

OCTOBER TO DECEMBER 2011
OCTOBRE - DÉCEMBRE 2011
VOLUME XX N°4

details en détails



The Making of Collection Canada

See page 6

Les artisans de l'album Collection Canada

(voir à la page 6)

CANADA POST POSTES CANADA

From anywhere... to anyone De partout... jusqu'à vous



Here, in all its crowning glory Voici dans toute sa gloire

Collection Canada 2011

From fairytale weddings and legendary sports heroes to exciting new stamp series, *Collection Canada 2011* has it covered.

- Every Canadian stamp design issued in 2011
- A special 10-page Royal Wedding feature
- Splendid illustrations and photography

Collection Canada 2011 – treasured keepsake and unique gift.

Available November 1, 2011.

Depuis un mariage royal qui a pris l'allure d'un conte de fées à un héros légendaire du sport, en passant par de nouvelles émissions de timbres des plus emballantes, l'album *Collection Canada 2011* ne peut être plus complet.

- Tous les motifs des timbres-poste canadiens émis en 2011
- Un dossier spécial de 10 pages consacré au mariage royal
- De magnifiques illustrations et photographies

Collection Canada 2011 – un souvenir à chérir et un cadeau unique à offrir.

En vente dès le 1^{er} novembre.



Still available / Toujours en stock



Collection Canada 2010
341822
\$ 62⁹⁵ ♦



Collection Canada 2009
341798
\$ 59⁹⁵ ♦



Collection Canada 2008
341767
\$ 59⁹⁵ ♦



Collection Canada 2007
341751
\$ 56⁹⁵ ♦



Collection Canada 2006
341741
\$ 56⁹⁵ ♦



Collection Canada 2005
341732
\$ 54⁹⁵ ♦



Collection Canada 2004
341673
\$ 54⁹⁵ ♦

Contents

Philatelic Features

The Making of *Collection Canada*

Meet the folks who create and produce this annual philatelic treat and follow their ambitious annual journey to tell the stories behind the stamps.

Page 6

New Releases

International Year of Chemistry

This year has been designated International Year of Chemistry by the United Nations. We're showcasing Canada's contribution with a look at the work of Nobel prize winner Dr. John Polanyi. Page 9

Christmas – Stained Glass

This ancient art has always had roots in religious imagery. Once used as a means of teaching peasants stories from the bible, stained glass now illuminates both our churches and our spirits during the holiday season. Page 10

Christmas – Holly

Holly was a part of the holidays long before Christmas was Christmas. It continues to freshen our festive season—and adorn this domestic-rate stamp. Page 12

In Every Issue

Still Available

Get them while you still can. Page 22

Cover Photo: Céline Morisset

Table des matières

En vedette

Les artisans de l'album *Collection Canada*

Rencontrez les artisans qui ont travaillé à la conception et à la réalisation de ce présent philatélique annuel. Ils nous racontent leur ambitieux périple et lèvent le rideau sur les timbres émis en 2011. Page 6

Émissions nouvelles

Année internationale de la chimie

L'année 2011 a été proclamée Année internationale de la chimie par les Nations Unies. Nous vous présentons la contribution du Canada, avec un regard sur les travaux du chercheur John Polanyi, lauréat d'un prix Nobel. Page 9

Vitraux de Noël

Cet art ancien est ancré depuis toujours dans l'imagerie religieuse. Utilisés autrefois pour raconter les épisodes bibliques aux gens du peuple, les vitraux illuminent aujourd'hui nos églises et nos esprits pendant les Fêtes. Page 10

Houx de Noël

Le houx a fait partie des Fêtes bien avant que Noël soit Noël. Il continue aujourd'hui à égayer notre période festive, et ce timbre au tarif du régime intérieur. Page 12

À chaque numéro

Toujours offerts

Hâtez-vous avant qu'il ne soit trop tard. Page 22

Photo en couverture : Céline Morisset

Collectors—"Like" Canadian Stamp Collecting on Facebook!

Canadian Stamp Collecting is now an official Facebook Page. To get regular news updates and posts on stamps and stamp launches, plus insider information on the making of our stamps, search *Canadian Stamp Collecting* on Facebook and "Like" us.



Les collectionneurs « aiment » la page *Collectionneurs de timbres canadiens* sur Facebook.

Postes Canada a maintenant sa page officielle sur Facebook. Pour obtenir des nouvelles périodiques ainsi que voir les messages sur les timbres et les lancements ou connaître les secrets de la fabrication de nos timbres, et autres nouvelles, cherchez la page *Collectionneurs de timbres canadiens* sur Facebook et cliquez sur « j'aime ».

Note: Items may not be exactly as shown.

Nota – Les articles peuvent différer légèrement des illustrations.

Details is published quarterly by Canada Post.

Director, Stamp Services: **Jim Phillips**
Co-ordinator: **Monica Desjardins**
Layout: **André Monette**
Managing Editor: **Richard McCorkell**
Staff contributors: **Teresa Chiykowski,**
Trish Edwards, Joy Parks

Translation and revision:
Linguistic Services
Design Group Director: **Bill Raddatz**
Design Group Manager: **Céline Morisset**

Write to:
STAMP SERVICES – DETAILS
CANADA POST
2701 RIVERSIDE DR SUITE N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Printed in Canada.

Every effort is made to ensure the product descriptions and suggested retail prices indicated are accurate and up to date. Errors and omissions excepted. Canada Post reserves the right to vary prices and product descriptions at any time without notice. Many of the items in *Details* are also available on Stamps and Gifts Online at canadapost.ca collecting and at selected post offices across Canada. Individual post offices may sell for less.

PERMANENT™ is a trademark of Canada Post Corporation.

© Canada Post Corporation, 2011
All rights reserved.
Official Mark of Canada Post Corporation
ISSN 1191-8217



En détail est une publication trimestrielle de Postes Canada.

Directeur, Timbres et services connexes : **Jim Phillips**
Coordonnatrice : **Monica Desjardins**
Mise en page : **André Monette**
Direction de la rédaction : **Richard McCorkell**
Collaboratrices : **Teresa Chiykowski,**
Trish Edwards, Joy Parks
Traduction et révision :
Services linguistiques
Directeur, Graphisme : **Bill Raddatz**
Gestionnaire, Graphisme : **Céline Morisset**

Pour nous écrire :
TIMBRES ET SERVICES CONNEXES –
EN DÉTAIL
POSTES CANADA
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Imprimé au Canada.

Toutes les mesures nécessaires sont prises afin que les descriptions de produits et les prix de détail mentionnés soient à jour et exacts, sauf les erreurs et les omissions. Postes Canada se réserve le droit de modifier les prix et les descriptions de produits en tout temps et sans préavis. Bon nombre des produits qui sont présentés sont également offerts à la boutique philatélique en ligne (www.postescanada.ca/collection) ainsi qu'à certains bureaux de poste du Canada. Les bureaux de poste peuvent vendre les articles à un prix moindre.

PERMANENT™ est une marque de commerce de la Société canadienne des postes.

© Société canadienne des postes, 2011.
Tous droits réservés.
MO Marque officielle de la Société canadienne des postes
ISSN 1191-8217

To order / Pour commander :
NATIONAL PHILATELIC CENTRE /
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
Call toll-free from Canada and the U.S. /
Composez sans frais,
du Canada et des États-Unis, le
1 800 565-4362
1 800 732-0038

Fax / N° de télécopieur : **902 863-6796**

From other countries / D'un autre pays,
il faut composer le **902 863-6550**
Fax / N° de télécopieur : **902 867-6546**

Link to our online store via
www.canadapost.ca/shop.
Consultez notre magasin en ligne à
l'adresse www.postescanada.ca/achat.



Mixed Sources
Sources Mixtes
Cert No. SMC-COC-001506
© 1996 Forest Stewardship Council



Keep a souvenir of your favourite stamp issues

Keep your collection up to date with richly designed souvenir sheets on a range of topics including Lunar New Year: Year of the Rabbit, Sunflowers, our 2011 Baby Wildlife definitives, the Montreal Canadiens souvenir sheet featuring our first ever lenticular stamps and so much more!

Gardez un souvenir en or de vos émissions préférées

Assurez-vous de garder votre collection à jour en y ajoutant les superbes blocs-feuillets sur une grande variété de sujets comme la Nouvelle Année lunaire – Année du Lièvre, les Tournesols, nos timbres courants de 2011 consacrés à la faune et ses bébés, le bloc-feuillet du Centenaire des Canadiens de Montréal comportant nos premiers timbres lenticulaires émis, et bien plus encore !



▼ 403796145



▼ 403789145



▼ 401351145



▲ 403742145



▲ 403806145



▲ 403780145

DESCRIPTION	PRICE / PRIX	ARTICLE NO. / N° D'ARTICLE
Souvenir sheet / Bloc-feuillet		
Year of the Rabbit / L'année du Lièvre	\$ 175 ●	403780145
2011 Baby Wildlife / La faune et ses bébés	\$ 462 ●	401351145
Art Canada: Daphne Odjig / Art Canada : Daphne Odjig	\$ 337 ●	403782145*
Sunflowers / Tournesols	\$ 118 ●	403789145
International Year of Forests / Année internationale des forêts	\$ 118 ●	403796145
Signs of the Zodiac (2011) / Signes du zodiaque (2011)	\$ 236 ●	403794145*
Royal Wedding / Mariage royal	\$ 234 ●	403806145
Royal Wedding (overprint) / Mariage royal (avec surcharge)	\$ 234 ●	403806146*
Architecture: Art Déco / Architecture Art déco	\$ 295 ●	403781145*
Roadside Attractions (2010) / Curiosités touristiques (2010)	\$ 236 ●	403767145*

*Not shown / Non illustré

DESCRIPTION	PRICE / PRIX	ARTICLE NO. / N° D'ARTICLE
Souvenir sheet / Bloc-feuillet		
Art Canada: Prudence Heward / Art Canada : Prudence Heward	\$ 227 ●	403761145*
Marine Life, Sea Otter and Harbour Porpoise / Vie marine – Loutre de mer et Marsouin commun	\$ 114 ●	403763145*
The Four Indian Kings / Les quatre rois indiens	\$ 228 ●	403766145*
The Four Indian Kings (overprint) / Les quatre rois indiens (avec surcharge)	\$ 228 ●	403766146*
African Violets / Saintpaulias (violettes africaines)	\$ 118 ●	403760145*
2010 Flowers / Fleurs, 2010	\$ 449 ●	401346145*
Flag over Historic Mills / Drapeau flottant au-dessus de moulins	\$ 295 ●	411196145*
Year of the Tiger / L'année du Tigre	\$ 170 ●	403753145*
Montreal Canadiens / Le 100 ^e anniversaire des Canadiens de Montréal	\$ 900 ●	403742145
Lest We Forget / N'oublions pas	\$ 118 ●	403743145*

Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546



www.canadapost.ca/shop

www.postescanada.ca/achat

“May you live in interesting times.”

WHETHER THIS PHRASE IS A TRANSLATION OF an ancient Chinese curse or a more benign line used by Robert F. Kennedy, Hunter S. Thompson and others—it’s safe to say that those of us who produce stamps today live—or at least work—in interesting times. Printing and image reproduction technology has evolved to make it possible for us to try new things like lenticular stamps. But as the country moves towards its sesquicentennial, there are more milestones, achievements and individuals to celebrate—subjects that may more authentically be represented through centuries-old techniques like intaglio engraving. And while we acknowledge the fact that Canadians are using fewer stamps and mailing less mail, ironically we now also use online marketing and social media—technologies that have reduced the use of stamps—to keep you aware of new issues and philatelic events.

Complex circumstances? That’s what keeps things interesting—and keeps us finding new ways to deal with the challenges change brings. Look at the stamps this quarter—where the generations-old tradition of Christmas stamps meets a philatelic tribute to a revolutionary scientific discovery. By being open to the art of the past and the innovation of the future, we’re confident we can continue to create a stamp program that’s always right—and interesting—for the times.



Jim Phillips, Director, Stamp Services



Canada Day crowds gather around Station B on Ottawa’s Sparks Street. This heritage post office was open July 1st to allow people to purchase Royal Wedding stamps and postal souvenirs.

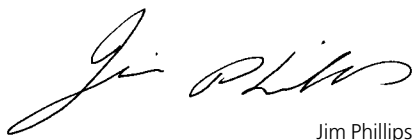
Lors de la fête du Canada, la foule a déambulé devant la succursale B, située rue Sparks à Ottawa. Ce bureau de poste à valeur patrimoniale était ouvert exceptionnellement le 1^{er} juillet, ce qui a permis au gens de se procurer des timbres et souvenirs postaux consacrés au mariage royal.

« Puissiez-vous vivre à une époque intéressante. »

QUE CETTE PHRASE SOIT UNE TRADUCTION d’une ancienne malédiction chinoise ou une ligne de texte prononcée par Robert F. Kennedy, Hunter S. Thompson et d’autres – il n’est pas exagéré de dire que ceux d’entre nous qui émettent des timbres aujourd’hui – ou qui œuvrent tout au moins dans ce milieu – vivent des temps intéressants. Les techniques d’impression et de reproduction d’images ont évolué de manière telle qu’elles nous permettent de sortir des sentiers battus comme avec les timbres lenticulaires. De plus, à mesure que le pays s’approche de son 150^e anniversaire, il y a d’autres dates incontournables, réalisations et personnes à commémorer – des sujets pouvant être représentés de manière plus authentique grâce à des techniques centenaires comme la gravure en taille-douce. Et même si nous nous attristons que les Canadiens et Canadiennes utilisent moins de timbres et postent moins d’articles de courrier, par ailleurs, ironiquement, nous utilisons maintenant le marketing en ligne et les médias sociaux – des technologies qui ne favorisent pas l’utilisation des timbres – pour vous tenir au courant des nouvelles émissions et activités philatéliques.

Des conditions complexes, me direz-vous? C’est vraiment ce qui continue à nous stimuler – et qui nous pousse à trouver de nouvelles façons de faire face aux défis posés par le changement. Examinez les timbres de ce trimestre-ci et admirez les résultats, quand la tradition riche de plusieurs générations de vignettes de Noël rencontre un hommage philatélique à une découverte scientifique révolutionnaire. En étant ouverts aux techniques artistiques du passé et aux innovations de l’avenir, nous sommes persuadés que nous pouvons concevoir un programme de timbres-poste qui convient toujours. Quelle belle façon pour nous tous de vivre à une époque intéressante.

Le directeur, Timbres et services connexes,



Jim Phillips

Erratum

Details XX, No. 3

The Royal Wedding Day article contained a few factual errors. The first Royal visit to Canada in 1786 was by Prince William (not Prince Edward), who later became King William IV, at the age of 21. Also, Windsor House should have been referred to as Windsor Castle, of course. We regret these mistakes.

Calendar of Events

Octobre 22-23, 2011

Salon International du timbre
Sandman Hôtel, Longueuil, Québec

November 11-13, 2011

CSDA Autumn 2011
National Postage Stamp Show
Queen Elizabeth Building, Exhibition Place
Toronto, Ontario

Show Hours:

Friday, Nov. 11, 11 a.m. to 6 p.m.
Saturday, Nov. 12, 10 a.m. to 5 p.m.
Sunday, Nov. 13, 10 a.m. to 4 p.m.

With the new **Picture Postage™ app** from Canada Post, it’s fun and easy to create your own postcard—and then mail from Canada to anywhere in the world.

canadapost.ca/mobile

Grâce à la toute nouvelle application **Timbres-photos^{MC}** de Postes Canada, créer votre propre carte postale est facile et amusant, et vous pouvez la poster du Canada vers n’importe quelle destination dans le monde.

postescanada.ca/mobile



Erratum

En détail, volume XX, n° 3

L’article sur le mariage royal comptait quelques erreurs factuelles. La première visite royale au Canada en 1786 était celle du prince William (et non du prince Édouard), qui est ensuite devenu le roi William IV, à l’âge de 21 ans. Windsor House aurait dû être appelée Windsor Castle, bien entendu. Nous nous excusons de ces erreurs.

Calendrier des activités

22-23 octobre

Salon international du timbre
Hôtel Sandman, Longueuil (Québec)

11-13 novembre

ACNTP Automne 2011
Exposition nationale de timbres-poste
Édifice Queen-Elizabeth, Exhibition Place
Toronto (Ontario)

Heures d’ouverture :

Vendredi 11 novembre, 11 h à 18 h
Samedi 12 novembre, 10 h à 17 h
Dimanche 13 novembre, 10 h à 16 h

The making of *Collection Canada*



Les artisans de l'album *Collection Canada*

Canada Post Graphic Design team from left to right:
Katie Deering, Designer; Kim Mallette, Designer;
Céline Morisset, Manager and Don Wong, Designer;
accompanied by Liz Wong, Stamp Design Manager.

L'équipe de graphisme de l'album (de g. à dr.) :
les graphistes Katie Deering et Kim Mallette; la
gestionnaire du groupe Graphisme, Céline Morisset;
le graphiste Don Wong; la gestionnaire,
Conception de timbres, Liz Wong.



“A STRONG, WELL-ORGANIZED TEAM IS WHAT IT takes to put it all together each year,” says Liz Wong, the Stamp Design Manager who has overseen this initiative since 2006. Each year, the annual *Collection Canada* project takes roughly eight months, and involves researchers, writers, editors, fact-checkers, photo-researchers and designers, as well as experts in French adaptation, rights and permissions verification, and more.

Popular and highly collectible, these annual yearbooks gather all of Canada Post's definitive and commemorative stamps from the year into a single, richly illustrated and beautifully designed volume to celebrate another chapter in Canada's philatelic history.

Telling the stories in words and images

Early in the year when the stamp program is fully approved, research packages on the stamp subjects are sent to writer David Elver, who has crafted the riveting stories for the past several editions. “The best part for me is the chance to learn about so many different topics,” says Elver. “It gives me—and our readers—an opportunity to investigate and explore



Collection Canada 2011
and past copies available.
See page 2

Collection Canada 2011
et autres éditions.
Voir à la page 2

« UNE ÉQUIPE SOLIDE ET BIEN ORGANISÉE, c'est ce qu'il faut pour mettre le tout ensemble chaque année », affirme Liz Wong, la gestionnaire, Conception de timbres, qui supervise cette initiative depuis 2006. Chaque année, le projet de l'album *Collection Canada* exige environ huit mois de travail et compte des concepteurs, des recherchistes, des rédacteurs, des traducteurs, des réviseurs, des vérificateurs de faits, des iconographes, ainsi que des experts dans la vérification des droits et des permissions, et plus encore.

Populaires et véritables articles de collection, ces albums annuels rassemblent tous les timbres courants et commémoratifs de Postes Canada pour l'année en un seul volume richement illustré et magnifiquement conçu pour célébrer un autre chapitre de l'histoire philatélique canadienne.

Raconter les histoires à l'aide de mots et d'images

Au début de l'année, une fois le programme de timbres pleinement approuvé, des troupes de recherche sur les sujets des timbres sont envoyées au rédacteur David Elver, qui a rédigé les histoires captivantes des dernières éditions. « Selon moi, la chance d'apprendre quelque chose sur les nombreux sujets constitue l'aspect le plus positif, explique le rédacteur. Cela me donne – tout comme à nos lecteurs – l'occasion de découvrir certains des aspects les plus fascinants ou

some of the most fascinating or sometimes lesser-known facets of Canadian history, society and culture.”

Once the stories are drafted, photo-researcher Margaret Williamson, who has worked on the last five editions of *Collection Canada*, begins searching for suitable images to complement the stamp subjects in layout.

“*Collection Canada* is a highly visual product, so I’m primarily looking for images with powerful impact, while balancing topic relevance, appeal, image quality and more,” says Williamson, who oversees relationships with some 50 or more image contributors throughout the process each year. Some stamp subjects, such as those depicting historical events where there are few photos or illustrations available, can present challenges. “But then there are those, like this year’s Royal Wedding, that offer so much choice. I felt so lucky to be able to revisit this dramatic event—and the earlier parts of story—through photographs,” Williamson adds.

Creating a design to showcase the stamp designs

Seasoned staff designers from Canada Post’s graphics group review Williamson’s initial selection and submit initial design concepts for the book. “Once the final



parfois méconnus de l’histoire, de la société et de la culture du Canada. »

Lorsque l’ébauche des histoires est rédigée, l’iconographe Margaret Williamson, qui a contribué aux cinq dernières éditions de l’album, entame la recherche d’images appropriées pour accompagner les sujets des timbres.

« L’album *Collection Canada* est un produit très visuel, alors je cherche principalement des images puissantes tout en tenant compte de la pertinence au sujet, du charme et de la qualité de l’image, d’expliquer M^{me} Williamson, qui supervise aussi les relations avec les quelque 50 contributeurs d’image tout au long du processus, et ce, chaque année. Certains sujets de timbres, tels que ceux faisant état des événements historiques pour lesquels il y a peu de photos ou d’illustrations disponibles, peuvent présenter des défis. « Par contre, il y en a d’autres tels que le mariage royal de cette année, où j’ai l’embarras du choix. Je me suis sentie privilégiée de réexaminer cet événement spectaculaire – et les débuts de cette histoire d’amour – grâce à des photographies », ajoute-t-elle.

Création d’un concept pour illustrer les motifs des timbres

Des concepteurs chevronnés du groupe Graphisme de Postes Canada examinent le premier choix effectué

concept has been chosen, designers Don Wong, Kim Mallette and Katie Deering work together, ensuring that the book has a rhythm and an organic feel. The design also requires an organized, chronological flow, and each stamp subject has to be treated suitably and in a similar fashion,” says Celine Morisset, Graphics lead for *Collection Canada*.

“The stamps are the stars,” says Kim Mallette, whose design concept was chosen for 2011 and will influence the yearbook’s design for the next few years. “That’s the challenge. It’s essential that the design works with all the stamps in the year’s program.” In the 2011 edition, circles figure prominently, and photos of each stamp’s designer are featured at the beginning of each spread.

“Another new design element is the faux die-cutting of the slip-cover,” says Don Wong, who has worked on the book since 2006. He adds, “We explore different printing techniques to make the book come to life.”

Going to press

The printing of the book is the responsibility of Transcontinental Litho Acme, a company that has



par M^{me} Williamson et soumettent des concepts initiaux pour l’album. « Lorsque le concept final est choisi, les graphistes Don Wong, Kim Mallette et Katie Deering travaillent ensemble pour que l’album se présente comme un tout organique. Selon Céline Morisset, chef des services graphiques pour l’album, le concept doit aussi être bien organisé et suivre un déroulement chronologique, en plus de traiter chaque sujet de timbre convenablement et de façon semblable.

« Les timbres sont les vedettes », précise Kim Mallette, dont le gabarit a été choisi pour l’année 2011 et qui influera sur les prochaines éditions. « Il est essentiel que la facture graphique fonctionne pour tous les timbres du programme de l’année. » Dans l’édition de 2011, les cercles sont bien en évidence et des photos représentant les designers de chaque timbre figurent au début de chaque article.

« Une autre nouveauté est le faux découpage à l’emporte-pièce de l’étui de présentation », fait remarquer Don Wong, qui participe au projet d’album depuis 2006, et qui, pour sa part, explore différentes techniques d’impression qui permettent de donner vie au livre.

Impression

L’impression de l’album est confiée à l’entreprise Transcontinental Litho Acme, qui a établi une relation de respect mutuel avec Postes Canada au cours de la

developed a relationship based on mutual respect with Canada Post over the past decade. Christian Hotte, a representative with the printing company, credits this connection with the success of this project year after year. “This is a special job for us, with a number of uncommon elements—like reproducing foiled stamps and the application of stamp mounts—that require special handling,” says Hotte. “We have great communications with the team at Canada Post, allowing us to work through any technical issues. For example, the embossing on this year’s slipcover, which gives it a 3D effect and makes the book truly a masterpiece.”

The team’s passion for excellence is demonstrated in every edition of *Collection Canada*. Every year, collectors and other Canadians appreciate the diversity of stamps that cover a range of fascinating people, places, events, and institutions. This wealth of Canadian philately, combined with the talents of the individuals involved, results in evocative and precise language, striking imagery, modern-age design and cutting-edge printing. This often award-winning collectible deserves a place of pride on everyone’s coffee table. ☒

Staff at Transcontinental Litho Acme carefully check print and colour quality – and use state-of-the-art equipment to ensure the resulting book is one Canadians can treasure for years to come.

Le personnel de Transcontinental Litho Acme examine soigneusement la qualité d’impression et des couleurs et utilise de l’équipement à la fine pointe pour s’assurer que les Canadiens puissent chérir ce livre des années durant.

dernière décennie. Son représentant, Christian Hotte, est d’avis que cette relation est la clé du succès de ce projet d’une année à l’autre. « Il s’agit d’une commande spéciale pour nous, avec un certain nombre d’éléments particuliers, comme la reproduction des timbres rehaussés d’un estampage et la pose de pochettes protectrices, qui nécessitent un traitement unique, affirme M. Hotte. Nous entretenons d’excellentes communications avec l’équipe de Postes Canada, ce qui nous permet de régler tout problème technique. Par exemple, l’étui cette année est gaufré, ce qui lui donne un effet 3D et fait de cet album un véritablement chef-d’œuvre. »

L’équipe démontre sa passion pour l’excellence dans chaque édition de *Collection Canada*. Année après année, les collectionneurs et d’autres Canadiens apprécient la diversité des timbres qui mettent en vedette tout un éventail de personnes, de lieux, d’institutions et d’événements, tous aussi fascinants les uns que les autres. Cette richesse de la philatélie canadienne, jumelée aux talents des personnes y contribuant, se traduit par des termes précis et évocateurs, des images éloquentes, des conceptions contemporaines et des techniques d’impression avant-gardistes. Cet article de collection, souvent primé, mérite une place de choix dans tous les foyers du pays. ☒



341834 \$ 3

Montreal Museum of Fine Arts Commemorative Envelope

Established in 1860, as the Art Association of Montreal, this organization was founded by the city's art enthusiasts and collectors, and continued to expand over the years, eventually leading to the creation of a museum on Sherbrooke Street West. One hundred and fifty years and six expansions later, thanks to the support of generations of donors, and loyal members, plus government, corporate and private foundation funding, the Montreal Museum of Fine Arts is one of the finest in Canada. Its collections and curatorial excellence are respected around the world, and the museum is visited by more than 600,000 people annually.

This year has been dedicated as one of celebration for the MMFA, leading up to the September 2011 opening of the long-awaited new pavilion of Quebec and Canadian Art, which includes a concert hall in the pristinely restored nave of the former Erskine and American Church, a designated historical site on Sherbrooke Street West. The expansion has doubled the exhibition space devoted to Canadian art, and be known as the *Claire and Marc Bourgie Pavilion of Quebec and Canadian Art*.

This commemorative envelope, designed by the Museum's creative staff, features *Dryden* (1975) by Serge Lemoyne. The purchase of this work was made possible by the Montreal Museum of Fine Arts' Volunteer Association Fund.

Available September 26, 2011

Enveloppe commémorative Musée des beaux-arts de Montréal

Née en 1860 sous le nom d'Art Association of Montreal, l'organisation, qui réunit des collectionneurs et férus d'art, acquiert de nombreuses œuvres au fil des ans avant de pouvoir fonder un musée situé sur la rue Sherbrooke Ouest. Cent cinquante ans et six expansions plus tard, et grâce à l'appui de nombreuses générations de donateurs et de fidèles membres, ainsi que des pouvoirs publics, d'entreprises et de particuliers, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) est devenu l'un des plus vastes musées au Canada. Il possède une expérience muséale et des collections qui jouissent d'une réputation internationale; plus de 600 000 visiteurs franchissent ses portes chaque année.

L'année 2011 est une année de fête pour le MBAM qui sera couronnée par l'inauguration du tant attendu pavillon d'art québécois et canadien Claire et Marc Bourgie. Le bâtiment comprendra une salle de concert, fruit de la restauration impeccable de la nef de l'ancienne église Erskine and American située sur la rue Sherbrooke Ouest, et désignée lieu historique. Cette expansion permettra au musée de doubler la superficie de présentation dédiée à l'art canadien.

Conçue grâce à l'énergie créatrice du personnel du Musée, cette enveloppe commémorative reproduit l'œuvre *Dryden* (1975), réalisée par l'artiste Serge Lemoyne. L'achat de cette œuvre a été rendu possible grâce au fonds de l'Association des bénévoles du Musée des beaux-arts de Montréal.

En vente dès le 26 septembre

It's not too late – at least not yet! / Il n'est pas trop tard – du moins pas encore !



Le Devoir
341806 \$ 3



St. Thomas University: 1910-2010
Université St. Thomas, 1910-2010
341819 \$ 3



Saskatchewan Roughriders,
100th Anniversary
Centenaire des Roughriders de
la Saskatchewan
341820 \$ 3



80 Years of Canada/Japan
Diplomatic Relations
80^e anniversaire des relations
diplomatiques Canada-Japon
341791 \$ 3

International Year of Chemistry

Issue Date: October 3, 2011

THE SCIENCE OF CHEMISTRY HAS CONTRIBUTED

to advancements in every area of day-to-day living. Chemists, through their observations and experiments, have given us everything from chemotherapy to explosives, and from fertilizers to even non-stick fry pans!

The United Nations' International Year of Chemistry (IYC) initiative recognizes the 100th anniversary of the founding of the International Association of Chemical Societies in 1911, the same year in which Marie Curie won the Nobel Prize for Chemistry for her pioneering work on radioactivity.

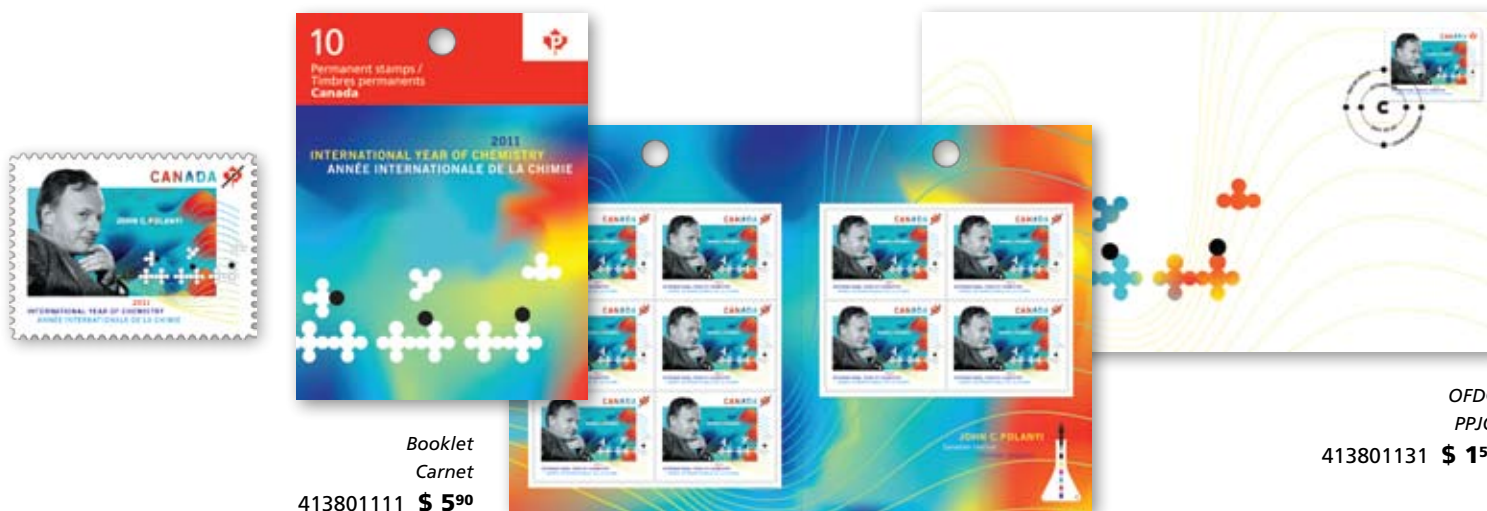
In honour of IYC 2011, Canada Post is issuing a stamp celebrating the work of world-renowned

Canadian chemist Dr. John Charles Polanyi, who was also awarded the Nobel Prize for Chemistry in 1986. In awarding the Prize, the Royal Swedish Academy stated that Polanyi's groundbreaking research in reaction dynamics forged a new field of research in chemistry. He was cited for developing "the method of infrared chemiluminescence, in which the extremely weak infrared emission from a newly formed molecule is measured and analyzed," and used this method to provide "a much more detailed understanding of how chemical reactions take place."

Designed by Tejashri Kapure of q30, this PERMANENT™ stamp features a photograph of Dr. Polanyi.

"I am surprised and honored to find myself a part of this intriguing stamp," says Polanyi, who continues to have a powerful influence in Canadian chemistry research. He is also a member of the Queen's Privy Council for Canada (P.C.), and a Companion of the Order of Canada (C.C.). ☞

INTERNATIONAL YEAR OF CHEMISTRY	
Date of Issue	October 3, 2011
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic stamp
Layout	Booklet of 10 stamps
Product No.	413801111 (\$5.90)
Design/Illustration	q30 design inc.
Photography	Zoran Milich / <i>Globe and Mail</i>
Printer	Lowe-Martin
Quantity	2,250,000
Dimensions	32 mm x 24 mm (horizontal)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 6 colours
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Ottawa, Ontario
Product No. and Quantity	413801131 (1.59 – 14,000)



Booklet
Carnet
413801111 \$ 5⁹⁰

OFDC
PPJO
413801131 \$ 1⁵⁹

Année internationale de la chimie

Date d'émission : le 3 octobre 2011

LA SCIENCE DE LA CHIMIE CONTRIBUE AUX progrès accomplis dans tous les domaines de la vie quotidienne. Les chimistes, grâce à leurs observations et à leurs expériences, nous ont beaucoup apporté : la chimiothérapie, les explosifs ou encore les engrais, et même, les poêles à frire antiadhésives !

Les Nations Unies ont déclaré 2011 « Année internationale de la chimie », afin de célébrer la fondation, il y a 100 ans, de l'Association Internationale des Sociétés de Chimie. C'est l'année où Marie Curie a reçu le prix Nobel de chimie pour ses travaux sans précédent sur la radioactivité.

Pour souligner cette initiative, Postes Canada émet un timbre qui rend hommage au travail du chimiste canadien de réputation internationale

John Charles Polanyi, qui a reçu le prix Nobel de chimie en 1986. En attribuant le prix, l'Académie royale des sciences de la Suède a indiqué que les travaux novateurs du chercheur en matière de dynamique des réactions avaient ouvert la voie à un nouveau domaine de recherche en chimie. Il a réussi à mettre au point une méthode de chimioluminescence consistant à mesurer et à analyser l'émission infrarouge de très faible intensité provenant d'une molécule nouvellement formée. Il a utilisé cette méthode pour fournir une compréhension beaucoup plus détaillée de la manière avec laquelle les réactions se déroulent.

Conçu par Tejashri Kapure, de la maison q30, ce timbre PERMANENT™ présente une photographie de John Polanyi.

« C'est pour moi un honneur et une surprise de me voir sur ce timbre fascinant », a déclaré le chercheur, qui continue d'exercer une forte influence sur le monde de la recherche en chimie au Canada. M. Polanyi est membre du Conseil privé de la Reine pour le Canada (C.P.) et Compagnon de l'Ordre du Canada (C.C.). ☞

ANNÉE INTERNATIONALE DE LA CHIMIE	
Date d'émission	3 octobre 2011
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur
Présentation	Carnet de 10 timbres
N° de produit	413801111 (5,90 \$)
Design / Illustration	q30 design inc.
Photographie	Zoran Milich / <i>Globe and Mail</i>
Impression	Lowe-Martin
Tirage	2 250 000
Format	32 mm x 24 mm (horizontal)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 6 couleurs
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Ottawa (Ontario)
N° de produit et tirage	413801131 (1,59 \$ – 14 000)

Christmas – Stained Glass

Issue Date: November 1, 2011

THE ART OF CREATING COLOURED GLASS IS ancient, and was originally practiced by both the Egyptians and the Romans. Stained glass, or sometimes thin slices of alabaster set in wooden frames to create a similar effect, has been used in churches and other stately buildings the world over since the Middle Ages. At a time when much of Europe

was illiterate, churches in particular took advantage of the use of stained glass—frequently depicting vivid and expressive scenes from the Bible—to visually reinforce their teachings. An art-form in itself, stained glass is often referred to as ‘pictorial art’ or described as ‘illuminated wall decorations.’

Three of this year’s Christmas commemorative stamps showcase scenes from the magnificent stained-glass windows of the Cathedral of Saint Mary of the Immaculate Conception in Kingston, ON, which was built nearly a century and a half ago. The windows were originally imported from England. Over the years, several installation projects,

additions and changes have been undertaken. This work includes a complete restoration of the windows, which began in 1993, done on site by glass and installation artist Mark Thompson, using much the same methods employed for the past thousand years.

The scenes for the stamps were chosen to depict the story of Jesus’ birth: the domestic rate, PERMANENT™ stamp shows the Angel appearing to Joseph, the U.S. rate (\$1.03) stamp shows the Nativity scene, and the international rate (\$1.75) the Epiphany. The background of the souvenir sheet is an enlargement of the top border of each stamp to



*Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
113804 \$ 6¹⁸*

*Booklet of 12 stamps
Carnet de 12 timbres
113803 \$ 7⁰⁸*

*Booklet of 6 stamps
Carnet de 6 timbres
113805 \$ 10⁵⁰*



Vitraux de Noël

Date d’émission : le 1^{er} novembre 2011

L’ART DE LA FABRICATION DU VERRE COLORÉ est fort ancien; il fut pratiqué à l’origine par les Égyptiens et les Romains. Les vitraux ou parfois de fines feuilles d’albâtre, serties dans des cadres de bois, créant un effet semblable, sont utilisés dans les églises et les autres magnifiques édifices du monde depuis le Moyen Âge. À une époque où la plupart des Européens étaient illettrés, les églises, en particulier, ont profité de l’utilisation de vitraux – illustrant fréquemment des scènes vives et expressives de la

Bible – pour renforcer l’instruction des fidèles. Forme d’art en soi, l’art du vitrail est souvent désigné comme de l’« art pictural » ou décrit comme des « décorations murales lumineuses ».

Trois des timbres commémoratifs de Noël de cette année mettent en vedette des scènes tirées de magnifiques vitraux de la cathédrale Sainte-Marie de l’Immaculée-Conception à Kingston (Ontario) qui a été bâtie il y a près d’un siècle et demi. Les vitraux avaient initialement été importés de l’Angleterre. Au fil des ans, on a procédé à plusieurs projets d’installation, d’ajouts et de changements. Entre autres, une restauration complète des vitraux, entreprise en 1993, a été effectuée sur place par

l’artiste du verre et de l’installation Mark Thompson, qui s’est appuyé sur des méthodes utilisées au cours du dernier millénaire.

Les scènes figurant sur les timbres ont été choisies pour illustrer l’histoire de la naissance de Jésus : le timbre PERMANENT™ au tarif du régime intérieur présente l’Ange qui est apparu à Joseph ; le timbre au tarif des envois à destination des États-Unis (1,03 \$) illustre la scène de la Nativité, tandis que celui au tarif du régime international (1,75 \$) s’inspire du thème de l’Épiphanie. L’arrière-plan du bloc-feuille reproduit un agrandissement de la partie supérieure de chaque timbre pour illustrer le motif en détail. Le produit interpanneaux réunit des timbres de carnet

showcase the elaborate design. A gutter product of the U.S. and international booklets is also available.

“The challenge in designing these stamps was to capture the amazing detail and luminosity of these windows in this tiny medium,” says designer Andrew Perro. “Rather than focus on an entire window, some 40 feet in the sky, I picked a highlight within it for simplicity and clarity. I used different elements from the window border network to create an original scene for each stamp, and to give the set a cohesive look. The booklet cover and Official First Day cover show the extraordinary ornamental and intricate architecture of this beautiful cathedral.”

A passionate pursuit

Stamp designer Andrew Perro credits Mark Thompson, as the continuing caretaker of the windows, with providing him unbelievable access through some of the restoration equipment to get up high in the cathedral to photograph the windows. Most of the original photos featured on the stamps were also shot by Thompson.

Souvenir sheet
Bloc-feuillet
403803145 \$ 3³⁷



Souvenir sheet OFDC
PPJO du bloc-feuillet
403803144 \$ 4³⁷



Gutter product
Produit interpanneaux
403805108 \$ 16⁶⁸

au tarif des envois à destination des États-Unis et du régime international.

« Le défi dans la conception de ces timbres était de saisir les détails stupéfiants de la luminosité de ces vitraux sur une petite surface, d'expliquer le designer Andrew Perro. Plutôt que de mettre l'accent sur le vitrail au complet, à une hauteur de quelque 40 pieds, j'ai choisi un élément principal dans sa simplicité et clarté. J'ai utilisé différents éléments des bordures de fenêtre afin de créer une scène originale pour chaque vignette et de donner à l'ensemble une apparence cohésive. Le recto du carnet et le pli Premier Jour officiel présentent l'extraordinaire architecture ornementale et complexe de cette magnifique cathédrale. »

Chasse aux splendeurs

Le designer des timbres, Andrew Perro, remercie Mark Thompson, le gardien attiré des vitraux, de lui avoir fourni un accès incroyable à une partie de l'équipement de restauration pour monter dans la cathédrale et photographier les vitraux. La plupart des photos originales illustrant les timbres ont également été prises par M. Thompson.

CHRISTMAS – STAINED GLASS	
Date of Issue	November 1, 2011
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic stamp B: 1 x \$1.03 C: 1 x \$1.75
Layout	A: Booklet of 12 stamps B & C: Booklet of 6 stamps D: Souvenir sheet of 3 stamps se-tenant E: Gutter Product
Product No.	A: 113803 (\$7.08) B: 113804 (\$6.18) C: 113805 (\$10.50) D: 403803145 (\$3.37) E: 403805108 (\$16.68)
Design	Andrew Perro
Photo	Mark Thompson
Printer	Lowe-Martin
Quantity	A: 13,000,000 B: 4,260,000 C: 4,080,000 D: 190,000 E: 3,500
Dimensions	A, B, C & E: 24 mm x 32 mm (vertical) D: 104.25 mm x 60 mm (horizontal)
Perforations	A, B, C & E: Simulated perforation D: 13+
Gum Type	A, B, C & E: Pressure-sensitive D: P.V.A.
Printing Process	Lithography in 7 colours plus spot varnish
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Kingston, Ontario
Product No. and Quantity	403803144 (\$4.37 – 14,000)

VITRAUX DE NOËL	
Date d'émission	1 ^{er} novembre 2011
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ du régime intérieur B : 1 x 1,03 \$ C : 1 x 1,75 \$
Présentation	A : carnet de 12 timbres B et C : carnet de 6 timbres D : bloc-feuillet de 3 timbres se-tenant E : produit interpanneaux
N° de produit	A : 113803 (7,08 \$) B : 113804 (6,18 \$) C : 113805 (10,50 \$) D : 403803145 (3,37 \$) E : 403805108 (16,68 \$)
Design	Andrew Perro
Photo	Mark Thompson
Impression	Lowe-Martin
Tirage	A : 13 000 000 B : 4 260 000 C : 4 080 000 D : 190 000 E : 3 500
Format	A, B, C et E : 24 mm x 32 mm (vertical) D : 104,25 mm x 60 mm (horizontal)
Dentelure	A, B, C et E : dentelure simulée D : 13+
Gomme	A, B, C et E : sensible à la pression D : A.P.V.
Procédé d'impression	Lithographie en 7 couleurs; vernissage par endroits
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Kingston (Ontario)
N° de produit et tirage	403803144 (4,37 \$ – 14 000)

Christmas – Holly

Issue Date: November 1, 2011

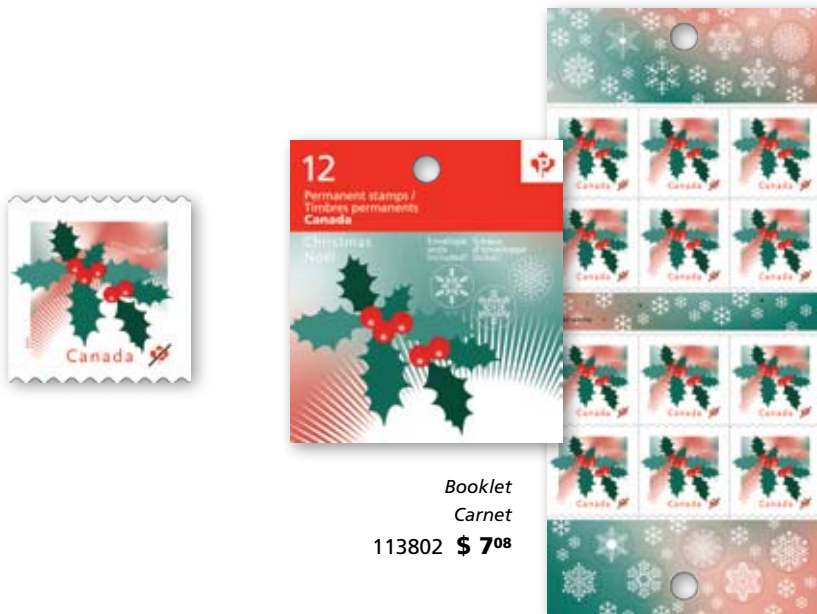
THE CHRISTMAS HOLLY TREE HAS A LONG history associated with Yuletide and the coming of the winter holiday season. Since pre-Christian times, people have brought holly and branches of other evergreen plants indoors in the winter. Thought to afford magical protection against evil spirits, Druids wore sprigs of holly in their hair during mistletoe rituals at summer and winter solstice observances.

Over the years, the practice of displaying special decorations and greenery at Christmastime has become customary. The bright red berries and green leaves of the holly, which often appears in wreaths on doors at this time of year, mirror the traditional, vivid colours of Christmas—a welcome sight in the cold, white winter of northern climes like Canada.

The fourth secular stamp in Canada Post's continuing holiday series, to be issued on November 1, showcases a festive sprig of holly. Designer Hélène L'Heureux scattered snowflakes in clear holographic foil throughout the design of this stamp, as she did in the Snowman (2005), the Reindeer (2007) and the Christmas Tree (2009) stamps. It has a contemporary feel, and shares many of the other bold design elements common to the series, including strong graphic shapes and the snowy background landscape of rolling hills.

A complementary note card set will also be available for purchase this year, offering customers a perfect opportunity to extend the season's greetings using the image of the modern, festive Holly stamp, as well as those from the three previous popular Christmas stamps. ☒

CHRISTMAS – HOLLY	
Date of Issue	November 1, 2011
Denomination	1 x PERMANENT™ domestic stamp
Layout	Booklet of 12 stamps
Product No.	113802 (\$7.08)
Design	Hélène L'Heureux
Printer	Lowe-Martin
Quantity	27,000,000
Dimensions	24 mm x 24 mm (square)
Perforations	Simulated perforation
Gum Type	Pressure sensitive
Printing Process	Lithography in 5 colours plus holographic foil
Paper Type	Tullis Russell
Tagging	General, 4 sides
Official First Day Cover (OFDC) Cancellation	Greenwood, British Columbia
Product No. and Quantity	413802131 (\$1.59 – 14,000)



Booklet
Carnet
113802 \$ 7⁰⁸

Holiday Greeting Cards also available, see page 13.
Cartes de vœux des Fêtes également offerte, voir à la page 13.



OFDC
PPJO
413802131 \$ 1⁵⁹

Houx de Noël

Date d'émission : le 1^{er} novembre 2011

LE HOUX A UNE LONGUE HISTOIRE ASSOCIÉE À Noël et à l'arrivée des réjouissances de l'hiver. Depuis la période pré-chrétienne, on pare les foyers de houx et de branches d'autres plantes à feuillage persistant. Les druides portaient des branches de houx dans leurs cheveux, en guise de protection contre les esprits maléfiques, pendant les rituels du gui, lors des cérémonies des solstices d'été et d'hiver.

Au fil des ans, la pratique d'accrocher des décorations spéciales et de la verdure à Noël est devenue courante. L'ajout de baies rouge vif et de feuilles de houx vertes aux couronnes fixées aux portes en ce temps de l'année reflète les couleurs traditionnelles et vives de Noël – un spectacle chaleureux pendant l'hiver froid et blanc des climats du Nord comme au Canada.

Le quatrième timbre profane de la série permanente des Fêtes de Postes Canada, qui sera émis le 1^{er} novembre, illustre une branche de houx festive. La designer, Hélène L'Heureux, a dispersé des flocons de neige par estampage holographique dans l'ensemble du motif de cette figurine, comme elle l'a fait pour les vignettes Bonhomme de neige (2005), Renne (2007) et Arbre de Noël (2009). Grâce à son apparence contemporaine, il partage bon nombre des autres éléments de conception audacieux communs à la série, y compris des formes graphiques imposantes et un arrière-plan où figure un paysage enneigé sur un terrain ondulé.

Un ensemble de cartes assorties sera également mis en vente cette année, offrant ainsi aux clients une parfaite occasion de souhaiter de Joyeuses Fêtes au moyen de l'imagerie moderne et festive du timbre Houx, ainsi que du motif des trois précédents timbres populaires de Noël. ☒

HOUX DE NOËL	
Date d'émission	1 ^{er} novembre 2011
Valeur	1 x timbre PERMANENT™ ^{MC} du régime intérieur
Présentation	Carnet de 12 timbres
N° de produit	113802 (7,08 \$)
Design	Hélène L'Heureux
Impression	Lowe-Martin
Tirage	27 000 000
Format	24 mm x 24 mm (carré)
Dentelure	Découpage par effleurement
Gomme	Sensible à la pression
Procédé d'impression	Lithographie en 5 couleurs; estampage holographique
Papier	Tullis Russell
Marquage	Procédé général, sur les 4 côtés
Oblitération du pli Premier Jour officiel (PPJO)	Greenwood (Colombie-Britannique)
N° de produit et tirage	413802131 (1,59 \$ – 14 000)

'Tis the season to send your best
Vive le temps des Fêtes
 pour transmettre vos vœux



Send your very best wishes with our Holiday Greeting Cards. This delightful set of blank cards features the festive images on our 2011 "Holly" Christmas stamp, plus our "Snowman" (2005), "Reindeer" (2007) and "Christmas Tree" (2009) stamps. The set includes 12 cards, three of each design, plus 13 envelopes and a booklet of 12 "Holly" stamps—so your greetings are ready to send.

Get yours early in time for holiday mailings.

Transmettez votre message de Noël grâce à nos cartes de vœux des Fêtes. Ce charmant jeu de cartes vierges représente les motifs des timbres suivants : Bonhomme de neige (2005), Renne (2007), Arbre de Noël (2009), Houx de Noël (2011). L'ensemble comprend 12 cartes, trois de chacun des motifs de cette série pluriannuelle très prisée, ainsi que 13 enveloppes et un carnet de 12 timbres « Houx de Noël ». Et voilà, vos cartes sont prêtes à poster.

Procurez-les-vous tôt pour vos envois des Fêtes.

In the Spirit of Christmas Past –
Souvenir Sheets still available!



403773145 \$ 3²⁷



403745145 \$ 3⁷¹

Rappelez-vous les Noëls passés –
Blocs-feuillets toujours en stock!



403723145 \$ 3⁰⁸



ROYAL CANADIAN MINT
MONNAIE ROYALE CANADIENNE

These snowflakes can be yours to keep forever! Ces flocons sont à vous pour la vie!

Topaz / Topaze

31.39g

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243866

Emerald / Émeraude

31.39g

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243867

2011 \$20 Fine Silver Coins – Crystal Snowflake

Canada is best known for its snow, that great blanket of white that covers the landscape and influences life across the nation. Each 99.99% pure silver \$20 face value coin is enhanced with seven Swarovski™ Elements.

Only 15,000 of each coin available worldwide.

Pièces de 20 \$ en argent fin 2011 – Flocon de cristal

Le Canada est reconnu pour la neige – cette couche blanche qui recouvre le paysage et qui influence la vie des Canadiens et Canadiennes. Faite d'argent pur à 99,99 %, chacune de ces pièces de valeur nominale de 20 \$ est sertie de sept éléments en cristal Swarovski™.

Seulement 15 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde.

Hyacinth / Hyacinthe

31.39g

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243869

2011 \$20 Fine Silver Coins – Small Crystal Snowflakes

No two snowflakes are exactly alike—each is a work of art, its lifespan measured in moments as it grows, melts and changes on its journey back to vapour. Crafted with the greatest care and skill, this truly unique collectible coin is available across Canada. Add this new series of \$20 fine silver crystal snowflakes to your collection today! Each coin is embedded with three Swarovski™ Elements.

Only 15,000 of each coin available worldwide.

Montana / Montana

31.39g

No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 114⁹⁵ ▾ ■
243870

Pièces de 20 \$ en argent fin 2011 – Petit flocon de cristal

Il n'y a pas deux flocons pareils. Chacun est une œuvre d'art unique qui croît, évolue et fond pour retrouver son état gazeux initial. Fabriquée avec le plus grand soin et le meilleur talent, on trouve cette pièce de collection unique et intemporelle partout au Canada. Ajoutez cette pièce de 20 \$ en argent fin à votre collection dès aujourd'hui! Chaque pièce est sertie de trois éléments en cristal Swarovski™.

Seulement 15 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde.

Know which coins to buy? Order yours easily with our quick order form!
www.canadapost.ca/quickorder

Sparkling gift ideas for the holiday season! De brillantes idées pour le temps des Fêtes!



\$ 19⁹⁵ ◀
243871

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

2011 Holiday Gift Set

Give the perfect gift with this holiday set that features all regular uncirculated coins from 2011, with a special struck 25-cent coin that features a snowflake and a Holiday wish.

While supplies last!

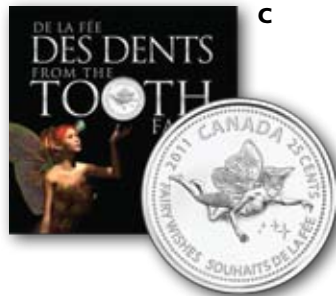
Ensembles-cadeaux des Fêtes 2011

Offrez le cadeau idéal grâce cet ensemble-cadeau des Fêtes qui contient toutes les pièces hors-circulation courantes de 2011, ainsi qu'une pièce spéciale de 25 cents ornée d'un flocon de neige et d'un vœu des Fêtes.

Jusqu'à épuisement des stocks!



- A – O Canada
Ô Canada 243797 **\$ 19⁹⁵ ◀**
- B – Baby
Bébé 243798 **\$ 19⁹⁵ ◀**
- C – Tooth Fairy
La fée des dents 243801 **\$ 9⁹⁵ ◀**
- D – Wedding
Mariage 243800 **\$ 19⁹⁵ ◀**
- E – Birthday
Anniversaire 243806 **\$ 19⁹⁵ ◀**



2011 \$20 Fine Silver Holiday Coin – The Christmas Tree

During the Holidays, millions of Canadian homes sparkle with the warmth, light, excitement and colour of Christmas. This 99.99% pure silver \$20 coin perfectly showcases a Christmas tree, a beautiful symbol of the Holidays. In addition, this coin features five Peridot Swarovski™ elements for a stunning crystalline effect!

Only 15,000 coins worldwide.

Pièce de 20 \$ du temps des Fêtes en argent fin 2011 – L'arbre de Noël

Durant le temps des Fêtes, des millions de foyers au Canada brillent grâce à la chaleur, aux lumières et aux couleurs de Noël. Cette pièce de 20 \$ en argent pur à 99,99 % a pour motif un arbre de Noël, magnifique symbole du temps des Fêtes. De plus, cette pièce est sertie de cinq éléments Swarovski™ de couleur péridot pour créer un effet cristallin saisissant!

Seulement 15 000 exemplaires dans le monde.



No GST/HST /
Aucune
TPS ni TVH!

31.39g
ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 114⁹⁵ ▶
243868

Connaissez-vous déjà les pièces qui vous plaisent? Commandez les vôtres à l'aide de notre bon de commande rapide!

www.postescanada.ca/commanderapide

Gifts for everyone on your list! Pour tous les vôtres, de beaux cadeaux!



2011 25-Cent Coloured Coin – Canadian Mythical Creatures Mishepishu

Mishepishu is a mystical creature from the Ojibwe community. It is a great lynx who lives at the bottom of Lake Superior and Lake Ontario protecting all copper. Third coin of the Canadian Mythical Creature's series, Mishepishu is a 25-cent coloured, nickel-plated steel coin.

While supplies last!

Pièce de 25 cents colorée 2011 – Créatures mythiques du Canada Mishepishu

Mishepishu est une créature mystique issue de la communauté ojibwée. Ce lynx sauvage vit au fond des lacs Supérieur et Ontario et sa tâche consiste à protéger le cuivre. Troisième de la série consacrée aux créatures mythiques du Canada, cette pièce colorée de 25 cents en acier recouvert de nickel représente le Mishepishu.

Jusqu'à épuisement des stocks!

\$ 24⁹⁵ ◀
243878



\$ 24⁹⁵ ◀
243830



2011 25-Cent Coin – 75th Anniversary of CBC/Radio-Canada

For 75 years, CBC/Radio-Canada has covered all that matters most to Canadians: hockey, music, comedy, news, drama and current events. This 25-cent, cupro-nickel coin features a microphone that reminds us of the past, but also a testament to CBC/Radio-Canada's commitment to overcoming challenges, creating new technologies and breaking new ground to tell the stories that really matter to Canadians.

While supplies last!

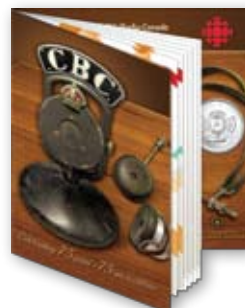
Pièce de 25 cents 2011 – 75^e anniversaire de CBC / Radio-Canada

Depuis 75 ans, CBC/Radio-Canada traite de tout ce qui tient réellement à cœur aux Canadiens, y compris hockey, musique, comédie, séries dramatiques et événements d'actualité. Cette pièce de 25 cents recouverte de cupronickel représente un microphone, symbole du passé, et témoigne de l'engagement de CBC/Radio-Canada à relever les défis à venir, à créer de nouvelles technologies et à tracer la voie.

Jusqu'à épuisement des stocks!



\$ 29⁹⁵ ◀
243875



BUYING COINS IS EASY – Available at participating Canada Post locations



31.39g

\$ 9888 ▶ ■
243859

2012 \$15 Fine Silver Coin – Year of the Dragon

Encapsulated and packaged in a beautiful silver satin-like case, this \$15 fine silver coin that commemorates the year of the Dragon!

Only 48,888 coins worldwide.

Pièce de 15 \$ en argent fin 2012 – Année du Dragon

Encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté, cette pièce de 15 \$ est faite en argent fin et commémore l'année du Dragon.

Seulement 48 888 exemplaires dans le monde.



26.7g

\$ 9888 ▶ ■
243865

2012 \$15 Lunar Lotus – Year of the Dragon

This \$15 fine silver coin is scalloped shaped reminiscent of a lotus flower that is encapsulated and packaged in a beautiful silver satin-like case.

Only 48,888 coins worldwide.

Lotus lunaire 15 \$ 2012 – Année du Dragon

Cette pièce de 15 \$ en argent fin est d'une forme irrégulière – festonnée – elle nous rappelle la fleur du lotus. La pièce est encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté.

Seulement 48 888 exemplaires dans le monde.

This magical character is too captivating to resist. The year 2012 is ruled by the Dragon, the third coin of the Chinese New Year collection. Its personality is the ultimate 'doer' and it tackles everything with fiery enthusiasm!

Ce personnage magique et captivant est tout simplement irrésistible. L'année 2012 appartient au Dragon, sujet de la troisième pièce de la collection consacrée au Nouvel An chinois. Le Dragon a une personnalité très entreprenante et, lorsqu'il se lance, c'est toujours avec un enthousiasme passionné.



11.84g

\$ 68888 ◀ ■
243861

2012 \$150 18KT Gold Coin – Year of the Dragon

Celebrate the New Year with this \$150 18kt gold coin commemorating the year of the Dragon! It is encapsulated and housed in a gold satin-like covered case.

Only 2,500 coins worldwide.

Pièce de 150 \$ en or 18 carats 2012 – Année du Dragon

Célébrez la nouvelle année par cette pièce de 150 \$ en or 18 carats qui commémore l'année du Dragon! La pièce est encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin de couleur or.

Seulement 2 500 exemplaires dans le monde.



\$ 2,195⁹⁵ ▶ ■
243864

1000g

2012 \$250 Kilo Fine Silver Coin – Year of the Dragon

Encapsulated and sits perfectly in silver satin-like case, this coin is a kilogram of pure silver and has a face value of \$250.

Only 5,888 coins worldwide.

Pièce de 250 \$ de un kilo en argent fin 2012 – Année du dragon

Encapsulée et présentée dans un écrin recouvert de simili-satin argenté, cette pièce a un poids de un kilogramme en argent pur et porte une valeur nominale de 250 \$.

Seulement 5 888 exemplaires dans le monde.

2011 \$5 Sterling Silver and Niobium Coin – Full Hunter’s Moon

For the Algonquin people, the lunar cycle is very important as it is used as a celestial calendar to track time. This second \$5 coin of the exciting series features the Hunter’s Moon. A unique coloured niobium insert is struck into the core of this sterling silver coin. The colouring is done by a distinct and innovative process in which a unique oxidization process is made possible by the special properties of this metal.

Only 7,500 coins worldwide.

Pièce de 5 \$ en argent sterling et en niobium 2011 – Pleine lune du chasseur

Pour les Algonquins, le cycle lunaire est très important, car il est utilisé comme calendrier pour marquer le temps. La deuxième pièce de 5 \$ de cette toute nouvelle série représente la pleine lune du chasseur. Cette pièce en argent sterling, à tirage limité, est dotée d’une incrustation en niobium rehaussée d’une superbe coloration. Le niobium est coloré grâce à un procédé d’oxydation sélective, rendu possible en raison des propriétés uniques de ce métal.

Seulement 7 500 exemplaires dans le monde.



\$ 121⁹⁵ ◀
243872

2011 \$15 Ultra High Relief Sterling Silver Coin – The Prince of Wales

Today’s monarchy represents a continuous thread in British history—one that embodies a powerful sense of identity, memory and affection. The Continuity of the Crown series ends with The Prince of Wales, a \$15 Ultra High Relief sterling silver coin.

Only 10,000 of each coin available worldwide.

Pièce de 15 \$ à très haut relief en argent sterling 2011 – Le prince de Galles

La monarchie actuelle perpétue l’histoire britannique; elle symbolise l’identité et le patrimoine anglo-saxon et suscite l’attachement de ses sujets. Sous le thème Pérennité de la Couronne, cette série prend fin par la frappe d’une pièce de 15 \$ à très haut relief en argent sterling, à l’effigie du prince de Galles.

Seulement 10 000 exemplaires de chacune des versions dans le monde.



\$ 109⁹⁵ ◀
243873



\$ 109⁹⁵ ◀
243809



\$ 109⁹⁵ ◀
243808



3D view of the ultra high relief.
Vue 3D du très haut relief.

BUYING COINS IS EASY – Available at participating Canada Post locations

A Vision Towards Conservation Un regard sur la conservation



2011 Proof Set – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

The century that Parks Canada has dedicated to protecting these natural treasures is commemorated with the 2011 Proof Set.

Only 45,000 sets worldwide.

Ensemble épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Depuis un siècle, Parcs Canada se dévoue à protéger les magnifiques trésors naturels du pays. Cet héritage est à l'honneur grâce à cet ensemble épreuve numismatique 2011.

Seulement 45 000 ensembles dans le monde.



2011 Proof Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

The 52nd issue in this enduring series, this sterling silver proof silver dollar highlights Parks Canada's role to conserve Canada's flora and fauna.

Only 40,000 coins worldwide.

Dollar en argent épreuve numismatique 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Cinquante-deuxième émission de cette série qui perdure, ce dollar épreuve numismatique en argent met en valeur le rôle de Parcs Canada dans la conservation de la flore et de la faune du pays.

Seulement 40 000 exemplaires dans le monde.



2011 Brilliant Uncirculated Silver Dollar – 100th Anniversary of Parks Canada (1911-2011)

This sterling silver dollar with a brilliant uncirculated finish commemorates the 100th anniversary of Parks Canada.

Only 25,000 coins worldwide.

Dollar brillant hors-circulation 2011 – 100^e anniversaire de Parcs Canada (1911-2011)

Ce dollar en argent sterling possède un fini brillant hors-circulation. Il souligne le 100^e anniversaire de Parcs Canada.

Seulement 25 000 exemplaires dans le monde.



2011 Special Edition Specimen Set – Baby Elk

This year's Special Edition specimen set includes an extraordinary two dollar coin featuring the Baby Elk only found in this set! Also included in this set are all six other traditional circulation coins in a specimen finish.

Only 15,000 sets worldwide.

Ensemble spécimen édition spéciale 2011 – Bébé wapiti

L'ensemble spécimen édition spéciale de cette année contient une pièce de 2 \$ illustrant un bébé wapiti, unique à cet ensemble, ainsi que les six autres pièces de circulation classiques au fini spécimen.

Seulement 15 000 ensembles dans le monde.



2011 \$10 Fine Silver Coin – Maple Leaf Forever

Canadians are immediately identifiable by a singular image they faithfully sport on pins, badges and appliqué: the red maple leaf. This lyrical cipher has symbolized Canada and Canadians for nearly three hundred years. Sized as an affordable version of the “sold out” Fine Silver Kilo Maple leaf coin, this \$10 fine silver coin is a tribute to Canada’s iconic symbol, inspired by the timeless design that has graced Canada’s one-cent circulation coin since 1937. Only 100,000 coins worldwide.

Pièce de 10 \$ en argent fin 2011 – La richesse d’un symbole

Qu’il se trouve sur les sacs à dos des routards ou sous forme d’épinglette ou d’insigne, un symbole représente les Canadiens : la feuille d’érable rouge. Depuis presque trois cents ans, la feuille d’érable symbolise le Canada. Cette pièce de 10 \$ en argent fin rend hommage à un symbole typiquement canadien, s’inspirant du motif intemporel ornant les pièces de circulation d’une cent du Canada depuis 1937.

Seulement 100 000 exemplaires dans le monde.

ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE
15.87g

\$ 34⁹⁵ ▾ ■
243855



Rick Hansen 25th Anniversary Relay Medallion

25 years ago, Rick Hansen wheeled 40,000 kilometres around the world, raising \$26 million for spinal cord injury research. This year, he inspires a new generation to join his journey across Canada. This stunning medallion replica of the relay participant medal is made of cupro-nickel steel and encourages us to really “make a difference”!

While supplies last!

Médaille du relais du 25^e Anniversaire de la tournée mondiale de Rick Hansen

Il y a 25 ans, Rick Hansen parcourait 40 000 kilomètres autour du monde en fauteuil roulant, amassant 26 millions de dollars pour la recherche sur les traumatismes médullaires. Cette année, il invite une nouvelle génération à prendre part à son périple au Canada. Cette superbe réplique de la médaille des participants est faite en acier recouvert de cupronickel et nous invite à avoir une influence réelle sur la vie des gens.

Jusqu’à épuisement des stocks!



ACTUAL SIZE / TAILLE RÉELLE

\$ 14⁹⁵ ◀
243857



Available at participating post offices or / En vente dans les bureaux de poste participants ou

From Canada or the U.S. / du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362 902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550 902 867-6546

www.canadapost.ca/coins
www.postescanada.ca/pièces

2011 Official First Day Cover Collection

Complete your collection with this annual set that contains every Official First Day Cover (OFDC) issued by Canada Post in 2011. The set comes in an attractive keepsake box with a metal 2011 commemorative plaque and includes an illustrated one-page guide showing each first day cancellation.

Available November 1, 2011

Collection des plis Premier Jour officiels de 2011

Complétez votre collection en vous procurant ce jeu qui contient tous les plis Premier Jour officiels (PPJO) émis par Postes Canada en 2011. Le jeu est offert dans un attrayant coffret orné d'une plaque commémorative de l'année, et accompagné d'un guide d'une page illustrant toutes les oblitérations Premier Jour.

En vente dès le 1^{er} novembre



\$ 78⁹⁶ ◀
341839



Still available! / Toujours en stock!



\$ 87⁸⁰ ◀
341823



\$ 68⁴³ ◀
341768



\$ 77⁰⁹ ◀
341742



\$ 77⁵¹ ◀
341797



\$ 62⁹⁵ ◀
341753



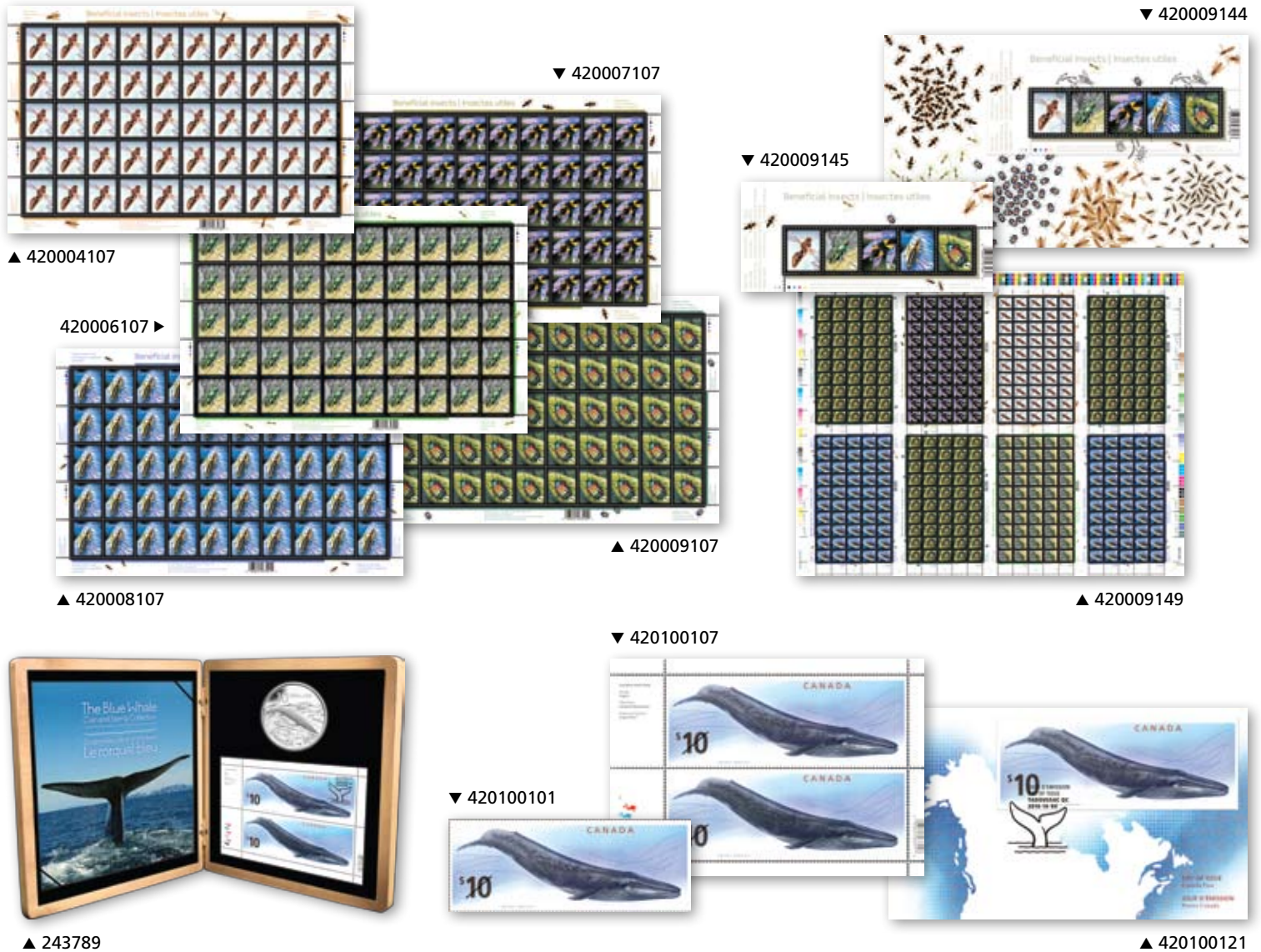
\$ 78⁹⁵ ◀
341733

Still available / Toujours offerts

Low Value Definitives: Beneficial Insects	Timbres courants de faible valeur nominale : Insectes utiles		
Pane – Paper wasp	Feuille – Poliste	420004107	\$2.00 ◊
Pane – Assassin bug	Feuille – Réduve	420006107	\$3.00 ◊
Pane – Large milkweed bug	Feuille – Punaise de l'asclépiade	420007107	\$3.50 ◊
Pane – Margined leatherwing	Feuille – Cantharide	420008107	\$4.00 ◊

Low Value Definitives: Beneficial Insects	Timbres courants de faible valeur nominale : Insectes utiles		
Pane – Dogbane beetle	Feuille – Chrysomèle de l'apocyn	420009107	\$4.50 ◊
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuillet)	420009144	\$1.34 ◀
Souvenir sheet	Bloc-feuillet	420009145	\$0.34 ◊
Uncut press sheet	Planche non coupée	420009149	\$30.00 ◀

OFDC corner blocks also available. / Les PPJO de blocs de coin sont également offerts.



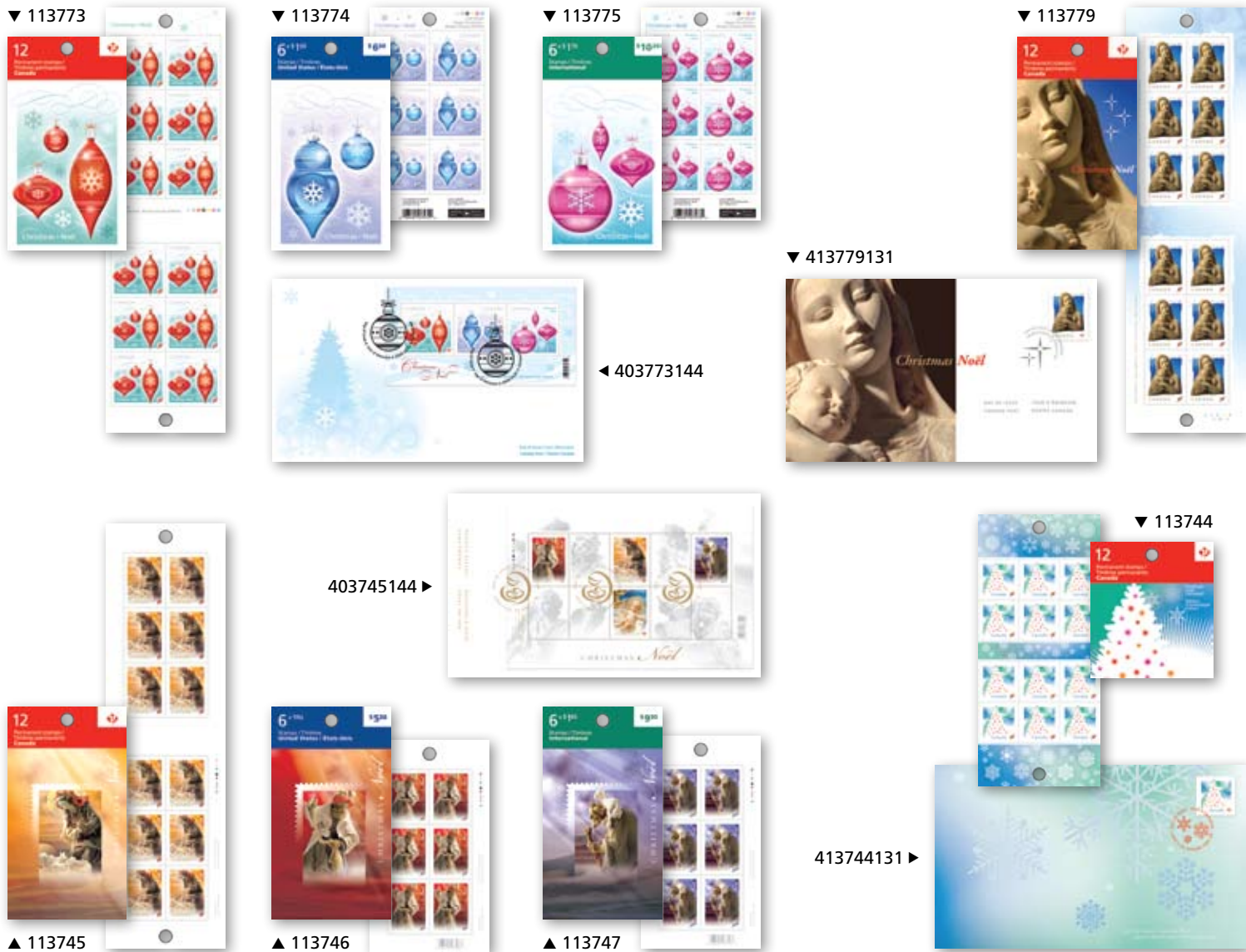
High-Value Definitive: Blue Whale	Timbre courant de valeur nominale élevée : Rorqual bleu		
\$10 Sterling Silver Coin and Stamp Set	Ensemble timbres et pièce de 10 \$ en argent sterling	243789	\$79.95 ◀
Single stamp	Timbre seul	420100101	\$10.00 ◊
Pane	Feuillet	420100107	\$20.00 ◊
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	420100121	\$11.00 ◀

Note: Other configurations may be available. Please call the National Philatelic Centre toll-free at 1-800-565-4362.

Nota : D'autres dispositions sont offertes. Pour renseignements, veuillez appeler le Centre national de philatélie, au 1 800 565-4362.

Christmas Ornaments	Décorations de Noël		
Booklet	Carnet	113773	\$7.08 *
Booklet (U.S.)	Carnet (É.-U.)	113774	\$6.00 *
Booklet (International)	Carnet (international)	113775	\$10.20 *
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuille)	403773144	\$4.27 ◀
Gutter product	Produit interpanneaux	403775108*	\$16.20 *

Madonna and Child	Vierge à l'Enfant		
Booklet	Carnet	113779	\$7.08 *
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413779131	\$1.57 ◀



Christmas: The Nativity Scene	Noël : Scène de la Nativité		
Booklet	Carnet	113745	\$7.08 *
Booklet (U.S.)	Carnet (É.-U.)	113746	\$5.88 *
Booklet (International)	Carnet (international)	113747	\$9.90 *
Official First Day Cover (souvenir sheet)	Pli Premier Jour officiel (bloc-feuille)	403745144	\$4.71 ◀
Gutter product	Produit interpanneaux	403747108*	\$15.78 *

Christmas: Tree	Noël : Arbre de Noël		
Booklet	Carnet	113744	\$7.08 *
Official First Day Cover (single)	Pli Premier Jour officiel (timbre seul)	413744131	\$1.54 ◀

* Not shown / Non illustré

Complete your 2011 collection!

Your collection will always be complete with the Quarterly Collector's Pack, which includes all of the quarter's stamps and souvenir sheets.

**The Quarterly Collector's Pack
July – September 2011**

Available September 30, 2011

**The Quarterly Collector's Pack
October – December 2011**

Available November 15, 2011

Complétez votre collection de 2011!

Grâce à la Pochette trimestrielle du collectionneur, votre collection sera toujours complète. Chaque pochette contient tous les timbres émis au cours du trimestre ainsi que les blocs-feuillets.

**Pochette trimestrielle
du collectionneur,
juillet à septembre 2011**

En vente dès le 30 septembre

**Pochette trimestrielle
du collectionneur,
octobre à décembre 2011**

En vente dès le 15 novembre

Still available / Toujours en stock

2011

April – June 2011

Avril – juin 2011

402011201 \$ 19⁴⁷ ●

January – March 2011

Janvier – mars 2011

402011101 \$ 34¹⁵ ●

2010

October – December 2010

Octobre – décembre 2010

402010401 \$ 17⁷⁹ ●

July – September 2010

Juillet – septembre 2010

402010301 \$ 9⁷⁸ ●

April – June 2010

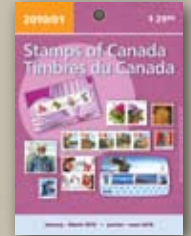
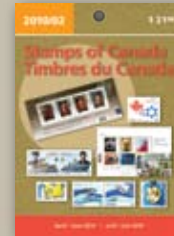
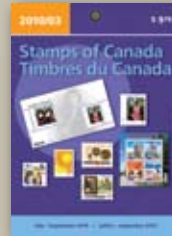
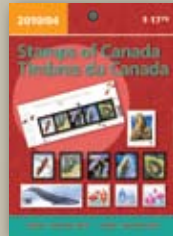
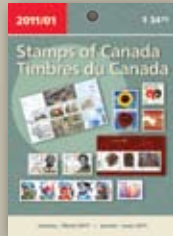
Avril – juin 2010

402010201 \$ 21⁰⁸ ●

January – March 2010

Janvier – mars 2010

402010101 \$ 29⁹⁹ ●



For details on the contents of the Quarterly Collector's Pack, visit our Online Store via www.canadapost.ca/shop

Pour connaître les détails du contenu de la Pochette trimestrielle du collectionneur, visitez notre magasin en ligne à l'adresse www.postescanada.ca/achat.

From Canada or the U.S. / Du Canada et des États-Unis

1 800 565-4362

902 863-6796

From other countries / d'un autre pays

902 863-6550

902 867-6546



www.canadapost.ca/shop

www.postescanada.ca/achat

NATIONAL PHILATELIC CENTRE
CENTRE NATIONAL DE PHILATÉLIE
75 ST. NINIAN ST / 75 RUE ST. NINIAN
ANTIGONISH NS B2G 2R8
1 800 565-4362

