à l'industrie de la musique au Canada. Nombre de chanteurs bien établis ont enregistré des chansons des sœurs McGarrigle et de Bruce Cockburn.

L'artiste Ginette Reno est considérée comme un pilier de la scène musicale québécoise depuis plusieurs générations. Par ailleurs, les chansons de Robbie Robertson ont été entendues dans plus de 40 films et émissions de télévision depuis les trente dernières années.

Poursuivant sur le thème des deux premiers volets de la série, la maison winnipegoise Circle Design Inc. signe la conception des timbres mis en valeur dans des carnets ayant la forme d'un CD. Cette année, on compte quatre différents carnets, chacune des couvertures reproduisant le motif des vignettes. Les timbres présentent des photos monochromes de chaque artiste de la chanson et l'insigne de l'Ordre du Canada dont ces derniers ont été décorés. Les admirateurs constateront que plusieurs des titres les plus connus de ces chantres figurent en arrière-plan sur la couverture du carnet dédié à chacun d'eux.

Les sœurs McGarrigle

Kate et Anna McGarrigle ont chanté en duo depuis la parution de leur premier microsillon en 1975 jusqu'au décès tragique de Kate emportée par un cancer rare en 2010. Les chansons de ces deux sœurs ont été reprises par des artistes de renom comme Emmylou Harris, Judy Collins et Nana Mouskouri. Elles ont collaboré avec entre autres The Chieftains, Joan Baez et le légendaire chansonnier québécois Gilles Vigneault. Leur version de *The Log Driver's Waltz*, chanson écrite par Wade Hemsworth, compositeur canadien aujourd'hui décédé, a gagné en popularité en figurant sur la bande sonore du classique d'animation canadien du même nom réalisé en 1979 par l'Office national du film. Deux fois gagnantes d'un prix Juno à la fin des années 1990, les sœurs McGarrigle se sont vu décerner l'Ordre du Canada en 1994. En 2006, elles ont reçu le Prix d'excellence de la SOCAN, la Société canadienne

In 2006, they received a lifetime achievement award from SOCAN, the Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada.

Bruce Cockburn

Singer-songwriter Bruce Cockburn is best-known for using his music to bring attention to important issues, such as politics, poverty and the environment, believing that songs can be a catalyst for social change. He has worked tirelessly to promote reform through his music, as evidenced in albums like *Stealing Fire* (1984) and *World of Wonders* (1986), which were released following a journey to Central America. In the 1980s, he wrote one of his most popular anthems, *If I Had A Rocket Launcher*, after he observed a Guatemalan military attack on a refugee camp in Mexico. Many of

Bruce's songs have been sung by well-known artists like k.d. lang, Jimmy Buffett, The Barenaked Ladies, Judy Collins, and many others. He has received 13 Juno awards and boasts numerous gold and platinum records. In recognition of his lifelong contributions to Canada music, culture and social activism, he has been awarded seven honorary doctorates, received the Order of Canada in 1983, and was inducted into the Canadian Music Hall of Fame in 2001 and the Canadian Broadcast Hall of Fame in 2002.

Robbie Robertson

Songwriter, producer, singer and actor Robbie Robertson honed his sound as a young man in the early 1960s as the guitarist for Ronnie Hawkins and The Hawks. In 1965, The Hawks went on to back up

Bob Dylan on his groundbreaking Going Electric world tour. After the tour, The Hawks settled in Woodstock, became The Band, and released their legendary debut album *Music From Big Pink*. Robertson went on to pen such classics as *The Weight*, *The Night They Drove Old Dixie Down*, *Up On Cripple Creek* and *It Makes No Difference*. In 1976, The Band played its farewell concert, *The Last Waltz*, filmed by Martin Scorsese, widely considered the greatest concert film ever. Robertson continued to create music for Scorsese films such as *Raging Bull*, *The Color Of Money*, *Casino* and *Shutter Island*. In 1987, he struck out as a solo artist with more classic tracks like *Somewhere Down The Crazy River* and *Broken Arrow*. He has received honorary doctorates from York and Queens Universities, and Lifetime



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403795145 \$ 2³⁶



Booklets (Set of 4)
Only via mail order
Carnets (jeu de 4)
Commande postale seulement
413795701 \$ 18⁸⁸

des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, pour l'ensemble de leurs réalisations.

Bruce Cockburn

L'auteur-compositeur Bruce Cockburn se sert de sa musique pour attirer l'attention sur d'importants enjeux, comme la politique, la pauvreté et l'environnement. Il croit fermement que les chansons peuvent servir de catalyseur de changement social. Il a travaillé sans relâche pour promouvoir des réformes par le biais de sa musique, comme en témoignent ses albums *Stealing Fire* (1984) et *World of Wonders* (1986), qui sont parus après un séjour en Amérique centrale. Dans les années 1980, il a composé l'un de ses hymnes les plus populaires, *If I Had A Rocket Launcher*, après avoir été témoin d'une attaque de militaires guatémaltèques contre un camp de réfugiés du Mexique. Diverses de ses chansons ont été interprétées par des artistes très connus comme k.d. lang, Jimmy Buffett, The

Barenaked Ladies, Judy Collins et plusieurs autres. Il a reçu 10 prix Juno et nombre de ses disques ont été déclarés or ou platine. En reconnaissance de sa contribution de toute une carrière envers la musique et la culture canadiennes ainsi que de son activisme social, on lui a décerné cinq doctorats honorifiques. Il a été fait membre de l'Ordre du Canada en 1983, a été intronisé au Panthéon de la musique canadienne en 2001 et a reçu l'Ordre du mérite de la radiotélévision canadienne en 2002.

Robbie Robertson

Le compositeur, producteur, chanteur et acteur Robbie Robertson a perfectionné son art alors qu'il était un jeune homme au début des années 1960, étant guitariste pour Ronnie Hawkins et The Hawks. En 1965, le groupe The Hawks accompagne Bob Dylan à l'occasion de sa révolutionnaire tournée mondiale intitulée *Going Electric*, lorsque Robertson délaisse la

guitare acoustique au profit de la guitare électrique. Après la tournée, le groupe The Hawks s'installe à Woodstock, prenant le nom de The Band et lance son légendaire premier album intitulé *Music From Big Pink*. Robertson compose des pièces qui deviendront des classiques comme *The Weight*, *The Night They Drove Old Dixie Down*, *Up On Cripple Creek* et *It Makes No Difference*. En 1976, The Band donne son dernier concert, *The Last Waltz*, filmé par Martin Scorsese et considéré comme le meilleur concert filmé du monde. Robertson continue à composer de la musique pour les films de Scorsese comme *Raging Bull* (v. f. *Comme un taureau sauvage*), *The Color Of Money* (v. f. *La couleur de l'argent*), *Casino* et *Shutter Island*. En 1987, en tant que chanteur solo, il s'impose avec d'autres classiques tels que *Somewhere Down The Crazy River* et *Broken Arrow*. Il a reçu des doctorats honorifiques des universités York et Queen, des prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations de la

Achievement Awards from the National Academy of Songwriters (1997), the Native American Music Awards (1998), and the Aboriginal Achievement Awards (2003). Robertson has also won numerous Juno Awards and, as a member of The Band, was inducted into the Rock and Roll Hall of Fame and received The Grammy Lifetime Achievement Award. In 2006, Robertson received The Governor General's Performing Arts Award for Lifetime Artistic Achievement.

Ginette Reno

Ginette Reno participated in amateur contests as a teenager, and had her first hugely popular single *Non papa* and *J'aime Guy* at the tender age of 15! Reno was also very successful in the English-speaking

market—her biggest hit *Beautiful Second Hand Man* being recorded in 1971. *Les Yeux fermés, Aimez-le si fort, La Dernière Valse, Reste auprès de moi, and Le Sable et la mer* rank among her greatest hits. She also proved her creative dexterity in the Franco-Canadian film and television industries in the 1990s, with the television mini-series *Million Dollar Babies (Les jumelles Dionne)* and *Une voix en or*, and films *C't'a ton tour Laura Cadieux* and *Mambo Italiano*. In 1982, Reno was the youngest artist to be named an Officer of the Order of Canada 1982; she was awarded a star on Canada's Walk of Fame in 2000, and was named a Knight of the Order of Quebec (2004). She has received 14 ADISQ (Felix) awards, three Juno awards and was nominated for the 2010 Juno Fan Choice Award. ☒



Souvenir sheet OFDC
 PPJO du bloc-feuillet
 403795144 \$ 3³⁶

Still available / Toujours offerts

See Order Form. / Voir le bon de commande.



National Academy of Songwriters (1997), aux Native American Music Awards (1998) et aux Aboriginal Achievement Awards (2003). Robbie Robertson a également remporté une multitude de prix Juno. En tant que membre de The Band, il a été intronisé au Temple de la renommée du rock'n roll et a obtenu le Prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations aux Grammy. En 2006, l'artiste a reçu le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle pour l'ensemble de son œuvre.

Ginette Reno

Ginette Reno participe à des concours d'amateurs dès son adolescence. À 15 ans, elle sort un disque simple (45-tours) qui deviendra très populaire sur lequel figurent les chansons « Non papa » et « J'aime Guy ». Enfant chérie du Québec, Ginette Reno récolte aussi beaucoup de succès sur le marché anglophone. En 1971, elle enregistre son plus grand succès en

anglais, *Beautiful Second Hand Man*. Parmi ses principaux succès, mentionnons « Les yeux fermés », « Aimez-le si fort », « La dernière valse » et « Le sable et la mer ». Dans les années 1990, elle entreprend une carrière dans l'industrie franco-canadienne du cinéma et de la télévision, prouvant qu'elle est une artiste multidisciplinaire. Elle décroche un rôle important dans les films *C't'a ton tour Laura Cadieux* et *Mambo Italiano*, et joue dans les miniséries télévisées « Les jumelles Dionne » et « Une voix en or ». En 1982, Ginette Reno est la plus jeune artiste à être nommée Officier de l'Ordre du Canada. Elle possède, depuis 2000, son étoile sur l'Allée des célébrités canadiennes et a été faite Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2004. Elle a obtenu 14 prix Félix de l'ADISQ, 3 prix Juno et a été finaliste pour le prix Juno du public en 2010. ☒

CANADIAN RECORDING ARTISTS	
Date of Issue	June 30, 2011
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 8 stamps B: Souvenir sheet of 4 stamps C: Set of 4 booklets D: Panes of 16 stamps
Product No.	A: 413795111 (\$4.72) B: 403795145 (\$2.36) C: 413795701 (\$18.88) D: 403810107* Reno (\$9.44) 403811107* Robertson (\$9.44) 403812107* Cockburn (\$9.44) 403813107* McGarrigle (\$9.44)
Design	CIRCLE
Photos	Ginette Reno: Carl Lessard; Bruce Cockburn: Kevin Kelly; Robbie Robertson: David Jordan Williams; Kate & Anna McGarrigle: Just Loomis
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 3,600,000 B: 205,000 C: 3,500 D: 10,000 panes of each version
Dimensions	A & D: 32 mm x 32 mm (square) B: 103 mm in diameter
Perforations	A & C: Simulated perforation B & D: 13+
Gum Type	A & C: Pressure sensitive B & D: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 8 colours plus varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Toronto, Ontario
Product No. and Quantity	403795144 (\$3.36 – 16,000)

* Available July 30, 2011.

ARTISTES CANADIENS DE LA CHANSON	
Date d'émission	30 juin 2011
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 8 timbres B : bloc-feuillet de 4 timbres C : ensemble de 4 carnets D : feuillets de 16 timbres
N° de produit	A : 413795111 (4,72 \$) B : 403795145 (2,36 \$) C : 413795701 (18,88 \$) D : 403810107* Reno (9,44 \$) 403811107* Robertson (9,44 \$) 403812107* Cockburn (9,44 \$) 403813107* McGarrigle (9,44 \$)
Design	CIRCLE
Photos	Ginette Reno : Carl Lessard; Bruce Cockburn : Kevin Kelly; Robbie Robertson : David Jordan Williams; Kate et Anna McGarrigle : Just Loomis
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 600 000 B : 205 000 C : 3 500 D : 10 000 feuillets de chacun des motifs
Format	A et D : 32 mm x 32 mm (carré) B : 103 mm (diamètre)
Dentelure	A et C : dentelure simulée B et D : 13+
Gomme	A et C : sensible à la pression B et D : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs et vernis
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Toronto (Ontario)
N° de produit et tirage	403795144 (3,36 \$ – 16 000)

* Disponible le 30 juillet 2011.

Canadian Recording Artists in the spotlight

Another Canadian philatelic first! These 16-stamp panes feature the images of the individual performers (or duo!) celebrated in the 2011 edition of the Canadian Recording Artists series. In addition, the selvedge offers additional concert imagery and extra content available only on this unique philatelic collectible. Matching postcards showcasing each stamp design are also available.

It's a winning performance that's bound to strike the right note with collectors.

Don't wait—order yours today!

Pleins feux sur les artistes canadiens de la chanson

Voici une autre première philatélique canadienne! S'inscrivant dans la série consacrée aux artistes canadiens de la chanson, ces feuillets de 16 timbres arborent le portrait des artistes (seul ou en duo!) à qui l'on rend hommage en 2011. De plus, la marge est agrémentée d'une imagerie représentant les artistes en concert et de renseignements que l'on ne peut trouver que dans cet article philatélique. Une carte postale assortie à chaque timbre est également offerte.

Voilà une prestation gagnante qui devrait être à la juste mesure des collectionneurs.

Ne tardez pas – commandez vos feuillets dès aujourd'hui.



403812107*



\$1.89
each / l'unité

262253



403811107*



262254

\$9.44
each / l'unité



403813107*



262255



262256

Set of 4 postcards / Jeu de 4 cartes postales
262257* **\$ 7.56**

* National Philatelic Centre and online orders only (Available July 30, 2011). / Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement (Disponible le 30 juillet 2011).

Roadside Attractions

Issue Date: July 7, 2011

NOTHING SAYS SUMMER LIKE THE FREEDOM of a road trip—or the appearance of the Roadside Attractions stamp series from Canada Post. For this third journey, we've set our sights on the Eastern Provinces—and found quite an appetizing link between the roadside marvels of the East Coast.

"From signposts to squid, a big blueberry to a giant woodsman, there's a pride, somewhat tongue-in-cheek, in helping to showcase Canada's sense of humour and history through this work," says stamp series designer Fraser Ross, of Halifax's

Semaphor Design. "It's been a great road trip for me."

Danielle Trottier, Stamp Design Manager for the series, adds, "Not only have we been able to produce some lively and colourful stamps in this series, many of the people from the towns, villages and hamlets that are home to these attractions got involved; they held community events that included stamp unveilings, they came together and celebrated that which makes their home town unique. These places were featured in the media, they reached more tourists, and they got the attention they deserved." She continues, "The people who live in these small towns from one coast to the other have such an incredible amount of pride in their home and in the quirky personality their attraction gives to their community.

It was wonderful to be able to share this series with them."

The World's Largest Lobster

Shediac, New Brunswick, is known for its lobster—the mainstay of the town's economy for many years. As a tribute to this delicious crustacean—and a means of getting their town some much deserved attention from tourists, the Shediac Rotary Club built "the world's largest lobster," which now attracts roughly half a million visitors a year. Designed by notable animal sculptor, the late Winston Bronnum, the lobster is made of reinforced concrete and steel. It took three years to build and was completed in 1990. Measuring 10.7 metres in length and 5 metres in height, it weighs 50 metric tons and rests on a 32 metric ton pedestal.



Souvenir sheet
Bloc-feuille
403797145 \$ 2³⁶

OFDC
PPJO
413797131 \$ 3³⁶



Curiosités touristiques

Date d'émission : le 7 juillet 2011

RIEN NE RAPPELLE D'AVANTAGE L'ÉTÉ QUE LE sentiment de liberté que l'on ressent en entamant un périple routier – ou encore, que le retour de la série de timbres de Postes Canada sur les curiosités touristiques. Pour cette troisième étape de notre voyage, nous avons jeté notre dévolu sur les provinces de l'est du pays – et imaginé un lien fort appétissant entre les attractions touristiques qu'on trouve en bordure des routes de la côte Est.

« Une forêt de panonceaux, un calmar et un bleuïet géants de même qu'une énorme mascotte aux bras de rondins ne sont que quelques-unes des curiosités touristiques sur lesquelles j'ai travaillé avec un sentiment de fierté amusée afin de faire

connaître l'histoire du Canada et de partager le sens de l'humour de son peuple, déclare le designer des timbres de la série, Fraser Ross, de la maison Semaphor Design d'Halifax. Je vais toujours me souvenir de cet extraordinaire périple routier. »

« Outre la création de figurines vivantes et colorées, la démarche a permis à plusieurs habitants des villes, villages et hameaux abritant ces curiosités de participer à l'exercice. Ils ont organisé des activités communautaires – notamment des cérémonies de dévoilement de timbres qui leur ont permis de se regrouper – et ont rendu hommage à ces attractions qui dotent leur ville natale d'un caractère unique. Les médias ont parlé de ces endroits ce qui, par le fait même, leur a permis d'attirer plus de touristes et de recevoir l'attention qu'ils méritaient, explique Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres. Les habitants de ces petites localités disséminées dans l'ensemble du Canada sont incroyablement fiers de leur coin de pays et du caractère excentrique que leur

confère leur attraction. Partager cette série avec eux a été tout simplement merveilleux. »

Le plus gros homard du monde

La ville de Shediac, au Nouveau-Brunswick, est connue pour ses homards – pilier de l'économie locale pendant de nombreuses années. Afin de rendre hommage à ce délicieux crustacé et permettre à la ville de jouir de l'attention bien méritée des touristes, le club Rotary de Shediac a érigé le « plus gros homard du monde », sculpture qui attire à l'heure actuelle environ 500 000 visiteurs chaque année. Conçu par Winston Bronnum, sculpteur animalier de renom aujourd'hui décédé, ce homard est fait de béton armé et d'acier. Il a fallu trois ans pour le construire et il a été terminé en 1990. Mesurant 10,7 mètres de longueur sur 5 mètres de hauteur, le crustacé pèse 50 tonnes métriques et repose sur un socle de 32 tonnes.

The Wild Blueberry

Oxford, Nova Scotia, claims to be the Blueberry Capital of Canada. As a symbol of that status, Oxley, the giant Wild Blueberry has made his home at a gas station at the entrance of the town since 1999, when the Irving Oil Company "relocated" him from Peticodiac, New Brunswick. Standing 2.4 metres high and 3.3 metres wide, this big brute of a berry, built of steel rebar and cement, weighs in at eight tons.

The Big Potato

You say "potato," they say "really big potato," particularly if they're from the community of O'Leary in the western part of Prince Edward Island. Located at The Prince Edward Island Potato Museum and surrounded by fertile potato growing fields, as well as plenty of tuber trivia, this giant potato sculpture

guards the entrance to the museum. Made of fibre-glass and standing 4.3 metres high and 2.1 metres in diameter, this spectacular spud has mashed its way into many a tourists' snapshot.

The Giant Squid

Big on calamari? They are in Glover's Harbour, Newfoundland, where, in 1878, fishermen landed a giant 16.7 metres long squid, recognized by the Guinness Book of Records as the biggest creature of its kind in the world. This life-size sculpture, completed in 2001, was designed by Don Foulds, with collaboration from Edward O'Neill, Niel McLellan, and Jason Hussey. Located on the main drag in Glover's Harbour, this concrete and metal replica is positioned close to the site of the original squid's capture.

Looking back at voyages past:

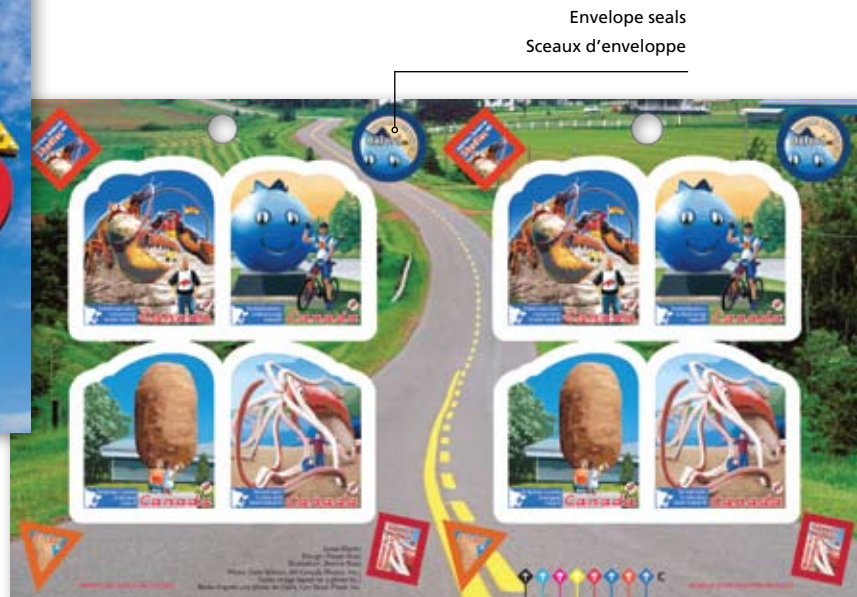
The Canadian Roadside Attractions series

In July 2009, Canada Post kicked off this cross-country issue with a journey west straight to the Rockies. Our first stop on the map was in Prince George, BC, where we pondered **Mr. PG**, a hard-to-miss 8-metres high mountain of a "log" man who has made Prince George his home since 1960.

The next stop was a "sign" of great things to come. In Watson Lake, YK, one will find sign-post forest situated right in the middle of a majestic patch of untamed wilderness. In 1942, it seems, a homesick U.S. Army G.I. was working on the Alaska Highway. To ease his loneliness, he put up a sign pointing the way and showing the mileage to his hometown. Soon, others got the same idea and the Watson Lake **Sign-Post Forest's** count today exceeds 64,000 signs.



Booklet
Carnet
413797111 \$ 4⁷²



Le bleuet sauvage

La ville d'Oxford, en Nouvelle-Écosse, se targue d'être la capitale nationale du bleuet. C'est pourquoi elle a accueilli Oxley, le bleuet géant, qui, depuis 1999, a établi ses quartiers dans une station-service située à l'entrée de la ville, lorsque la société Irving Oil l'a « déménagé » de Peticodiac, au Nouveau-Brunswick. Mesurant 2,4 mètres de hauteurs sur 3,3 mètres de large, ce mastodonte de petit fruit, construit en béton armé, pèse huit tonnes.

La pomme de terre géante

Si vous dites « pomme de terre », les gens ne manqueront pas d'ajouter le qualificatif de « géante », en particulier s'ils sont originaires de la collectivité d'O'Leary, dans l'ouest de l'Île-du-Prince-Édouard. En effet, c'est là qu'on trouve une énorme sculpture de pomme de terre montant la garde à l'entrée du Musée de la pomme de terre de l'Île-du-Prince-Édouard; elle est entourée de champs où l'on cultive ce

merveilleux tubercule. Avec ses 4,3 mètres de hauteur et ses 2,1 mètres de diamètre, cette spectaculaire pomme de terre en fibre de verre s'est attiré les faveurs de nombreux touristes en quête de clichés inusités qui découvrent d'ailleurs à cet endroit des réponses à une foule de questions anecdotiques.

Le calmar géant

Vous adorez le calmar? Alors, ne manquez pas de passer par Glover's Harbour (T.-N.-L.), où, en 1878, des pêcheurs ont vu s'échouer un calmar géant de 16,7 mètres reconnu par le *Livre Guinness des records* comme la plus grosse créature de son espèce du monde. Achievée en 2001, la sculpture grandeur nature a été conçue par Don Foulds, en collaboration avec Edward O'Neill, Niel McLellan et Jason Hussey. Située sur la grand-rue de Glover's Harbour, cette réplique en ciment et en métal est placée près du lieu de capture original du calmar.

Rétrospective de nos voyages :

Série sur les curiosités touristiques du Canada

En juin 2009, nous amorçons cette émission pancanadienne en mettant le cap vers l'Ouest, qui abrite les Rocheuses. Notre premier arrêt prévu était à Prince George, en Colombie-Britannique, où nous avons pu admirer **Monsieur P. G.** Du haut de ses huit mètres, cette mascotte aux bras de rondins loge à cette adresse depuis 1960.

L'arrêt suivant « annonçait » de grandes choses à venir. À Watson Lake, au Yukon, une étonnante forêt de panneaux est nichée dans une impressionnante aire de nature sauvage. Il semblerait qu'en 1942, un soldat américain travaillant à la construction de la route de l'Alaska souffrait du mal du pays. Pour soulager sa solitude, il érigea un panneau indiquant la direction et la distance le séparant de sa ville natale. D'autres ne tardèrent pas à l'imiter et, aujourd'hui, la ville de Watson Lake héberge la **forêt des panneaux indicateurs** qui compte plus de 64 000 panonceaux.

We then headed east to see the Hay River, NWT's **Inukshuk**. Built in 1978, as a symbol for the Arctic Winter Games, this attraction was inspired by the age-old Inuit tradition of building stone giants to guide travelers through Canada's vast landscape. We took the hint and went south along the Yellowhead Highway to Vegreville, AB, to set our sights on the world's largest Easter egg, the very large and very colourful **Pysanka**, which symbolizes the town's vibrant folk culture.

In the summer of 2010, we continued east on the TransCanada Highway, stopping first in Davidson, SK, where visitors are greeted with a giant **Coffee Pot**. A tribute to the town's hospitality, it's believed that this 7.3 metre-tall landmark has the capacity to fill nearly 150,000 cups of coffee.

Then we were off to visit the town mascot of Gladstone, Manitoba, the beloved **Happy Rock**, as he welcomes visitors to the town. In fact, Happy Rock was even happier this year, because in honour of his stamp, his citizens gave him a fresh paint makeover.

We landed into Wawa, Ontario, which means "wild goose" in Ojibwe. There, the giant steel **Wawa Goose** stood ready for flight, reminding us that the town is a stopover for flocks of Canada Geese headed south for the winter. Still moving east, we were spellbound by the beauty of Quebec's Côte-Nord region, when we came across a giant **Atlantic Puffin** in Longue-Pointe-de-Mingan. By then, it was time to rest up for the remainder of the trip, further east to the Atlantic provinces. ☒

Postcard
Carte postale
262268 \$ 1⁸⁹



Postcard
Carte postale
262266 \$ 1⁸⁹



Postcard
Carte postale
262267 \$ 1⁸⁹

Postcard
Carte postale
262265 \$ 1⁸⁹

Postcards (Set of 4)
National Philatelic Centre and online orders only.

Cartes postales (jeu de 4)
Centre national de philatélie et commandes en ligne seulement.
262269 \$ 7⁵⁶

Nous nous sommes ensuite dirigés vers l'est pour admirer l'**inukshuk** de Hay River, dans les Territoires du Nord-Ouest. Érigée en 1978 comme symbole des Jeux d'hiver de l'Arctique, cette attraction perpétue une tradition inuite consistant à empiler des pierres géantes qui guident les voyageurs à la découverte de ce vaste territoire qu'est le Canada. Suivant le conseil, nous sommes descendus vers le sud, le long de l'autoroute Yellowhead, jusqu'à Vegreville, en Alberta, où nous avons pu admirer le plus gros œuf de Pâques du monde, l'énorme et très coloré **pysanka** qui symbolise la vigueur de la culture traditionnelle dans cette ville.

À l'été 2010, nous avons poursuivi notre périple vers l'est du pays, le long de l'autoroute transcanadienne, en faisant un premier arrêt à Davidson, en Saskatchewan, où une cafetière et sa tasse accueillent les visiteurs. Hommage à l'hospitalité légendaire de la ville, cette **cafetière géante** de 7,3 mètres de haut peut remplir près de 150 000 tasses de café.

Nous nous sommes ensuite arrêtés à Gladstone, au Manitoba, pour admirer la mascotte de la ville, le **Happy Rock**, qui accueille les visiteurs avec bonne humeur. De fait, Happy Rock était encore plus heureux cette année-là, car, à l'occasion de l'émission du timbre à son effigie, les citoyens lui ont refait une beauté en le revêtant d'une couche de peinture fraîche.

Nous sommes ensuite arrivés à Wawa, en Ontario, qui tire son nom du mot ojibwé signifiant « **bernache sauvage** ». C'est là qu'on trouve une gigantesque bernache de fer prête à prendre son envol, nous informant que la ville constitue une escale pour les outardes migrant vers le sud où elles passeront l'hiver. Nous avons poursuivi notre route vers l'est et la région de la Côte-Nord du Québec où nous avons croisé un imposant **macareux moine** dans la localité de Longue-Pointe-de-Mingan. Nous nous sommes ensuite reposés un peu avant de pousser plus loin vers l'est pour atteindre les provinces de l'Atlantique. ☒

ROADSIDE ATTRACTIONS	
Date of Issue	July 7, 2011
Denomination	4 x PERMANENT™ domestic rate
Layout	A: Booklet of 8 stamps B: Souvenir sheet of 4 stamps
Product No.	A: 413797111 (\$4.72) B: 403797145 (\$2.36)
Design	Fraser Ross
Illustration	Bonnie Ross
Photography	Dale Wilson, All Canada Photos Inc.
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 3,440,000 B: 185,000
Dimensions	A: 35.25 mm x 41.50 mm (vertical) B: 98 mm x 109 mm (vertical)
Perforations	A: Kiss cut B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 8 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Shediac, New Brunswick
Product No. and Quantity	413797131 (\$3.36 - 15,000)

Still available / Toujours offerts

See Order Form. / Voir le bon de commande.



CURIOSITÉS TOURISTIQUES	
Date d'émission	7 juillet 2011
Valeur	4 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	A : carnet de 8 timbres B : bloc-feuillet de 4 timbres
N° de produit	A : 413797111 (4,72 \$) B : 403797145 (2,36 \$)
Design	Fraser Ross
Illustration	Bonnie Ross
Photographie	Dale Wilson, All Canada Photos Inc.
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 440 000 B : 185 000
Format	A : 35,25 mm x 41,50 mm (vertical) B : 98 mm x 109 mm (vertical)
Dentelure	A : découpage par effleurement B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Shediac (Nouveau-Brunswick)
N° de produit et tirage	413797131 (3,36 \$ - 15 000)

2012 STAMP PROGRAM

A SNEAK PREVIEW!

Wondering what's in store for 2012 Canadian stamps? Read on for some highlights!

JANUARY

CANADIAN PRIDE DEFINITIVE

PERMANENT™ stamps showcasing a variety of Canadian flag imagery.

BABY WILDLIFE DEFINITIVES

The second issue in a multi-year series depicting young animals native to Canada.

YEAR OF THE DRAGON

The fourth of the 12-year Lunar New Year series.

FEBRUARY

BLACK HISTORY MONTH

John Ware from southern Alberta, and Nova Scotian Viola Desmond.

ART CANADA: JOE FAFARD

This sculptor pays homage to prairie and farm life.

MARCH

DAYLILIES

The popular perennial is this year's floral stamp.

APRIL

THE TITANIC, 100TH ANNIVERSARY

An issue marking Canada's role in the 1912 tragedy.

MAY

CANADIANS WHO MADE A DIFFERENCE

Exceptional individuals Rick Hansen, Michael J. Fox, Louise Arbour, and Sheila Watt-Cloutier.

CHILDREN'S LITERATURE

Classic characters of Canadian children's literature, kicking off with *Franklin the Turtle*.

CALGARY STAMPEDE, 100TH ANNIVERSARY

Stamps to mark the centennial and celebrate its host city.

JUNE

THE DIAMOND JUBILEE OF HER MAJESTY

QUEEN ELIZABETH II

An issue to mark this historic occasion.

LONDON 2012 OLYMPIC GAMES

Celebrating the games of the XXX Olympiad.

JULY

TOMMY DOUGLAS AND THE BIRTH OF MEDICARE

The Minister-turned-Premier helped usher in publicly funded health care for all Canadians.

SIGNS OF THE ZODIAC

The second issue in the 12-part series.

HEROES OF THE WAR OF 1812

Stamps depicting important figures in the historic conflict.

MENTAL HEALTH

The fifth annual PERMANENT™ fundraiser semi-postal stamp for mental health awareness.

SEPTEMBER

GREY CUP, 100TH GAME

A set of stamps showcasing the Canadian Football League.

OCTOBER

REGIMENTS

The Black Watch is the oldest highland regiment in Canada. The Royal Hamilton Light Infantry is the oldest combat infantry unit.

NOVEMBER

CHRISTMAS (SECULAR)

A three-stamp series with a tasty, light-hearted theme.

CHRISTMAS (SACRED)

A PERMANENT™ stamp with a stained-glass nativity scene.

PROGRAMME DES TIMBRES-POSTE DE 2012

UN AVANT-GOÛT!

Que vous réserve le Programme des timbres-poste de 2012? Lisez ce qui suit pour connaître quelques sujets saillants!

JANVIER

LA FIERTÉ CANADIENNE (TIMBRES COURANTS)

Des timbres PERMANENTS^{MC} déclineront diverses images du drapeau du Canada.

LA FAUNE ET SES BÉBÉS (TIMBRES COURANTS)

La deuxième émission de cette série pluriannuelle aura pour motifs des bébés animaux indigènes du Canada.

L'ANNÉE DU DRAGON

La quatrième émission de cette série de 12 ans consacrée à la Nouvelle Année lunaire célébrera la culture et les traditions chinoises.

FÉVRIER

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

Un hommage sera rendu à John Ware, un Albertain du sud, et à la Néo-Écossaise Viola Desmond.

ART CANADA : JOE FAFARD

Ce sculpteur célèbre les prairies et la vie sur la ferme.

MARS

LES HÉMÉROCALLES

La série pérenne sur les fleurs mettra en vedette les populaires hémérocalles sur timbres.

AVRIL

CENTENAIRE DU TITANIC

Un jeu de figurines rappellera la contribution du Canada dans la tragédie de 1912.

MAI

CANADIENS ÉMINENTS

Quatre êtres d'exception seront timbrifiés : Rick Hansen, Michael J. Fox, Louise Arbour et Sheila Watt-Cloutier.

LITTÉRATURE POUR ENFANTS

Benjamin la tortue donnera le coup d'envoi à la série consacrée à des personnages classiques de la littérature canadienne pour enfants.

100^e ANNIVERSAIRE DU STAMPEDE DE CALGARY

Une émission saluera le centenaire du Stampede et rendra hommage à sa ville-hôte.

JUIN

LES SOIXANTE ANS DE RÈGNE DE SA MAJESTÉ LA

REINE ELIZABETH II

Cette occasion historique sera marquée par des timbres.

JEUX OLYMPIQUES DE 2012 À LONDRES

Un timbre sera émis à l'occasion de la XXX^e Olympiade.

JUILLET

TOMMY DOUGLAS ET LA NAISSANCE DE

L'ASSURANCE-MALADIE UNIVERSELLE

Ce ministre devenu premier ministre provincial a contribué à la création d'un programme public de soins de santé pour tous les Canadiens.

SIGNES DU ZODIAQUE

Deuxième année de cette série dédiée aux 12 signes du zodiaque.

HÉROS DE LA GUERRE DE 1812

Des timbres rendront hommage à des personnalités qui ont influé sur l'issue du combat.

SANTÉ MENTALE

Le cinquième timbre PERMANENT^{MC} philanthropique sensibilisera la population à la santé mentale.

SEPTEMBRE

100^e MATCH DE LA COUPE GREY

Un jeu de vignettes mettra à l'honneur la Ligue canadienne de football.

OCTOBRE

RÉGIMENTS

Le Black Watch est le plus ancien régiment Highland du Canada. Le Royal Hamilton Light Infantry est la plus ancienne unité (infanterie) de combat.

NOVEMBRE

NOËL (TIMBRES PROFANES)

Un jeu de trois figurines portera sur un thème léger qui aura bon goût.

NOËL (TIMBRE RELIGIEUX)

Un timbre PERMANENT^{MC} représentera une scène de la Nativité en vitrail.

Issue dates subject to change. / Les dates d'émission sont susceptibles de changement.

Miss Supertest III

Issue Date: August 8, 2011

FIFTY YEARS AGO, ON AUGUST 7, 1961, TENS of thousands of excited spectators stood on the banks of Lake Ontario at Long Reach, near Picton, Ontario, and held their collective breath as Canadian hydroplane *Miss Supertest III* made history by capturing the International Harmsworth Trophy for a third time in a row. Her story is almost mythic in that it combines both triumph and tragedy, and is still told again and again by those who were there to witness her historic win.

The first non-U.S. winner in 39 years, the innovative *Miss Supertest III*, designed by James (Jim) Thompson and piloted by southwestern Ontario chicken farmer Bob Hayward, combined grace and beauty with indomitable speed and horsepower.

At the age of seven, Thompson told his father that he wanted to win the Harmsworth for Canada someday. He inspired pride throughout the nation and caught the attention of the world when he made good on his childhood ambitions, capturing the prestigious international Harmsworth Trophy in 1959, 1960 and 1961. *Miss Supertest III* became a powerful example of Canadian ingenuity that still lives on in the hearts of hydroplane enthusiasts.

Supertest Petroleum, founded by his father, J. Gordon Thompson, lent its name to three of the Thompson hydroplanes. Despite his Vice-presidential responsibilities at the then family-owned business, the younger Thompson dedicated much of his energies to speedboat racing. He achieved lesser triumphs with *Miss Supertest I* (formerly *Miss Canada IV*) and *Miss Supertest II*, which broke the world's straightaway record with a speed of 297 km/h (184.495 mph).

Miss Supertest III was specifically designed for the Harmsworth Trophy competition. Like her predecessor, she featured a 2000 hp Rolls-Royce Griffon motor, originally used to power the Royal



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403798145 \$ 2³⁴

Miss Supertest III

Date d'émission : le 8 août 2011

IL Y A CINQUANTE ANS, LE 7 AOÛT 1961, DES dizaines de milliers de spectateurs enthousiastes se massent le long des berges du lac Ontario, dans la baie de Long Reach, près de Picton, en Ontario. Retenant leur souffle, ils assistent émerveillés à la performance du *Miss Supertest III*, un hydroplane canadien, qui entre dans les annales en remportant pour une troisième année d'affilée le trophée international Harmsworth. Conjuguant à la fois triomphe et tragédie, l'histoire de ce bateau à caractère quasi-mythique est encore et toujours racontée par ceux qui ont assisté à sa célèbre victoire.

Conçu par James (Jim) Thompson et piloté par Bob Hayward, un producteur de poulets du sud-ouest de l'Ontario, le *Miss Supertest III*, un hydroplane innovateur alliant grâce et beauté, possédait un moteur dont la vitesse développée était indomptable. Cette puissante machine a d'ailleurs permis à l'équipe d'être la première non américaine à remporter la victoire en 39 ans.

Alors qu'il n'a que sept ans, James Thompson informe son père qu'il aimerait un jour gagner le trophée Harmsworth pour le Canada. Il suscite la fierté des Canadiens et attire l'attention de la planète en satisfaisant l'ambition qu'il caresse depuis l'enfance en remportant le prestigieux trophée international Harmsworth en 1959, 1960 et 1961. Le *Miss Supertest III* est devenu un exemple marquant de

l'ingéniosité canadienne qui persiste toujours dans le cœur des amateurs d'hydroplane.

Fondée par le père de James, J. Gordon Thompson, la société Supertest Petroleum a prêté son nom à trois des hydroplanes de la famille. Malgré ses responsabilités de vice-président dans l'entreprise qui appartenait alors à la famille, le jeune James dépense beaucoup d'énergie dans les courses de hors-bord. Il a moins de succès avec le *Miss Supertest I* (anciennement connu sous le nom de *Miss Canada IV*) et le *Miss Supertest II* qui a pourtant battu le record mondial en atteignant une vitesse en ligne droite de 297 km/h (184,495 mi/h).

Le *Miss Supertest III* a été conçu précisément pour la compétition en vue du trophée Harmsworth. Tout comme son prédécesseur, le bateau comportait

Air Force's Supermarine Spitfire single engine fighter. With other incremental innovations, *Miss Supertest III* quickly proved herself well suited to the Harmsworth Challenge.

Her first and only non-Harmsworth race, with Hayward driving, was the 1959 Detroit Memorial Cup. Later that year, in August, Hayward piloted *Miss Supertest III* to a successful Harmsworth Trophy challenge on the Detroit River, with an average speed exceeding 185 km/h (115 mph). She and her racing team successfully defended the Harmsworth Trophy the following two years at Picton. In the 1960 competition, Hayward set a world lap speed record of 203 km/h (126.226 mph) on the 8 km (5 mile) course.

Hayward drove *Miss Supertest III* in only four races, but was undefeated in all. In a tragic accident on September 10, 1961, during the U.S. Silver Cup race on the Detroit River, and only weeks after winning his third Harmsworth race, Hayward was moving at an estimated 249 km/h (155 mph) in the older *Miss Supertest II* when she flipped, killing him. The Thompson team retired from racing, and *Miss Supertest III* was permanently dry-docked. In tribute, a bay in Lake Ontario near Picton was named Hayward Long Reach. Both Hayward and Thompson have been inducted into the Canadian Sports Hall of Fame and the Canadian Motorsport Hall of Fame.

For designer and speed enthusiast Ivan Novotny, Vice-president at Taylor|Sprules Corporation, designing the two *Miss Supertest III* stamps was a dream job. He had the great fortune of being able to spend time with Thompson, now in his mid 80s. In addition to allowing Novotny and the partners of the firm the opportunity to comb through his personal archives for imagery, he generously shared his own insider information about the design of the speedboat and his experiences as a part of the race team. For Novotny, it was an experience that crystallized the creative direction for the stamp.



Booklet
Carnet
413798111 \$ 5⁹⁰

un moteur Rolls-Royce Griffon d'une puissance de 2 000 chevaux qui servait à l'origine à propulser le chasseur *Supermarine Spitfire* à moteur unique de l'Aviation royale. En intégrant différentes innovations, le *Miss Supertest III* s'est avéré être à la hauteur du défi du trophée Harmsworth.

La première course – et la seule qui ne faisait pas partie des régates en vue du célèbre trophée – à laquelle le bolide a participé (avec Bob Hayward aux commandes) a été celle de Detroit Memorial en 1959. Plus tard au cours de la même année, au mois d'août, lors d'un défi pour ce même trophée, Bob Hayward pilota le *Miss Supertest III* sur la rivière Detroit, atteignant une vitesse moyenne de plus de 185 km/h (115 mi/h). Quelle performance! L'embarcation et l'équipe de compétition ont également réussi à

défendre le trophée Harmsworth les deux années suivantes à Picton. Au cours de la course de 1960, Hayward a d'ailleurs établi un record mondial de vitesse (en circuit fermé) de 203 km/h (126,226 mi/h) pour une course de 8 km (5 milles).

Hayward a piloté le *Miss Supertest III* à l'occasion de quatre courses seulement, mais il a été vainqueur de toutes ces régates. Le 10 septembre 1961, quelques semaines après avoir remporté pour une troisième fois le trophée Harmsworth, Hayward a été victime d'un terrible accident lors de la régate américaine en vue de l'obtention de la Silver Cup sur la rivière Detroit. Il se déplaçait à une vitesse d'environ 249 km/h (155 mi/h) à bord du *Miss Supertest II* lorsque le bateau s'est retourné, provoquant la mort tragique du pilote. L'équipe Thompson s'est retirée

de la compétition et le *Miss Supertest III* fut mis en cale sèche de façon permanente. Pour rendre hommage à ce pilote exceptionnel, on a nommé une baie du lac Ontario près de Picton « Hayward Long Reach ». Bob Hayward et James Thompson ont été intronisés au Panthéon des sports canadiens et au Panthéon canadien des sports motorisés.

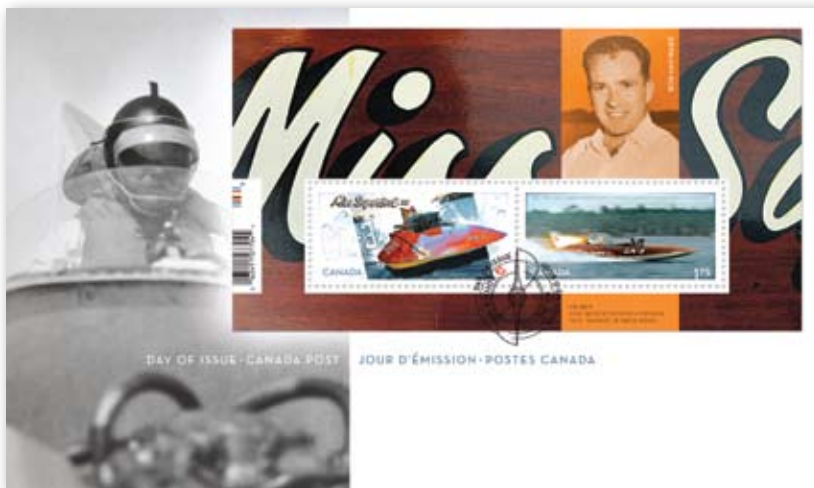
Pour Ivan Novotny, designer et passionné de vitesse, vice-président de la maison Taylor|Sprules Corporation, concevoir les deux vignettes mettant en vedette le *Miss Supertest III* a constitué un travail de rêve. Il a eu la chance de rencontrer James Thompson qui aura bientôt 85 ans. En plus de donner au designer et à ses associés l'occasion de passer ses archives personnelles au peigne fin pour trouver des images, il a généreusement partagé ses renseignements

"I was thrilled that he was willing to show us *Miss Supertest III*. The boat feels very raw, powerful. It's very impressive. But for me, the most inspiring aspect of seeing the speedboat is watching Jim (Thompson). There's something in the way he touches the boat, the way he smiles. He was talking to us, but I was watching his hand stroke the aged cracked varnish—it was as if the memories were flooding up through his fingertips."

Novotny adds that viewing this relationship between man and machine helped to clarify his creative approach.

"There's something incredibly graceful about Jim—the genuine affection for the era in which

Miss Supertest III won and the people who made that possible. I marvelled how he was able to jump back in time and remember so many precise details. It was definitely an exciting chapter in his life—but just one chapter of many. His respect for this machine is almost tangible. I wanted to capture that, to represent the era with a particular palette; to create a design that would pay homage to the speed and power and incredible grace that was *Miss Supertest III* and her team." ❧



Postcard (International)
Carte postale (Internationale)
262272 \$ 1⁸⁹

Postcard (Domestic)
Carte postale
(Régime intérieur)
262271 \$ 1⁸⁹

Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
403798144 \$ 3³⁴



confidentiels concernant la conception du hors-bord et son expérience comme membre de l'équipe de compétition. C'est cette expérience qui a permis à Ivan Novotny d'orienter le travail de création des timbres.

« J'étais absolument ravi qu'il accepte de nous montrer le *Miss Supertest III*. Le bateau respire la puissance et possède une qualité brute. C'est très impressionnant. Mais pour moi, l'aspect le plus inspirant du hors-bord c'est lorsque je regardais Jim Thompson. Il y avait quelque chose de particulier dans sa façon de toucher le bateau, dans son sourire. Il nous parlait, mais j'observais sa main qui caressait le vieux vernis craquelé – c'était comme si, grâce à ce simple effleurement, les souvenirs affluaient. »

Ivan Novotny ajoute que le fait d'être témoin de cette relation entre l'homme et la machine lui a

permis de clarifier sa démarche de création. « Il y a quelque chose de très pudique à propos de Jim Thompson – la profonde affection qu'il a envers l'âge d'or du *Miss Supertest III* et les gens qui lui ont permis de réaliser ce rêve. J'étais émerveillé devant sa capacité à remonter dans le temps et à se souvenir de détails si précis. C'était certainement une période passionnante de sa vie qui a été très riche en événements. Son respect pour le bolide est pratiquement palpable. C'est ce que je voulais arriver à saisir, représenter l'époque au moyen d'une palette particulière, créer un motif qui rendrait hommage à la vitesse, à la puissance et à l'incroyable dignité conférée au *Miss Supertest III* et à son équipe. » ❧

MISS SUPERTEST III	
Date of Issue	August 8, 2011
Denomination	A: 1 x PERMANENT™ domestic rate B: 1 X PERMANENT™ domestic rate & 1 x \$1.75
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Souvenir sheet of 2 stamps
Product No.	A: 413798111 (\$5.90) B: 403798145 (\$2.34)
Design/Illustration	Ivan Novotny (Taylor/Sprules Corporation)
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 2,800,000 B: 190,000
Dimensions	A: 48 mm x 24 mm (horizontal) B: 132 mm x 70 mm (horizontal)
Perforations	A: Simulated perforation B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	A: Lithography in 6 colours plus spot varnish B: Lithography in 7 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Picton, Ontario
Product No. and Quantity	403798144 (\$3.34 – 19,000)



Collectible folder also available, see page 2.

Pochette de collection également offerte, voir à la page 2.

MISS SUPERTEST III	
Date d'émission	8 août 2011
Valeur	A : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B : 1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur et 1 x 1,75 \$
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : bloc-feuillet de 2 timbres
N° de produit	A : 413798111 (5,90 \$) B : 403798145 (2,34 \$)
Design / Illustration	Ivan Novotny (Taylor/Sprules Corporation)
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 2 800 000 B : 190 000
Format	A : 48 mm x 24 mm (horizontal) B : 132 mm x 70 mm (horizontal)
Dentelure	A : dentelure simulée B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	A : lithographie en 6 couleurs; vernissage par endroits B : lithographie en 7 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Picton (Ontario)
N° de produit et tirage	403798144 (3,34 \$ – 19 000)



Coin sold separately. /
Pièce de monnaie vendue séparément.

\$ 29⁹⁵
241708

Coin Necklace Kit

Transform your coin into a necklace!

This new Bezel Kit being offered by the Royal Canadian Mint is available to order now!

This handy conversion kit includes a sterling silver bezel, a screwdriver and a black 53 cm (21") cord in a nice black pouch.

This new bezel fits any 27mm diameter coin including all 12 in the Birthstone Collection and many more!

Ensemble prêt-à-monter pour pendentif

Transformez votre pièce de monnaie en pendentif!

Cette nouvelle trousse de conversion, offerte par la Monnaie royale canadienne, peut être commandée dès maintenant!

Pratique, la trousse de conversion comprend un anneau, un tournevis et un cordon noir de 53 cm (21 po) dans une belle pochette noire.

Ce nouvel anneau est compatible avec les pièces de 27mm de diamètre, y compris les 12 pièces de la collection Pierres de naissance et d'autres!

For more on the Birthstone Collection, see page 27. / Pour plus d'information sur la collection Pierres de naissance, voir à la page 27.



January – Garnet
Janvier – Grenat



February – Amethyst
Février – Améthyste



March – Aquamarine
Mars – Aigue-marine



April – Diamond
Avril – Diamant



May – Emerald
Mai – Émeraude



June – Alexandrite
Juin – Alexandrite



July – Ruby
Juillet – Rubis



August – Peridot
Août – Péridot



September – Sapphire
Septembre – Saphir



October – Tourmaline
Octobre – Tourmaline



November – Topaz
Novembre – Topaze



December – Zircon
Décembre – Zircon

Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546



www.canadapost.ca/coins

www.postescanada.ca/pièces

Canadian Innovations

Issue Date: August 17, 2011

CANADIANS ARE AN INVENTIVE BUNCH. IN FACT, Canadian inventors have patented more than a million inventions—but far too many of us would be unable to name more than just a few. From Ginger Ale to insulin, from Bombardier’s “Ski-doo” to Plante’s goalie mask, plus the “Jolly Jumper,” instant mashed potatoes, the lawn sprinkler and the modern plastic garbage bag, items created from Canadian imagination and insight are a part of our daily lives.

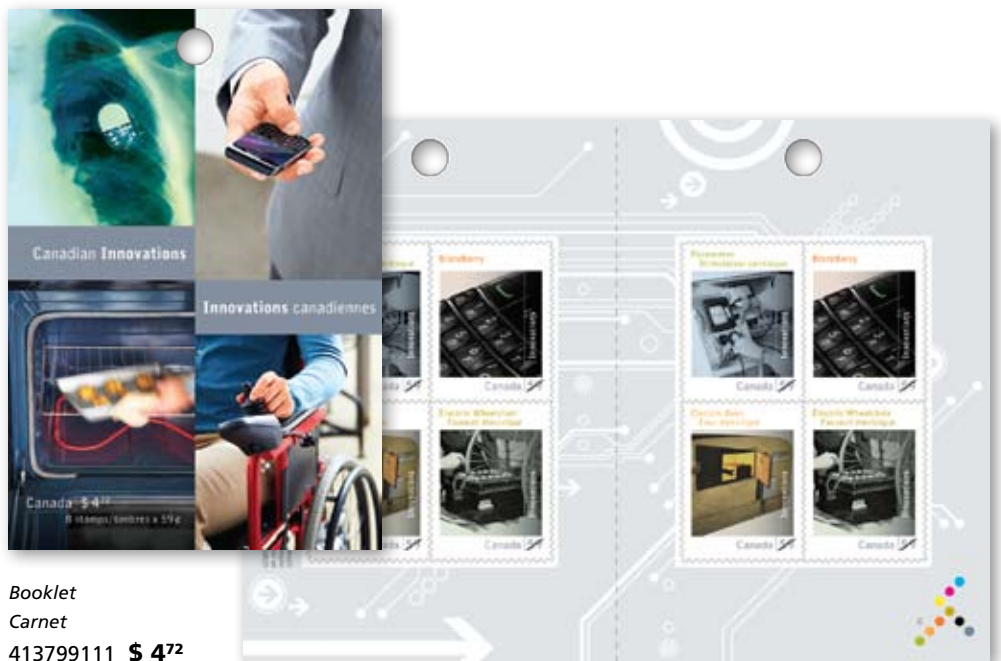
This stamp issue shines a spotlight on the “Made in Canada” leaps of science and creativity that have changed lives at home and abroad.

Canadian cooks can thank inventor Thomas Ahearn for making their lives much easier. In 1892, he invented the first electric oven. The original model was made of brick, 2 metres (six feet) wide by 2 metres (six feet) high and, according to the press at the time, hot enough to “roast an ox.”

Canada has always been at the forefront of advances in medical technology and health-care related inventions. One of Canada’s most prolific inventors, George J. Klein, created an electric wheelchair that offered mobility to quadriplegics and changed lives for the better. Dr. Klein’s list of

inventions also includes the microsurgical staple gun and internationally significant innovations in aviation and space technologies.

In 1950, while studying hypothermia, Dr. John Hopps developed the world’s first cardiac pacemaker, which brought hope to those suffering with heart disease. In his experiments using radio frequency heating to restore body temperature, he learned that if a heart stopped beating due to cooling, it could be started again by mechanical or electric artificial stimulation. The first version of the now common medical device was external, far too large to be placed inside the human body. Improvements and miniaturization finally allowed for an unobtrusive version that could be surgically implanted.



Booklet
Carnet
413799111 \$ 4.72

Innovations canadiennes

Date d’émission : le 17 août 2011

LES INVENTEURS CANADIENS ONT BREVETÉ plus d’un million d’inventions. Les Canadiens possèdent un gène de l’innovation, dites-vous? Pourtant, bien peu d’entre nous peuvent nommer des découvertes canadiennes ou leurs inventeurs. Et pourtant, le soda au gingembre, l’insuline, la motoneige Ski-Doo d’Armand Bombardier, le masque de gardien de but créé par Jacques Plante, l’exercice pour bébé « Jolly Jumper », la purée de pommes de terre instantanée en flocons, le tourniquet d’arrosage et le sac d’ordures en plastique sont tous des articles nés de l’imagination de gens de chez nous qui sont maintenant indispensables dans notre vie quotidienne.

Cette émission rend hommage à l’ingéniosité des gens d’ici et met en lumière des avancées scientifiques et originales qui ont changé le cours des vies, au pays comme à l’étranger.

Les cuisiniers canadiens doivent une fière chandelle à Thomas Ahearn, qui a grandement simplifié leur travail grâce à son invention du premier four électrique, l’ancêtre de la cuisinière moderne, en 1892. Fait en briques, le four était de dimensions imposantes, soit deux mètres (six pieds) de large sur deux (six) de haut. Les journaux de l’époque signalaient en outre qu’en raison de la chaleur produite, on pouvait y rôtir un bœuf.

En matière de technologie médicale et d’inventions pour les soins de santé, le Canada s’est toujours démarqué. Un bon exemple est George J. Klein, l’inventeur canadien le plus prolifique du XX^e siècle, qui a entre autres créé le fauteuil roulant électrique pour quadriplégiques. Cette innovation a nettement

amélioré la vie d’un grand nombre de personnes. M. Klein est également l’auteur du pistolet agrafeur de microchirurgie et de nombreuses nouveautés importantes dans le domaine de l’aéronautique et de l’exploration spatiale.

Lors de ses études sur l’hypothermie en 1950, le chercheur John Hopps a conçu le tout premier stimulateur cardiaque, un appareil qui a redonné espoir aux personnes souffrant d’une maladie du cœur. En effet, en étudiant les effets du chauffage par haute fréquence sur l’hypothermie, le chercheur a découvert qu’un cœur « refroidi » pouvait être remis en marche à l’aide d’impulsions électriques modérées. Le premier modèle du stimulateur était externe, car beaucoup trop volumineux pour être implanté comme les stimulateurs actuels. Au fil des ans, les améliorations et la miniaturisation croissante du stimulateur ont permis son implantation dans le corps humain.

While smart phones and other communications devices, as well as technologies such as push email and mobile apps, are commonplace now, they were nearly the stuff of science fiction in 1999, when Research in Motion (RIM) founders Mike Lazaridis and Jim Balsillie introduced the now iconic BlackBerry®. Their invention freed information workers from their desks and changed the way the world communicates. Subsequent versions and continuous innovation have kept RIM and its BlackBerry device a front runner in the massive smart phone market.

How do you depict the genius of Canadian inventions on a stamp? According to q30 inc. senior designer Karen Henricks, "Given that the innovations span such a long timeline — from the oven in 1892

to the modern BlackBerry — our design challenge was to find a way to visually link the four stamps. We chose consistent cropping and angles, as well as a palette of co-ordinated colour tints and type, to tie the stamps together as a series."

Stamp Design Manager Danielle Trottier adds, "This is one of those truly Canadian issues that adheres very closely to the core of our mandate, which is to celebrate and instill pride in the accomplishments of Canadians. The inventors behind these innovations were, unfortunately, often unsung heroes whose ideas and determination changed the world and made lives better, all the while showing what Canadians could bring to the world stage." ☒

CANADIAN INNOVATIONS	
Date of Issue	August 17, 2011
Denomination	4 x 59¢
Layout	Booklet of 8 stamps
Product No.	413799111 (\$4.72)
Design/Illustration	q30 design inc.
Photography	National Research Council Canada, Research In Motion®, © Library and Archives Canada, nlc-11276
Printer	Lowe-Martin
Quantity	2,250,000
Dimensions	24.75 mm x 32.25 mm (vertical)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 8 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Waterloo, Ontario
Product No. and Quantity	413799131 (\$3.36 – 14,000)



Still available / Toujours offerts

See Order Form. / Voir le bon de commande.



OFDC
PPJO
413799131 \$ 3³⁶

De nos jours, on ne peut se passer de téléphones intelligents et d'autres appareils de communications, ni de technologies comme la fonction de courriel poussé et les applications pour appareils mobiles. Mais en 1999, tout cela semblait de la pure science-fiction. C'est pourtant cette année-là que Mike Lazaridis et Jim Balsillie, fondateurs de la société Research in Motion (RIM), ont lancé le BlackBerry^{MC}, maintenant devenu un incontournable. Grâce à leur invention, les travailleurs de l'information ne sont plus confinés à leur bureau pour faire leur boulot. C'est toute une révolution dans les méthodes de travail et de communication! Les nouvelles versions de l'appareil et l'innovation constante font en sorte que RIM et son BlackBerry demeurent les chefs de file de l'imposant marché des téléphones intelligents.

Comment illustrer le génie de l'inventivité canadienne sur un timbre-poste? Karen Henricks, designer principale de la maison de conception q30 inc.,

résume le problème : « étant donné les nombreuses époques survolées, du four de 1892 au BlackBerry de la fin du XX^e siècle, le défi était de trouver un lien visuel entre les quatre vignettes. Nous avons réussi, en utilisant systématiquement les mêmes cadrages et angles ainsi qu'une palette coordonnée de couleurs et de caractères pour unifier le jeu de timbres ».

Selon Danielle Trottier, gestionnaire, Conception de timbres, « Il s'agit d'une émission sur un thème purement canadien, qui s'inscrit parfaitement dans notre mandat d'inspirer la fierté à l'égard des réalisations de Canadiens et de célébrer celles-ci. Nous voulions également braquer les projecteurs sur les créateurs de ces inventions. Après tout, ce sont de véritables héros dont les idées et la détermination ont contribué à changer le monde et à améliorer la vie quotidienne. Quoi de mieux que ces timbres-poste pour démontrer au monde entier ce dont nos concitoyens sont capables? » ☒

INNOVATIONS CANADIENNES	
Date d'émission	17 août 2011
Valeur	4 x 59 ¢
Présentation	Carnet de 8 timbres
N° de produit	413799111 (4,72 \$)
Design	q30 design inc.
Photographie	Conseil national de recherches Canada, Research In Motion®, © Bibliothèque et Archives Canada, nlc-11276
Impression	Lowe-Martin
Tirage	2 250 000
Format	24,75 mm x 32,25 mm (vertical)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Waterloo (Ontario)
N° de produit et tirage	413799131 (3,36 \$ – 14 000)

Mental Health

Issue Date: September 6, 2011

WHEN CANADA POST INVITED CANADIANS TO submit designs for its 2011 Mental Health domestic rate semi-postal stamp via www.deliverhope.ca, Miriane Majeau of Terrebonne, Quebec, got involved because she wanted to create awareness of mental illness and the way it has touched the lives of those closest to her. Her entry, "The Puzzle," resonated not only with the judges—mental health professionals and stamp design experts—who selected it as a finalist, it also touched a chord with the Canadian public, who gave it the winning share of the more than 286,000 online votes.

In speaking proudly of her winning design, Miriane Majeau says, "Dealing with mental health issues can be like putting a puzzle together. As the puzzle comes together, as you find the right pieces and connect them in the right way, something beautiful and whole is revealed."

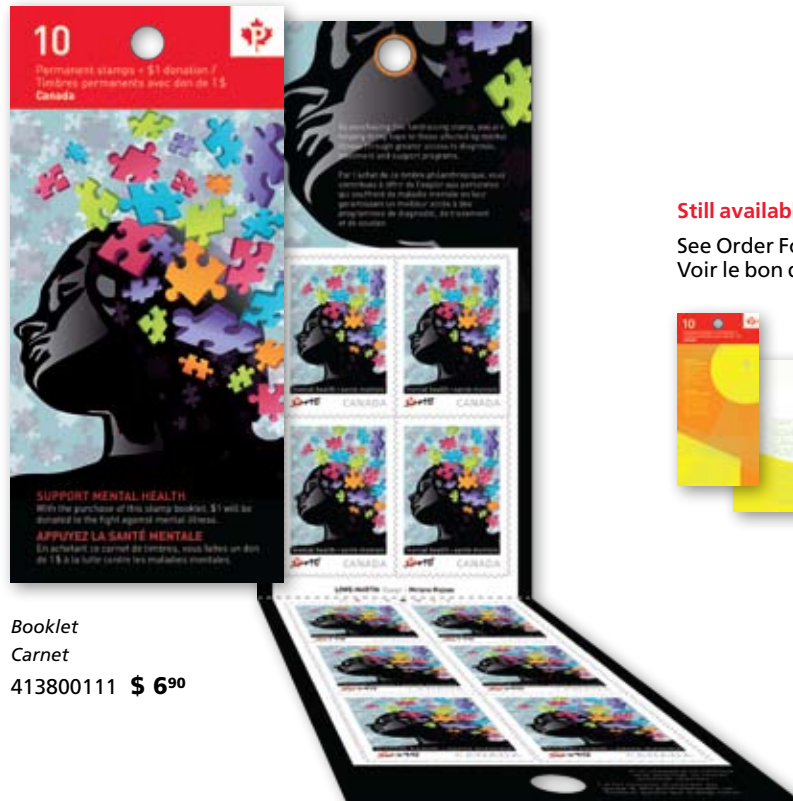
Canada Post received more than 300 stamp design entries, which were whittled down to five finalists and presented to the public for their vote. The designs created by the other four finalists in the competition, all from Ontario, will be featured on the Official First Day Cover envelope and souvenir sheet.

The 2011 Mental Health stamp is the fourth annual semi-postal issued in support of the Canada Post Foundation for Mental Health. Collectively, stamps

issued in the past three years have raised close to a million dollars, via a dollar from the sale of every booklet of ten stamps going to the Foundation.

Along with a framed commemorative enlargement of the final stamp, Majeau got to select a mental health charity to receive a \$500 donation from Canada Post. She chose *La Fondation les petits trésors de l'Hôpital Rivière-des-Prairies* to receive the award.

Majeau notes that, "Throughout the competition, strangers, people I didn't know, would tell me their stories about mental illness and how they related to the puzzle. The rallying effect this has created makes me very happy, I had reached my goal, my drawing was telling their stories—and encouraging others to tell theirs." ☒



Booklet
Carnet
413800111 \$ 6⁹⁰

Still available / Toujours offerts
See Order Form. /
Voir le bon de commande.



Santé mentale

Date d'émission : le 6 septembre 2011

LORSQUE POSTES CANADA A INVITÉ LES Canadiens à proposer, par l'intermédiaire de son site www.livronsdelespoir.ca, des motifs pour le timbre philanthropique au tarif du régime intérieur de 2011 sur la santé mentale, Miriane Majeau de Terrebonne (Québec) a décidé de participer, car elle voulait sensibiliser la population à la maladie et illustrer comment ce mal a influé sur la vie de ses proches. Sa candidature intitulée « Casse-tête » a trouvé un écho non seulement auprès des membres du jury – des spécialistes de la santé mentale et des experts-concepteurs de timbres-poste – qui ont choisi son dessin comme finaliste, mais également auprès du public canadien qui lui a accordé sa préférence.

Plus de 286 000 votes en ligne ont été enregistrés pour ce concours.

« La maladie mentale est, pour les personnes qui en souffrent, un énorme casse-tête à résoudre, a déclaré M^{me} Majeau, en parlant avec fierté de son dessin gagnant. Mais, à mesure que le casse-tête prend forme, qu'on trouve les pièces manquantes et qu'on les place au bon endroit, quelque chose de merveilleux se passe : une image complète se révèle. »

Des quelque 300 motifs de timbres reçus par Postes Canada, cinq d'entre eux ont été retenus comme finalistes et soumis au vote du public. Les dessins des quatre autres finalistes, tous de l'Ontario, seront représentés sur le pli Premier Jour officiel et le bloc-feuille.

Chaque année, Postes Canada émet un timbre philanthropique pour appuyer sa Fondation sur la santé mentale; celui de 2011 est le quatrième de

cette série. Ensemble, les vignettes des trois années précédentes ont permis de recueillir près d'un million de dollars, puisque chaque carnet de dix unités vendu rapporte un dollar à la Fondation.

En plus de recevoir un agrandissement encadré de la figurine commémorative représentant son dessin, M^{me} Majeau a opté pour la Fondation les petits trésors de l'Hôpital Rivière-des-Prairies comme bénéficiaire d'un don de 500 \$ de Postes Canada à une œuvre de bienfaisance en santé mentale de son choix.

M^{me} Majeau a été étonnée de constater pendant le concours que « de parfaits étrangers me racontaient leur expérience liée à la maladie et m'expliquaient pourquoi mon casse-tête les avait touchés. Je suis contente que mon dessin ait suscité cet effet rassembleur, car cela veut dire que j'ai atteint mon objectif, soit de mettre en image l'histoire de ces personnes et d'encourager d'autres à raconter la leur ». ☒

Deliverhope.ca delivered winning stamp design

This stamp marks the first time in history that Canada Post has not only invited Canadians to submit designs for a stamp, it also tasked the public, by way of social media, to participate in the design selection process.

Last November, we invited Canadians to submit designs for the 2011 Mental Health Stamp via the www.deliverhope.ca website. Those who submitted designs were allowed to promote their entries using social media, and the design that proved most popular became one of 20 semi-finalists, chosen by an advisory panel including mental health experts, representatives from the

Canada Post Foundation for Mental Health and Canada Post's stamp and design experts.

These 20 entries were brought before Canada Post's Stamp Advisory Committee, and five designs were selected as semi-finalists. In February 2011, those five were revealed to members of the public, who voted on their favourites. The design that received the most votes became our 2011 Mental Health PERMANENT™ domestic rate semi-postal stamp, issued with a 10-cent surcharge to generate funds for the Foundation.



Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403800145 \$ 1³⁸

Livronsdesespoir.ca fait la livraison du dessin gagnant

C'est la première fois dans l'histoire de Postes Canada qu'un motif de timbre est dessiné par un citoyen et que les Canadiens, par l'intermédiaire des médias sociaux, participent au processus de sélection du dessin gagnant.

En novembre dernier, Postes Canada a invité les Canadiens à soumettre des dessins pour le timbre sur la santé mentale 2011 par l'intermédiaire du site Web livronsdesespoir.ca. Les candidats pouvaient faire la promotion de leur dessin à l'aide des médias sociaux et les 20 illustrations les plus populaires se sont retrouvées en demi-finale. Un comité

consultatif formé de spécialistes en santé mentale, de représentants de la Fondation de Postes Canada pour la santé mentale et d'experts-concepteurs pour le compte de la Société a ensuite sélectionné les cinq motifs parmi lesquels le public a fait le choix ultime.

Les cinq finalistes retenus ont été annoncés en février 2011 et leur dessin a été soumis au vote du public. L'illustration ayant reçu le plus grand nombre de votes est aujourd'hui un timbre PERMANENT™ philanthropique du régime intérieur grevé d'une surtaxe de 10 cents qui est versée à la Fondation.

MENTAL HEALTH	
Date of Issue	September 6, 2011
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic rate + 10¢ donation
Layout	A: Booklet of 10 stamps B: Souvenir sheet of 2 stamps
Product No.	A: 413800111 (\$6.90) B: 403800145 (\$1.38)
Design	Miriane Majeau; Anne Tardif, Kosta Tsetsekas / Signals
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 3,750,000 B: 165,000
Dimensions	A: 25 mm x 35mm (vertical) B: 117.5 mm x 106 mm (horizontal)
Perforations	A: Simulated perforation B: 13+
Gum Type	A: Pressure sensitive B: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 8 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Terrebonne, Quebec
Product No. and Quantity	413800131 (\$1.69 – 14,000)



OFDC
PPJO
413800131 \$ 1⁶⁹

SANTÉ MENTALE	
Date d'émission	6 septembre 2011
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur + don de 10 ¢
Présentation	A : carnet de 10 timbres B : bloc-feuillet de 2 timbres
N° de produit	A : 413800111 (6,90 \$) B : 403800145 (1,38 \$)
Design	Miriane Majeau; Anne Tardif, Kosta Tsetsekas / Signals
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 3 750 000 B : 165 000
Format	A : 25 mm x 35mm (vertical) B : 117,5 mm x 106 mm (horizontal)
Dentelure	A : dentelure simulée B : 13+
Gomme	A : sensible à la pression B : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 8 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Terrebonne (Québec)
N° de produit et tirage	413800131 (1,69 \$ – 14 000)



ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Track these mysterious creatures from Canada Sur la piste des mystérieuses créatures du Canada



ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE



ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE



\$ 24⁹⁵ ◀
243830



\$ 24⁹⁵ ◀
243843

2011 25-Cent Coloured Coin – Canadian Mythical Creatures – Sasquatch

Mintage: While supplies last!

Is Sasquatch just a myth? The first coin in this new series of Canadian mythical creatures, Sasquatch is a 25-cent coloured nickel plated steel coin. A great gift that will appeal to kids of all ages! Look for the unique pull-out map where Sasquatch was last seen!

Pièce de 25 cents colorée – Créatures mythiques du Canada – Sasquatch

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Le Sasquatch est-il rien qu'un mythe? Première de la nouvelle série consacrée aux créatures mythiques du Canada, cette pièce colorée de 25 cents en acier recouvert de nickel représente le Sasquatch. Un cadeau idéal qui ravira les enfants de tous âges! La carte d'allure antique imprimée au dos de l'emballage indique aux enfants où la créature a été vue. Une carte unique!

2011 25-Cent Coloured Coin – Canadian Mythical Creatures – Memphré

Mintage: While supplies last!

Memphré, the mysterious monster lurking in lake Memphremagog, is featured on the second in the series of Mythical Creatures. This 25-cent coloured nickel-plated steel coin is a great gift to appeal to collectors, gift-givers and souvenir buyers.

Pièce de 25 cents colorée – Créatures mythiques du Canada – Memphré

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Memphré, le mystérieux monstre tapi au fond du lac Memphremagog, est la vedette de la deuxième pièce de la série consacrée aux créatures mythiques. Recouverte de nickel, cette pièce colorée de 25 cents est une superbe idée-cadeau qui plaira aux collectionneurs ainsi qu'aux personnes qui achètent des cadeaux et des souvenirs.



\$ 64⁹⁵ ▾ ■
each / à l'unité

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 \$3 Fine Silver Coin – Birthstone Collection

Mintage: While supplies last!

Whether as a celebration of birth, a commemoration or a token of good luck, wisdom, protection or success, this coin is sure to remain a personal treasure. These new \$3 fine silver birthstone coins hold a gem-toned Swarovski element crystal that tells the story of its owner's birth month.

- | | |
|---|---|
|  January – Garnet
Janvier – Grenat
243815 |  February – Amethyst
Février – Améthyste
243816 |
|  March – Aquamarine
Mars – Aigue-marine
243817 |  April – Diamond
Avril – Diamant
243818 |
|  May – Emerald
Mai – Émeraude
243819 |  June – Alexandrite
Juin – Alexandrite
243820 |
|  July – Ruby
Juillet – Rubis
243821 |  August – Peridot
Août – Péridot
243822 |
|  September – Sapphire
Septembre – Saphir
243823 |  October – Tourmaline
Octobre – Tourmaline
243824 |
|  November – Topaz
Novembre – Topaze
243825 |  December – Zircon
Décembre – Zircon
243826 |

Pièce de 3 \$ en argent fin 2011 – Pierres de naissance

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Que ce soit pour souligner un anniversaire de naissance, pour commémorer un événement ou pour l'offrir comme symbole de chance, de sagesse, de protection ou de succès, c'est une pièce qu'on chérira longtemps. Cette nouvelle pièce de 3 \$ en argent est sertie d'un cristal Swarovski de style gemme et incarne une histoire unique comme la personne à l'honneur.

Transform this coin into a necklace, see page 21. / Transformez cette pièce de monnaie en pendentif, voir à la page 21.



\$ 59⁹⁵ ▾ ■
243833

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 1/2 oz Fine Silver Commemorative Coin – Welcome to the World

Mintage: 10,000 coins worldwide

Welcome a new born baby with this \$4 1/2 oz pure proof silver coin featuring baby feet.

Pièce de 1/2 once en argent fin 2011 – Bienvenue parmi nous

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

Accueillez l'arrivée d'un nouveau-né grâce à cette pièce de 4 \$ en argent pur de 1/2 once, au fini épreuve numismatique, ornée de pieds de bébé.



\$ 79⁹⁵ ▾ ■
243832

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

Unique edge-
lettering /
Lettrage unique
sur la tranche

ACTUAL SIZE /
TAILLE RÉELLE

2011 \$20 Fine Silver Coin – Great Canadian Locomotives: The D-10

Mintage: 10,000 coins worldwide

Freight service across Canada relied heavily on the Canadian Pacific powerful D-10 Locomotive. This fourth and last coin in the series of Great Locomotives features the D-10, a \$20 99.99% pure silver proof coin.

Pièce de 20 \$ en argent fin 2011 – Série des locomotives canadiennes : La D-10

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

Le service des marchandises pancanadien reposa en très grande partie sur la puissante locomotive D-10 du Canadien Pacifique. Quatrième et dernière de la série sur les locomotives canadiennes, cette pièce de 20 \$ en argent pur à 99,99 % au fini épreuve numismatique met en valeur la locomotive D-20.



\$ 24⁹⁵ ◀
243840

2011 25-Cent Coloured Coin – Tulip with Lady Bug

Mintage: While supplies last!

This coloured 25-cent nickel-plated steel coin features a beautifully painted tulip and ladybug and is inserted into a card that showcases a marvellous story based on true events.

Pièce de 25 cents colorée 2011 – Tulipe et coccinelle

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Cette pièce de 25 cents recouverte de nickel représente une tulipe et une coccinelle aux couleurs splendides montée sur une carte qui raconte une merveilleuse histoire basée sur des faits réels.



\$ 25⁹⁵ ◀
243844

2011 25-Cent Coloured Coin – Black-Capped Chickadee

Mintage: 14,000 coins worldwide

The Black-capped Chickadee, Canada's clever, curious northerner is the next coin to be featured in the 25-cent coloured coin bird series.

Pièce de 25 cents colorée 2011 – La mésange à tête noire

Tirage : 14 000 exemplaires dans le monde

Oiseau septentrional futé et curieux, la mésange à tête noire est la vedette de cette série de pièces de 25 cents colorées dédiées aux oiseaux.



\$ 109⁹⁵ ▾ ■
243829

2011 \$20 Fine Silver Coin – The Wild Rose

Mintage: 10,000 coins worldwide

From the Maritimes to the lower mountain valleys of the Rocky Mountains and north to Nunavut, the wild rose punctuates the Canadian landscape with pink. This \$20 99.99% fine silver coin is a unique keepsake honouring Canada's botanical heritage.

Pièce de 20 \$ en argent fin 2011 – L'églantine

Tirage : 10 000 exemplaires dans le monde

Des provinces Maritimes jusqu'au pied des montagnes Rocheuses et au nord jusqu'au Nunavut, l'églantine ponctue le paysage canadien de touches roses. Souvenir unique, cette pièce de 20 \$ en argent fin à 99,99 % rend hommage au patrimoine botanique du Canada.



\$ 2,799⁹⁵ ▾ ■
243827

2011 \$350 Pure Gold Coin – Mountain Avens

Mintage: 1,300 coins worldwide

The *Dryas Integrifolia* is the territorial flower of the Northwest Territories. This \$350 coin is crafted in 99.999% pure gold, hand polished to proof perfection and struck to a very low mintage.

Pièce de 350 \$ en or pur 2011 – La dryade

Tirage : 1 300 exemplaires dans le monde

Les Territoires du Nord-Ouest ont fait de la robuste *Dryas integrifolia* leur emblème floral. Finement ouvragée, cette pièce de 350 \$ en or pur à 99,999 % est polie à la main pour obtenir la perfection de l'épreuve numismatique, d'où sa frappe très limitée.



\$ 19⁹⁵ ◀
243828

2011 CN Tower Coin Card

Mintage: While supplies last!

A memorable keepsake of Canada's national tower! This 2011 CN Tower coin collector card features the \$2, \$1, 25-cent, 10-cent, 5-cent, and 1-cent coins in a brilliant uncirculated finish.

Carte de pièces de 2011 – Tour du CN

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Voici un souvenir inoubliable de la Tour nationale du Canada! Cette carte de collection ayant pour thème la Tour du CN met en vedette les pièces de 1, 5, 10, 25 cents ainsi que celles de 1 et 2 dollars, toutes dans un fini brillant hors-circulation.



\$ 19⁹⁵ ◀
243856

2011 Vancouver Collector Card

Mintage: While supplies last!

Celebrate Vancouver's 125th birthday with this collector card that includes the \$2, \$1, 25-cent, 10-cent, 5-cent, and 1-cent coins all with an uncirculated finish.

Carte de collection Vancouver 2011

Tirage : Jusqu'à épuisement des stocks!

Célébrez le 125^e anniversaire de Vancouver par cette carte de collection qui contient les pièces de monnaie suivantes : 1, 5, 10 et 25 cents, ainsi que celles de 1 dollar et de 2 dollars, toutes dans un fini hors-circulation.



No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

\$ 98⁸⁸ ▾ ■
243847

2011 \$15 Fine Silver Coin – Maple of Happiness

Mintage: 8,888 coins worldwide

Happiness is one of China's great blessings symbolized by numerous animals and plants. For this \$15 fine silver coin, a magpie and a lotus flower, both symbols of happiness, are featured beautifully along with a maple leaf hologram at its centre.

Pièce de 15 \$ en argent fin 2011 – Érable du bonheur

Tirage : 8 888 exemplaires dans le monde

En Chine, les vœux de bonheur sont très répandus et sont symbolisés par une foule d'animaux et de plantes. La pie bavarde et la fleur de lotus sont magnifiquement illustrées sur cette pièce de 15 \$ en argent fin qui est rehaussée en son centre d'un hologramme représentant une feuille d'érable.



No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

\$ 988⁸⁸ ▾ ■
243850

2011 \$150 Pure Gold Coin – Blessings of Happiness

Mintage: 888 coins worldwide

The Lion dance, depicted in this \$150 99.999% gold coin, is an energetic, colourful, expression of joy and happiness. With a reduced mintage of only 888 coins worldwide this coin is a must-have work of art!

Pièce de 150 \$ en or pur 2011 – Vœux de bonheur

Tirage : 888 exemplaires dans le monde

Cette pièce de 150 \$ frappée dans de l'or à 99,999 % a pour thème la danse du lion, manifestation haute en couleur de la joie et du bonheur. Tirage mondial limité à 888 exemplaires, un incontournable!

Emblem of a Nation's Spirit L'emblème d'une nation



\$ 2,195⁹⁵ ▾ ■
243849

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

2011 \$250 Pure Silver Kilo Coin – Maple Leaf Forever

Mintage: 999 coins worldwide

From backpackers in Berlin to peacekeepers in Pakistan, Canadians are immediately identifiable by a singular image they faithfully support on pins, badges, and appliques: the red maple leaf. Add this 99.99% pure silver coin with a guaranteed weight of one kilogram to your collection!

Pièce de 250 \$ de un kilo en argent pur 2011 – La richesse d'un symbole

Tirage : 999 exemplaires dans le monde

Qu'il se trouve sur les sacs à dos des routards sillonnant l'Europe ou sur l'uniforme des Casques bleus au Pakistan, sous forme d'épinglette ou d'insigne, un symbole distingue les Canadiens : la feuille d'érable rouge. Enrichissez votre collection de cette pièce de monnaie en argent pur à 99,99 % d'un poids garanti de un kilogramme!



\$ 319⁹⁵ ▾ ■
243848

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

2011 1/10th Ounce Gold Coin – 75th Anniversary of Dr. Norman Bethune's Invention of the World's First Mobile Blood Transfusion Vehicle

Mintage: 5,000 coins worldwide

Celebrate the 75th anniversary of the creation of the first mobile blood transfusion vehicle by Canadian physician and medical inventor Dr. Norman Bethune. Crafted in 99.99% pure gold, this coin is hand polished to proof perfection!

Pièce de 1/10 d'once en or 2011 – 75^e anniversaire de l'invention de l'unité mobile de transfusion sanguine par Dr Norman Bethune

Tirage : 5 000 exemplaires dans le monde

Célébrez le 75^e anniversaire de la création de la première unité de transfusion mobile au monde par le Dr Norman Bethune, chirurgien et inventeur canadien. Finement ouvragée, cette pièce en or pur à 99,99 % est polie à la main pour obtenir la perfection de l'épreuve numismatique!



\$ 104⁹⁵ ▾ ■
243839

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

2012 \$20 Fine Silver Coin – The Queen's Diamond Jubilee 1952-2012

Mintage: 15,000 coins worldwide

The year 2012 marks the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II — a celebration around the world of the 60th anniversary of Her Majesty's succession to the throne. Collect this \$20 99.99% pure silver coin embedded with a Swarovski crystal element celebrating the Queen's Diamond Jubilee.

Pièce de 20 \$ en argent fin 2012 – Le Jubilé de diamant de la Reine 1952-2012

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

L'année 2012 marquera le Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II, soit le 60^e anniversaire du couronnement de Sa Majesté. Collectionnez cette pièce de 20 \$ en argent pur à 99,99 % sertie d'un cristal de Swarovski en l'honneur des soixante ans de règne de la Reine.

A legacy to preserve / Une richesse à préserver



2010 Wildlife Conservation Series #1 – The Barn Owl

Mintage: 15,000 coins worldwide

The Royal Canadian Mint is engaged and concerned about the well-being of the Earth. By launching this Wildlife Conservation series, the Mint wants to reach customers and increase Canadian sensitivity and knowledge about this urgent matter. The Barn Owl — a sterling silver \$3 coin with gold plating — is the first coin in this new series.

Série conservation de la faune n° 1, 2010 – L'effraie des clochers

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

Par cette série sur la conservation de la faune, la Monnaie royale canadienne souhaite atteindre les collectionneurs, sensibiliser davantage les Canadiens et améliorer leur niveau de connaissance quant au problème pressant auquel la faune doit faire face. La pièce représentant l'effraie des clochers est la première de cette nouvelle série. Il s'agit d'une pièce de 3 \$ en argent sterling avec placage en or.



2010 Wildlife Conservation Series #2 – The Polar Bear

Mintage: 15,000 coins worldwide

The Royal Canadian Mint wants to heighten public awareness of the serious problem some of our wildlife animals are facing. The Polar Bear — a sterling silver \$3 coin with gold plating — is the second coin in this new series.

Série conservation de la faune n° 2, 2010 – L'ours polaire

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

La Monnaie royale canadienne souhaite sensibiliser le public au problème d'importance majeur auquel les animaux sauvages doivent faire face. L'ours polaire, une pièce de 3 \$ en argent sterling avec placage en or, est la deuxième pièce de cette nouvelle série.



2011 Wildlife Conservation Series #3 – The Orca Whale

Mintage: 15,000 coins worldwide

The third coin in this exciting four coin series features the Orca Whale, one of Canada's most treasured and iconic animals. This \$3 sterling silver gold-plated coin has a specimen finish and is an uncommon square shape.

Série conservation de la faune n° 3, 2011 – L'épaulard

Tirage : 15 000 exemplaires dans le monde

La troisième de cette série de quatre pièces spectaculaires a pour motif l'épaulard, l'un des animaux les plus chéris et représentatifs du Canada. Cette pièce de 3 \$ en argent sterling avec placage en or arbore un fini spécimen et est de forme carrée, ce qui est inhabituel.



2011 Wildlife Conservation Series #4 – The Black Footed Ferret

On sale July 21.

Série conservation de la faune n° 4, 2011 – Le putois d'Amérique

En vente le 21 juillet.



Collection Canada 2010

A winning year Une année gagnante

\$62⁹⁵ ♦
341822

Collection Canada 2010 – One of our proudest moments

The lavishly photographic and beautifully illustrated 2010 edition of *Collection Canada* brings Canada's stamps to life through entertaining stories about the people, places and events they depict.

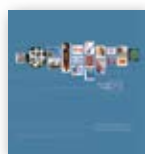
- Pages of eye-catching photos and exquisite original illustrations!
- Protective mounts to keep your collection in mint condition.

Collection Canada 2010 – ou un de nos plus grands moments de fierté

Regorgeant de photos et de belles illustrations, l'album *Collection Canada* 2010 donne vie aux timbres du Canada en racontant des histoires captivantes au sujet des personnages, des endroits et des événements qu'ils mettent en vedette.

- Des photos saisissantes et de superbes illustrations inédites
- Des pochettes protectrices pour mieux conserver votre collection

Still available / Toujours en stock



Collection Canada 2009
341798
\$ 59⁹⁵ ♦



Collection Canada 2008
341767
\$ 59⁹⁵ ♦



Collection Canada 2007
341751
\$ 56⁹⁵ ♦



Collection Canada 2006
341741
\$ 56⁹⁵ ♦



Collection Canada 2005
341732
\$ 54⁹⁵ ♦

From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362 902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550 902 867-6546

www.canadapost.ca/shop
www.postescanada.ca/achat

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST. NINIAN ST / 75 RUE ST. NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

